

code	Titre	Compétences travaillées (cycle)	Socle commun - Compétence 1 : La maîtrise de la langue française	Documents de travail
Gr5	Identifier le nom, le verbe, l'adjectif qualificatif	- Distinguer selon leur nature le verbe, le nom (propre / commun), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs.	- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ; - rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ; - orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire	Séquence Gr4
Cj/O	Accorder le verbe avec son sujet	- Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet <i>qui</i> de 3ème personne.	- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ; - orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire	Rappel
Cj3	Conjuguer à l'imparfait	- Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu' <i>être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir</i> .	idem	Séance Cj3 ( <i>Mélusine la sorcière</i> )
O	Et/est/son/sont/a/à/on/ont (rappel)	- Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire ( <i>a/à, ont/on, est/et, sont/son</i> ).	idem	Rappel des règles et exercices d'application
V3	Synonymes	- Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. <i>bon, délicieux, succulent</i> ).	- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ; - prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté ; - lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ; - comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ; - dégager le thème d'un texte ; - utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ; - rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ; - savoir utiliser un dictionnaire.	Séance V3

L1	Atelier de lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).</li> <li>- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).</li> <li>- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.</li> <li>- Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).</li> <li>- Reconnaître les marques de ponctuation.</li> <li>- Dans un récit, s'appuyer : <ul style="list-style-type: none"> <li>. sur le repérage des différents termes désignant un personnage,</li> <li>. sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,</li> <li>. sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.</li> </ul> </li> <li>- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.</li> <li>- Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.</li> <li>- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.</li> <li>- Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.</li> <li>- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.</li> <li>- Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.</li> <li>- Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.</li> <li>- Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).</li> <li>- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;</li> <li>- lire seul des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;</li> <li>- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne ;</li> <li>- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;</li> <li>- dégager le thème d'un texte ;</li> <li>- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;</li> <li>- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;</li> </ul>	Fichier « Je lis, je comprends »
----	--------------------	---	--	----------------------------------

<p><b>E1</b></p>	<p><b>Projet d'écriture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.</li> <li>- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.</li> <li>- Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.</li> <li>- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;</b></li> <li>- <b>utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;</b></li> <li>- <b>rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;</b></li> <li>- <b>orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire</b></li> <li>- <b>savoir utiliser un dictionnaire.</b></li> </ul>	<p><i>Décrire un personnage (en lien avec la leçon Cj3)</i></p> <p>→ <i>Prolongement : insérer la description dans un récit de type conte (projet d'écriture long)</i></p>
------------------	---------------------------------	--	---	--

<p>LT</p>	<p><b>Littérature : étude d'une œuvre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.</li> <li>- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.</li> <li>- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.</li> <li>- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.</li> <li>- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.</li> <li>- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.</li> <li>- Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.</li> <li>- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.</li> <li>- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</li> <li>- Expliciter des choix de lecture, des préférences.</li> <li>- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;</li> <li>- lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;</li> <li>- dégager le thème d'un texte ;</li> <li>- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;</li> <li>- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit</li> </ul>	<p><i>Contes (un livre pour l'été)</i></p>
-----------	---	--	--	--

