

Compétence spécifique :

Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive

Compétence

S'engager dans une action individuelle ou collective visant à communiquer aux autres un sentiment ou une émotion.

Situation n°1

Objectif : évaluation diagnostique du sens du verbe " mimer ", de l'espace, de la motricité

Matériel

Cassette de musique de Saint-Saëns " Le Carnaval des animaux "

Consignes

" Vous allez mimer les animaux et bouger dans toute la pièce en suivant le rythme de la musique "

Critères de réussite

L'enfant évolue :

- au rythme de la musique
- en utilisant tout son corps
- en occupant l'espace
- en tenant compte des autres élèves

Critères de réalisation

L'enfant doit :

- adapter ses mouvements en prenant en compte la musique
- bouger différentes parties de son corps
- utiliser différents modes de déplacement et varier les directions (avant, arrière, latéralement)

Comportements des enfants

- Ils ont tendance à parler
- Ils sont intimidés, " bloqués "
- Ils n'utilisent pas toutes les parties de leur corps.

Interventions du maître

- Préciser que le mime ne parle pas
- Prendre modèle sur un des camarades, L'encourager
- Préciser certains indices caractéristiques pour tel ou tel animal

Situation n°2

Objectif : mimer les animaux sans bruit

Consignes

" Vous allez mimer un animal de votre choix, sans faire de bruit "
L'animal choisi doit être reconnu par les autres élèves.

Critères de réussite

Les enfants se déplacent :

- au rythme de la musique
- utilisent de manière expressive les caractéristiques de l'animal choisi

Critères de réalisation

- Adapte ses mouvements à la musique
- donne des indices de reconnaissance de l'animal sans faire de bruit

Comportements des enfants

Ils imitent leur camarade.

Interventions du maître

Fermer les yeux en pensant à l'animal

Situation n°3

Objectif : mimer au rythme de la musique en tenant compte du rythme de déplacement des animaux

Consignes

" Vous allez mimer l'éléphant en vous déplaçant comme lui.

Critères de réussite

L'élève prend en compte le rythme, la

Chercher toutes les façons de se déplacer "	manière du déplacement des différents animaux Critères de réalisation L'élève mime les oppositions - léger/lourd - lent/rapide - agressif/doux
Comportements des enfants Ne tient pas compte du rythme, de la manière du déplacement.	Interventions du maître Décomposer les gestes en marquant chaque pas, chaque mouvement

Situation n°4

Objectif : amener les enfants à multiplier les indices corporels sans musique

Organisation

- 4 groupes de 7 élèves :
- groupe 1 : l'éléphant
 - groupe 2 : le kangourou
 - groupe 3 : l'oiseau
 - groupe 4 : le lion

Consignes

"Vous allez mimer l'animal de votre groupe pour le présenter aux autres groupes."

Critères de réussite

La classe identifie l'animal mimé par chaque groupe

Critères de réalisation

L'enfant doit produire des gestes correspondant aux caractéristiques d'un animal
 Eléphant : mimer la trompe avec le bras, marche lente et lourde
 Kangourou : grands sauts à pieds joints – mimer les oreilles avec la main
 Oiseau : qui vole et sautille légèrement – mouvement ample des bras
 Lion : mimer le rugissement en ouvrant la bouche – bondit

Comportements des enfants

Ils sont intimidés.
Ils n'arrivent pas à utiliser leurs corps pour représenter l'animal.

Interventions du maître

Faire fermer les yeux et imaginer l'animal
Le guider à observer son corps et ce qui pourrait représenter l'animal

Situation n°5 : Les animaux

Objectifs :

mimer un animal et le présenter aux autres

Evaluation formative

Organisation : 4 groupes de 7 élèves

Phase de recherche :

Animaux familiers ou bien connus dans l'univers des enfants :
chat – chien – lapin - singe

Phase de réalisation et présentation :

Tous les enfants sont acteurs

Consignes

Critères de réussite

<p>" Vous allez mimer l'animal de votre groupe devant vos camarades et eux doivent deviner l'animal "</p>	<p>L'animal est reconnu Critères de réalisation Produire des gestes correspondant aux caractéristiques d'un animal Varier les gestes et les déplacements Prendre en compte le rythme de déplacement</p>
<p>Comportements des enfants - Ils sont tentés d'utiliser la voix. - Ils copient les camarades.</p>	<p>Interventions du maître - Rappeler qu'on utilise seulement les membres - Regarder le public seulement ou fermer un instant les yeux</p>

