

Dictée à corriger

Voici un extrait des « Tempête au haras » de Christophe Donner. Dans ce texte, vingt mots sont mal orthographiés. Sauras-tu les trouver ?... Récris les correctement en dessous.

Elle est tombé du tabouret et à commencé à se tordre, par terre, dans la paille. Entre

deux hurlement, des hurlements à faire tremblé les murs de l'écurie, elle murmurait :

« Ça va, ça va allé. »

Et en effet, ça aller, on aurait même dit qu'elle était heureuse, quelle criait de douleur

et de joie, les deux mélangée. La joie parce qu'elle voyait sortir le premier poulain de

sa jument préféré : il avait passé la tête, mon père tenait cette tête entre ces mains,

et tirait, sa sortait du corps de la jument. Et en même temps ma mère pleurai parce

qu'elle était en train de mètre au monde un enfant, moi, qui lui déchiré le ventre. Ainsi

la douleur et la joie l'étourdissait, elle ne savait plus se qui la rendait le plus

heureuse, le poulain ou l'enfant, où les deux, elle était ivre de rires et de cris, secoué

de spasmes, pleurant de ne pas savoir pourquoi elle pleurer.

Dictée à corriger

Voici un extrait des « Tempête au haras » de Christophe Donner. Dans ce texte, vingt mots sont mal orthographiés. Sauras-tu les trouver ?... Récris les correctement en dessous.

Aide

Elle est tombé du tabouret et à commencé à se tordre, par terre, dans la paille. Entre
deux hurlement, des hurlements à faire tremblé les murs de l'écurie, elle murmurait :
« Ça va, ça va allé. »

Et en effet, ça aller, on aurait même dit qu'elle était heureuse, quelle criait de douleur
et de joie, les deux mélangée. La joie parce qu'elle voyait sortir le premier poulain de
sa jument préféré : il avait passé la tête, mon père tenait cette tête entre ces mains,
et tirait, sa sortait du corps de la jument. Et en même temps ma mère pleurai parce
qu'elle était en train de mètre au monde un enfant, moi, qui lui déchiré le ventre. Ainsi
la douleur et la joie l'étourdissait, elle ne savait plus se qui la rendait le plus
heureuse, le poulain ou l'enfant, où les deux, elle était ivre de rires et de cris, secoué
de spasmes, pleurant de ne pas savoir pourquoi elle pleurer.

Correction

Elle est **tombée** du tabouret et **a** commencé a se tordre, par terre, dans la paille. Entre deux **hurlements**, des hurlements à faire **trembler** les murs de l'écurie, elle murmurait : « Ça va, ça va **aller**. »

Et en effet, ça **allait**, on aurait même dit qu'elle était heureuse, **qu'elle** criait de douleur et de joie, les deux **mélangées**. La joie parce qu'elle voyait sortir le premier **poulain** de sa jument **préférée** : il avait passé la tête, mon père tenait cette tête entre **ses** mains, et tirait, **ça** sortait du corps de la jument. Et en même temps ma mère **pleurait** parce qu'elle était en train de **mettre** au monde un enfant, moi, qui lui **déchirait** le ventre. Ainsi la douleur et la joie **l'étourdissaient**, elle ne savait plus **ce** qui la rendait le plus heureuse, le poulain ou l'enfant, **ou** les deux, elle était ivre de rires et de cris, **secouée** de spasmes, pleurant de ne pas savoir pourquoi elle **pleurait**.

Elle est **tombée** du tabouret et **a** commencé a se tordre, par terre, dans la paille. Entre deux **hurlements**, des hurlements à faire **trembler** les murs de l'écurie, elle murmurait : « Ça va, ça va **aller**. »

Et en effet, ça **allait**, on aurait même dit qu'elle était heureuse, **qu'elle** criait de douleur et de joie, les deux **mélangées**. La joie parce qu'elle voyait sortir le premier **poulain** de sa jument **préférée** : il avait passé la tête, mon père tenait cette tête entre **ses** mains, et tirait, **ça** sortait du corps de la jument. Et en même temps ma mère **pleurait** parce qu'elle était en train de **mettre** au monde un enfant, moi, qui lui **déchirait** le ventre. Ainsi la douleur et la joie **l'étourdissaient**, elle ne savait plus **ce** qui la rendait le plus heureuse, le poulain ou l'enfant, **ou** les deux, elle était ivre de rires et de cris, **secouée** de spasmes, pleurant de ne pas savoir pourquoi elle **pleurait**.

Elle est **tombée** du tabouret et **a** commencé a se tordre, par terre, dans la paille. Entre deux **hurlements**, des hurlements à faire **trembler** les murs de l'écurie, elle murmurait : « Ça va, ça va **aller**. »

Et en effet, ça **allait**, on aurait même dit qu'elle était heureuse, **qu'elle** criait de douleur et de joie, les deux **mélangées**. La joie parce qu'elle voyait sortir le premier **poulain** de sa jument **préférée** : il avait passé la tête, mon père tenait cette tête entre **ses** mains, et tirait, **ça** sortait du corps de la jument. Et en même temps ma mère **pleurait** parce qu'elle était en train de **mettre** au monde un enfant, moi, qui lui **déchirait** le ventre. Ainsi la douleur et la joie **l'étourdissaient**, elle ne savait plus **ce** qui la rendait le plus heureuse, le poulain ou l'enfant, **ou** les deux, elle était ivre de rires et de cris, **secouée** de spasmes, pleurant de ne pas savoir pourquoi elle **pleurait**.