## Mathématiques

code	Leçons	Compétences travaillées	Socle commun - Compétence 3 : Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique A) Les principaux éléments de mathématiques	Support de travail
N5	<i>Encadrer des nombres entiers</i>	- Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au milliard.	- <b>écrire, nommer, comparer et utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux (jusqu'au centième) et quelques fractions simples ;</b>	<i>Séance N5</i>
N6	<i>Fractions</i>	**Nommer les fractions simples et décimales en utilisant le vocabulaire : demi, tiers, quart, dixième, centième. *** Utiliser ces fractions dans des cas simples de partage ou de codage de mesures de grandeurs. *** <i>Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs.</i> *** <i>Écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1.</i>	<b>idem</b>	<i>Guide du maître « J'apprends les maths »</i>
C	<i>Additions, soustractions, multiplications</i>	***Effectuer un calcul posé : - Addition, soustraction et multiplication de deux nombres entiers	- <b>restituer les tables d'addition et de multiplication de 2 à 9 ;</b> - <b>utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier) ;</b> - <b>calculer mentalement en utilisant les quatre opérations ;</b> - <b>estimer l'ordre de grandeur d'un résultat ;</b> - <b>utiliser une calculatrice ;</b>	<i>Révision des techniques opératoires</i>
C3	<i>Divisions euclidiennes</i>	** Division euclidienne de deux entiers.	<b>idem</b>	<i>Guide du maître « Compagnon Maths »</i>
G2	<i>Quadrilatères particuliers</i>	- Vérifier la nature d'une figure plane simple en utilisant la règle graduée, l'équerre, le compas. - Décrire une figure en vue de l'identifier parmi d'autres figures ou de la faire reproduire. - <b>Utiliser en situation le vocabulaire géométrique :</b> points alignés, <b>droite, droites perpendiculaires, droites parallèles, segment, milieu, angle</b> , axe de symétrie, centre d'un cercle, rayon, diamètre. - Vérifier la nature d'une figure en ayant recours aux instruments.	- <b>reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels ;</b> - <b>utiliser la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision ;</b>	<i>Idem</i>
M3	<i>Périmètres du carré et du rectangle</i>	- Utiliser des instruments pour mesurer des longueurs, des masses, des capacités, puis exprimer cette mesure par un nombre entier ou un encadrement par deux nombres entiers. - Calculer le périmètre d'un polygone. - Formules du périmètre du carré et du rectangle. - Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions.	- <b>estimer l'ordre de grandeur d'un résultat ;</b> - <b>utiliser les unités de mesure usuelles ; utiliser des instruments de mesure; effectuer des conversions ;</b> - <b>résoudre des problèmes relevant des quatre opérations, de la proportionnalité, et faisant intervenir différents objets mathématiques : nombres, mesures, "règle de trois", figures géométriques, schémas ;</b> - <b>savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la vraisemblance d'un résultat ;</b>	<i>Idem</i>

M4	<i>Mesures de longueur</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Résoudre des problèmes dont la résolution implique éventuellement des conversions.</li> <li>- Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions.</li> <li>- Résoudre des problèmes dont la résolution implique simultanément des unités différentes de mesure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>estimer l'ordre de grandeur d'un résultat ;</b></li> <li>- <b>utiliser une calculatrice ;</b></li> <li>- <b>utiliser les unités de mesure usuelles ; utiliser des instruments de mesure; effectuer des conversions ;</b></li> <li>- <b>résoudre des problèmes relevant des quatre opérations, de la proportionnalité, et faisant intervenir différents objets mathématiques : nombres, mesures, "règle de trois", figures géométriques, schémas ;</b></li> <li>- <b>savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la vraisemblance d'un résultat ;</b></li> <li>- <b>lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques.</b></li> </ul>	
----	----------------------------	---	---	--

P1	<i>Atelier problème</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir organiser les données d'un problème en vue de sa résolution.</li> <li>- Utiliser un tableau ou un graphique en vue d'un traitement des données.</li> <li>- Construire un tableau ou un graphique.</li> <li>- Interpréter un tableau ou un graphique.</li> <li>- Utiliser un tableau ou la "règle de trois" dans des situations très simples de proportionnalité.</li> <li>- Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unité, en utilisant des procédures variées (dont la "règle de trois").</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- résoudre des problèmes relevant des quatre opérations, de la proportionnalité, et faisant intervenir différents objets mathématiques : nombres, mesures, "règle de trois", figures géométriques, schémas ;</li> <li>- savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la vraisemblance d'un résultat ;</li> <li>- lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques.</li> </ul>	« J'apprends les maths » (Activités du manuel)
----	-------------------------	---	---	---

CM	<b>Divisions, multiplications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Mémoriser et mobiliser les résultats des tables d'addition et de multiplication.</li> <li>* Calculer mentalement des sommes, des différences, des produits.</li> <li>** Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers.</li> <li>** Multiplier mentalement un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000.</li> <li>** Estimer mentalement un ordre de grandeur du résultat.</li> <li>*** Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers et décimaux.</li> <li>*** Diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- restituer les tables d'addition et de multiplication de 2 à 9 ;</li> <li>- utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier) ;</li> <li>- calculer mentalement en utilisant les quatre opérations ;</li> <li>- estimer l'ordre de grandeur d'un résultat ;</li> <li>- utiliser une calculatrice ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Divisions, multiplications (divisions par quotition ou répartition)</li> <li>- Multiplication d'un entier par 10, 100, 1000</li> </ul>
----	---------------------------------------	--	--	---