

## Compétence spécifique :

Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive

## Compétence

S'engager dans une action individuelle ou collective visant à communiquer aux autres un sentiment ou une émotion.

### Situation n°1

**Objectif :** évaluation diagnostique du sens du verbe " mimer ", de l'espace, de la motricité

#### Matériel

Cassette de musique de Saint-Saëns " Le Carnaval des animaux "

#### Consignes

" Vous allez mimer les animaux et bouger dans toute la pièce en suivant le rythme de la musique "

#### Critères de réussite

L'enfant évolue :

- au rythme de la musique
- en utilisant tout son corps
- en occupant l'espace
- en tenant compte des autres élèves

#### Critères de réalisation

L'enfant doit :

- adapter ses mouvements en prenant en compte la musique
- bouger différentes parties de son corps
- utiliser différents modes de déplacement et varier les directions (avant, arrière, latéralement)

#### Comportements des enfants

- Ils ont tendance à parler
- Ils sont intimidés, " bloqués "
- Ils n'utilisent pas toutes les parties de leur corps.

#### Interventions du maître

- Préciser que le mime ne parle pas
- Prendre modèle sur un des camarades, L'encourager
- Préciser certains indices caractéristiques pour tel ou tel animal

### Situation n°2

**Objectif :** mimer les animaux sans bruit

#### Consignes

" Vous allez mimer un animal de votre choix, sans faire de bruit "  
L'animal choisi doit être reconnu par les autres élèves.

#### Critères de réussite

Les enfants se déplacent :

- au rythme de la musique
- utilisent de manière expressive les caractéristiques de l'animal choisi

#### Critères de réalisation

- Adapte ses mouvements à la musique
- donne des indices de reconnaissance de l'animal sans faire de bruit

#### Comportements des enfants

Ils imitent leur camarade.

#### Interventions du maître

Fermer les yeux en pensant à l'animal

### Situation n°3

**Objectif :** mimer au rythme de la musique en tenant compte du rythme de déplacement des animaux

#### Consignes

" Vous allez mimer l'éléphant en vous déplaçant comme lui.

#### Critères de réussite

L'élève prend en compte le rythme, la

Chercher toutes les façons de se déplacer "	manière du déplacement des différents animaux <b>Critères de réalisation</b> L'élève mime les oppositions - léger/lourd - lent/rapide - agressif/doux
<b>Comportements des enfants</b> Ne tient pas compte du rythme, de la manière du déplacement.	<b>Interventions du maître</b> Décomposer les gestes en marquant chaque pas, chaque mouvement

### Situation n°4

**Objectif :** amener les enfants à multiplier les indices corporels sans musique

#### Organisation

- 4 groupes de 7 élèves :
- groupe 1 : l'éléphant
  - groupe 2 : le kangourou
  - groupe 3 : l'oiseau
  - groupe 4 : le lion

#### Consignes

"Vous allez mimer l'animal de votre groupe pour le présenter aux autres groupes."

#### Critères de réussite

La classe identifie l'animal mimé par chaque groupe

#### Critères de réalisation

L'enfant doit produire des gestes correspondant aux caractéristiques d'un animal  
 Eléphant : mimer la trompe avec le bras, marche lente et lourde  
 Kangourou : grands sauts à pieds joints – mimer les oreilles avec la main  
 Oiseau : qui vole et sautille légèrement – mouvement ample des bras  
 Lion : mimer le rugissement en ouvrant la bouche – bondit

#### Comportements des enfants

Ils sont intimidés.  
Ils n'arrivent pas à utiliser leurs corps pour représenter l'animal.

#### Interventions du maître

Faire fermer les yeux et imaginer l'animal  
Le guider à observer son corps et ce qui pourrait représenter l'animal

### Situation n°5 : Les animaux

#### Objectifs :

mimer un animal et le présenter aux autres

#### Evaluation formative

**Organisation :** 4 groupes de 7 élèves

#### Phase de recherche :

Animaux familiers ou bien connus dans l'univers des enfants :  
chat – chien – lapin - singe

#### Phase de réalisation et présentation :

Tous les enfants sont acteurs

#### Consignes

#### Critères de réussite

<p>" Vous allez mimer l'animal de votre groupe devant vos camarades et eux doivent deviner l'animal "</p>	<p>L'animal est reconnu  <b>Critères de réalisation</b>          Produire des gestes correspondant aux caractéristiques d'un animal          Varier les gestes et les déplacements          Prendre en compte le rythme de déplacement</p>
<p><b>Comportements des enfants</b>          - Ils sont tentés d'utiliser la voix.          - Ils copient les camarades.</p>	<p><b>Interventions du maître</b>          - Rappeler qu'on utilise seulement les membres          - Regarder le public seulement ou fermer un instant les yeux</p>