<p>Situation n°6 Objectif : choisir des indices corporels signifiants pour représenter une action précise de la vie quotidienne</p>	
<p>Consignes " Tu dois utiliser tes mains pour faire comprendre à tes camarades ce que tu fais " Mimer : - se laver les dents, - se réveiller et se lever - se brosser les cheveux - se laver les mains - manger - dormir - bailler etc...</p>	<p>Critères de réussite - les enfants trouvent l'action mimée - ils utilisent des gestes amples et expressifs Critères de réalisation - l'acteur utilise une gestuelle des mains expressive</p>

<p>Situation n°7 (1^{er} temps) Objectifs : - choisir des indices corporels pertinents et variés pour représenter des actions précises de la vie quotidienne - Utiliser des mimiques expressives avec les yeux (regard), la bouche</p>	
<p>Organisation 4 groupes de 4 Chaque groupe a une consigne de mime différente. Les enfants doivent tous être acteurs. Situations de mime : n° 1 : je dors, je me réveille, je me lève, je m'habille n° 2 : je suis à table, je mange, je débarrasse n° 3 : je fais la vaisselle, le ménage (balai, aspirateur, chiffon) n° 4 : je pars en voiture pour aller faire une promenade en vélo 1 – Phase de recherche 2 – Phase de présentation 3 – Phase d'évaluation : NB : une phase préalable de travail a été faite sur les expressions du visage (étonnement, sourire, peur dans le regard, colère...)</p>	
<p>Consignes Chaque groupe a une histoire à mimer. Vous devez utiliser aussi les yeux, la bouche pour faire comprendre ce que</p>	<p>Critères de réussite - les spectateurs trouvent les différentes situations mimées</p>

vous faites. Chacun de vous doit faire quelque chose "	Critères de réalisation - utilise tout leur corps - utilise des expressions du visage - ont des gestes plus amples - utilise le matériel représentatif
Comportements des enfants - Ils n'ont pas encore le réflexe de mimer un objet. - Ils font tous la même chose au même moment.	Interventions du maître - Montrer que dans la scène un enfant peut être un objet (jeu des déménageurs) - Modifier ultérieurement la consigne (chacun quelque chose de différent)

Situation n°7 (2^{ème} temps)	
Consignes Exprimer un sentiment et le plus de manières possibles : Groupe 1 : vous êtes contents de vous lever.... Groupe 2 : vous avez très faim et vous êtes pressés de débarrasser ou vous êtes contents de manger... Groupe 3 : vous êtes contents de faire la vaisselle Groupe 4 : vous êtes contents de partir faire une promenade	Critères de réussite Trouver aux moins trois manières différentes d'exprimer un sentiment. Critères de réalisation Utiliser son imagination

Situation n°8	
Objectif : Choisir des indices corporels signifiants pour représenter un sport	
Organisation 1 – les enfants miment un sport choisi par eux 2 – S'ils ne proposent pas de sports de façon spontanée ou si les mêmes sports reviennent sans cesse, utiliser des étiquettes représentant des activités sportives.	Matériel Etiquettes
Consignes " Vous allez mimer un sport, celui que vous voulez " Consignes aux spectateurs : " deveniez ce que fait votre camarade. Discussion avec les enfants : formulation des indices "	Critères de réussite Deviner l'action mimée Critères de réalisation Utiliser une partie de son corps ou tout son corps pour faire deviner à l'autre une action.
Comportements des enfants - Les mêmes sports reviennent sans cesse - Phase d'action individuelle effective trop courte par rapport à la place de spectateur.	Interventions du maître - Ils sont motivés car ils veulent trouver le sport ; Utiliser un jeu d'étiquettes - Eclater la classe en plusieurs groupes (rotation plus importante)

Situation n°9	
Objectif : Être capable de multiplier les indices	
Organisation 4 groupes de 7 élèves 1 - Tirage au sort de cartes avec des métiers : pêcheur, médecin, secrétaire, femme de ménage, chauffeur de bus... 2 - Phase de recherche 3 - Discussion sur la pertinence des indices et recherche en commun d'autres indices	Matériel Cartes avec différents métiers