<p><b>Situation n°6</b>  <b>Objectif :</b> choisir des indices corporels signifiants pour représenter une action précise de la vie quotidienne</p>	
<p><b>Consignes</b>          " Tu dois utiliser tes mains pour faire comprendre à tes camarades ce que tu fais "</p> <p>Mimer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se laver les dents,</li> <li>- se réveiller et se lever</li> <li>- se brosser les cheveux</li> <li>- se laver les mains</li> <li>- manger</li> <li>- dormir</li> <li>- bailler etc...</li> </ul>	<p><b>Critères de réussite</b>          - les enfants trouvent l'action mimée          - ils utilisent des gestes amples et expressifs</p> <p><b>Critères de réalisation</b>          - l'acteur utilise une gestuelle des mains expressive</p>

<p><b>Situation n°7 (1<sup>er</sup> temps)</b>  <b>Objectifs :</b>          - choisir des indices corporels pertinents et variés pour représenter des actions précises de la vie quotidienne          - Utiliser des mimiques expressives avec les yeux (regard), la bouche</p>	
<p><b>Organisation</b>          4 groupes de 4          Chaque groupe a une consigne de mime différente.          Les enfants doivent tous être acteurs.          Situations de mime :</p> <p>n° 1 : je dors, je me réveille, je me lève, je m'habille          n° 2 : je suis à table, je mange, je débarrasse          n° 3 : je fais la vaisselle, le ménage (balai, aspirateur, chiffon)          n° 4 : je pars en voiture pour aller faire une promenade en vélo</p> <p>1 – Phase de recherche          2 – Phase de présentation          3 – Phase d'évaluation :</p> <p>NB : une phase préalable de travail a été faite sur les expressions du visage (étonnement, sourire, peur dans le regard, colère...)</p>	
<p><b>Consignes</b>          Chaque groupe a une histoire à mimer. Vous devez utiliser aussi les yeux, la bouche pour faire comprendre ce que</p>	<p><b>Critères de réussite</b>          - les spectateurs trouvent les différentes situations mimées</p>

vous faites. Chacun de vous doit faire quelque chose "	<b>Critères de réalisation</b> - utilise tout leur corps - utilise des expressions du visage - ont des gestes plus amples - utilise le matériel représentatif
<b>Comportements des enfants</b> - Ils n'ont pas encore le réflexe de mimer un objet. - Ils font tous la même chose au même moment.	<b>Interventions du maître</b> - Montrer que dans la scène un enfant peut être un objet (jeu des déménageurs) - Modifier ultérieurement la consigne (chacun quelque chose de différent)

<b>Situation n°7 (2<sup>ème</sup> temps)</b>	
<b>Consignes</b> Exprimer un sentiment et le plus de manières possibles : Groupe 1 : vous êtes contents de vous lever.... Groupe 2 : vous avez très faim et vous êtes pressés de débarrasser ou vous êtes contents de manger... Groupe 3 : vous êtes contents de faire la vaisselle Groupe 4 : vous êtes contents de partir faire une promenade	<b>Critères de réussite</b> Trouver aux moins trois manières différentes d'exprimer un sentiment. <b>Critères de réalisation</b> Utiliser son imagination

<b>Situation n°8</b>	
<b>Objectif : Choisir des indices corporels signifiants pour représenter un sport</b>	
<b>Organisation</b> 1 – les enfants miment un sport choisi par eux 2 – S'ils ne proposent pas de sports de façon spontanée ou si les mêmes sports reviennent sans cesse, utiliser des étiquettes représentant des activités sportives.	<b>Matériel</b> Etiquettes
<b>Consignes</b> " Vous allez mimer un sport, celui que vous voulez " Consignes aux spectateurs : " deveniez ce que fait votre camarade. Discussion avec les enfants : formulation des indices "	<b>Critères de réussite</b> Deviner l'action mimée <b>Critères de réalisation</b> Utiliser une partie de son corps ou tout son corps pour faire deviner à l'autre une action.
<b>Comportements des enfants</b> - Les mêmes sports reviennent sans cesse - Phase d'action individuelle effective trop courte par rapport à la place de spectateur.	<b>Interventions du maître</b> - Ils sont motivés car ils veulent trouver le sport ; Utiliser un jeu d'étiquettes - Eclater la classe en plusieurs groupes (rotation plus importante)

<b>Situation n°9</b>	
<b>Objectif : Être capable de multiplier les indices</b>	
<b>Organisation</b> 4 groupes de 7 élèves 1 - Tirage au sort de cartes avec des métiers : pêcheur, médecin, secrétaire, femme de ménage, chauffeur de bus... 2 - Phase de recherche 3 - Discussion sur la pertinence des indices et recherche en commun d'autres indices	<b>Matériel</b> Cartes avec différents métiers

<p><b>Consignes</b> "Vous allez mimer un métier pour que les autres puissent le reconnaître"</p>	<p><b>Critères de réussite</b> Pouvoir reconnaître le métier <b>Critères de réalisation</b> - choisir des indices pertinents permettant de reconnaître le métier - multiplier les indices</p>
<p><b>Comportements des enfants</b> Les enfants ont du mal à : - choisir des indices pertinents - multiplier les indices</p>	<p><b>Interventions du maître</b> - Discuter avec les enfants sur la pertinence des indices - Demander à d'autres enfants de faire des propositions et de mimer. - Rechercher ensemble les indices qui auraient permis de reconnaître plus rapidement le métier</p>

<p><b>Situation n°10</b> <b>Objectif : Être capable de rendre le poids et la forme d'objets déplacés</b></p>	
<p><b>Organisation</b> groupe classe. Le maître repère les mimes intéressants et demande aux autres d'imiter.</p>	
<p><b>Consignes</b> Chaque enfant est un déménageur. Vous allez mimer le déménageur qui transporte des objets. Comment se déplacer et porter un objet ? (sur le dos, sur l'épaule, à plusieurs) si on transporte par exemple : - un livre - une armoire - une chaise - un piano</p>	<p><b>Critères de réussite</b> Donner à son corps une forme adaptée à la taille et au poids de l'objet et se déplacer <b>Critères de réalisation</b> Fléchir les jambes, pencher le corps en avant en fonction de la taille et du poids de l'objet transport</p>
<p><b>Comportements des enfants</b> Les enfants ont du mal à suggérer: - le volume des objets  - leur masse.</p>	<p><b>Interventions du maître</b>  - Travailler avec des cartons vides pour aider à visualiser la position que le corps est contraint de prendre. - Demander à plusieurs enfants de montrer comment ils s'y prennent.</p>

<p><b>Situation n°11</b> <b>Objectif : Être capable de multiplier les indices</b></p>	
<p><b>Organisation</b> 4 groupes de 7élèves 1 - Phase de recherche 2 - Phase de présentation</p>	
<p><b>Consignes</b> "Chaque groupe choisit un objet. Vous allez ensuite mimer le déménageur qui transporte l'objet choisi de sorte que les autres puissent le deviner."</p>	<p><b>Critères de réussite</b> - Pouvoir reconnaître l'objet <b>Critères de réalisation</b> - Adapter la position du corps à la taille et au poids de l'objet - multiplier les indices</p>

<p><b>Situation n°12</b> <b>Objectif : choisir des indices corporels pertinents pour exprimer des sentiments</b></p>	
--	--

<b>Organisation</b> 4 groupes de 7 1 - Le maître raconte pour la première fois une histoire aux enfants. 2 – le maître raconte une deuxième fois l’histoire ; il observe les enfants.	
<b>Consignes</b> 1 - " Imaginez que vous êtes dans la forêt " 2 - " Déplacez-vous dans toute la pièce "	<b>Critères de réussite</b> Reproduisent des sentiments <b>Critères de réalisation</b> Mimiques du visage et attitudes adéquates
<b>Comportements des enfants</b> Les enfants sont seulement centrés sur des sentiments de peur/joye. Ils ne perçoivent pas les sentiments intermédiaires éventuellement (doute, étonnement....)	<b>Interventions du maître</b> Se poser des questions : Quels sont les sentiments qui s’expriment ? Quels sont les comportements utilisés pour mimer la peur, la joye..... ? Quels indices les enfants utilisent-ils pour indiquer le changement de sentiment ?

<b>Situation n°13</b> <b>Objectifs :</b> - choisir des indices corporels signifiants pour représenter un animal, une action, un sentiment - Réinvestir tout ce qui a été vu précédemment	
<b>Organisation</b> 3 séries d’étiquettes représentant un animal, une action ou un sentiment Par groupes de 4 Mime du groupe suivi d’un mime individuel	
<b>Consignes</b> " Regardez bien l’étiquette. Vous allez mimer l’animal, l’action ou le sentiment que vous voyez " Consignes aux spectateurs " Devinez ce que font vos camarades." Dans chaque groupe, tous les enfants passent. Discussion avec les enfants : formulation des indices	<b>Critères de réussite</b> Deviner l’action mimée <b>Critères de réalisation</b> Pertinence et multiplicité des indices Réinvestissement des acquis des séances précédentes
<b>Remarque</b> Les enfants sont plus à l’aise quand il s’agit de représenter une action ou animal, qu’un sentiment Les observateurs sont motivés car ils veulent trouver.	