<p>Consignes "Vous allez mimer un métier pour que les autres puissent le reconnaître"</p>	<p>Critères de réussite Pouvoir reconnaître le métier Critères de réalisation - choisir des indices pertinents permettant de reconnaître le métier - multiplier les indices</p>
<p>Comportements des enfants Les enfants ont du mal à : - choisir des indices pertinents - multiplier les indices</p>	<p>Interventions du maître - Discuter avec les enfants sur la pertinence des indices - Demander à d'autres enfants de faire des propositions et de mimer. - Rechercher ensemble les indices qui auraient permis de reconnaître plus rapidement le métier</p>

<p>Situation n°10 Objectif : Être capable de rendre le poids et la forme d'objets déplacés</p>	
<p>Organisation groupe classe. Le maître repère les mimes intéressants et demande aux autres d'imiter.</p>	
<p>Consignes Chaque enfant est un déménageur. Vous allez mimer le déménageur qui transporte des objets. Comment se déplacer et porter un objet ? (sur le dos, sur l'épaule, à plusieurs) si on transporte par exemple : - un livre - une armoire - une chaise - un piano</p>	<p>Critères de réussite Donner à son corps une forme adaptée à la taille et au poids de l'objet et se déplacer Critères de réalisation Fléchir les jambes, pencher le corps en avant en fonction de la taille et du poids de l'objet transport</p>
<p>Comportements des enfants Les enfants ont du mal à suggérer: - le volume des objets - leur masse.</p>	<p>Interventions du maître - Travailler avec des cartons vides pour aider à visualiser la position que le corps est contraint de prendre. - Demander à plusieurs enfants de montrer comment ils s'y prennent.</p>

<p>Situation n°11 Objectif : Être capable de multiplier les indices</p>	
<p>Organisation 4 groupes de 7élèves 1 - Phase de recherche 2 - Phase de présentation</p>	
<p>Consignes "Chaque groupe choisit un objet. Vous allez ensuite mimer le déménageur qui transporte l'objet choisi de sorte que les autres puissent le deviner."</p>	<p>Critères de réussite - Pouvoir reconnaître l'objet Critères de réalisation - Adapter la position du corps à la taille et au poids de l'objet - multiplier les indices</p>

<p>Situation n°12 Objectif : choisir des indices corporels pertinents pour exprimer des sentiments</p>	
--	--

Organisation 4 groupes de 7 1 - Le maître raconte pour la première fois une histoire aux enfants. 2 – le maître raconte une deuxième fois l’histoire ; il observe les enfants.	
Consignes 1 - " Imaginez que vous êtes dans la forêt " 2 - " Déplacez-vous dans toute la pièce "	Critères de réussite Reproduisent des sentiments Critères de réalisation Mimiques du visage et attitudes adéquates
Comportements des enfants Les enfants sont seulement centrés sur des sentiments de peur/joie. Ils ne perçoivent pas les sentiments intermédiaires éventuellement (doute, étonnement....)	Interventions du maître Se poser des questions : Quels sont les sentiments qui s’expriment ? Quels sont les comportements utilisés pour mimer la peur, la joie..... ? Quels indices les enfants utilisent-ils pour indiquer le changement de sentiment ?

Situation n°13 Objectifs : - choisir des indices corporels signifiants pour représenter un animal, une action, un sentiment - Réinvestir tout ce qui a été vu précédemment	
Organisation 3 séries d’étiquettes représentant un animal, une action ou un sentiment Par groupes de 4 Mime du groupe suivi d’un mime individuel	
Consignes " Regardez bien l’étiquette. Vous allez mimer l’animal, l’action ou le sentiment que vous voyez " Consignes aux spectateurs " Devinez ce que font vos camarades." Dans chaque groupe, tous les enfants passent. Discussion avec les enfants : formulation des indices	Critères de réussite Deviner l’action mimée Critères de réalisation Pertinence et multiplicité des indices Réinvestissement des acquis des séances précédentes
Remarque Les enfants sont plus à l’aise quand il s’agit de représenter une action ou animal, qu’un sentiment Les observateurs sont motivés car ils veulent trouver.	