



© Caillet.
Sur la route de l'humour.
Festival du dessin d'humour et de presse de Louviers. 1997

Ce que je vois :

Pourquoi est-ce drôle ?

Le titre que je propose pour le dessin :



CHRISTOPHE COLOMB DÉCOUVRE L'AMÉRIQUE

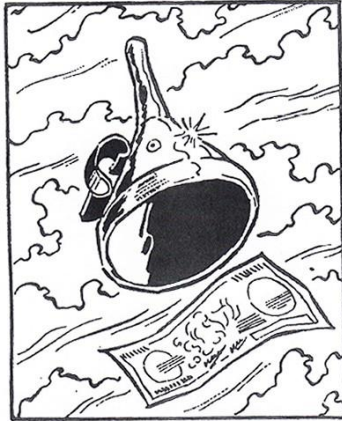
© Spinga

Ce que je vois :

Pourquoi est-ce drôle ?

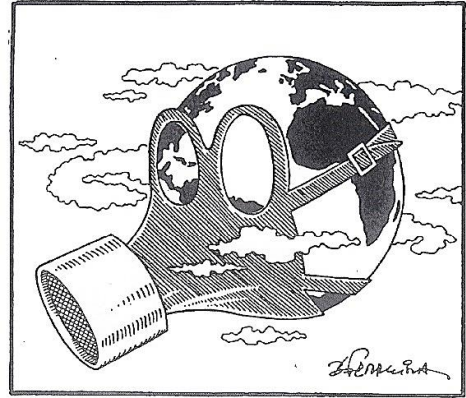
Le titre que je propose pour le dessin :

Le ressort comique de ces dessins est l'ANACHRONISME.



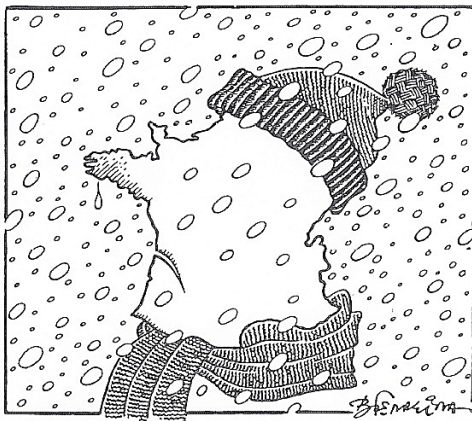
© Marcel Gotlib

Ce que je vois	Ce que cela représente
<ul style="list-style-type: none"> ○ un entonnoir ○ un billet de banque ○ un ciel en fond 	<ul style="list-style-type: none"> ○ la folie ○ l'argent ○ l'éternité
Ce que je conclus (en 2 phrases au maximum) De tout temps l'argent a rendu l'Homme fou.	
Titre que je propose pour le dessin : L'argent rend fou.	



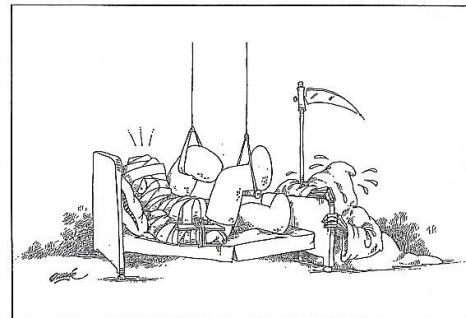
© Ferreira.
Dessin paru dans le Républicain Lorrain
le 11 décembre 1990. Page Météo

Ce que je vois	Ce que cela représente
Ce que je conclus (en 2 phrases au maximum)	
Titre que je propose pour le dessin :	



© Ferreira.
Dessin paru dans le Républicain Lorrain
le 1^{er} juin 1992

Ce que je vois	Ce que cela représente
Ce que je conclus (en 2 phrases au maximum)	
Titre que je propose pour le dessin :	

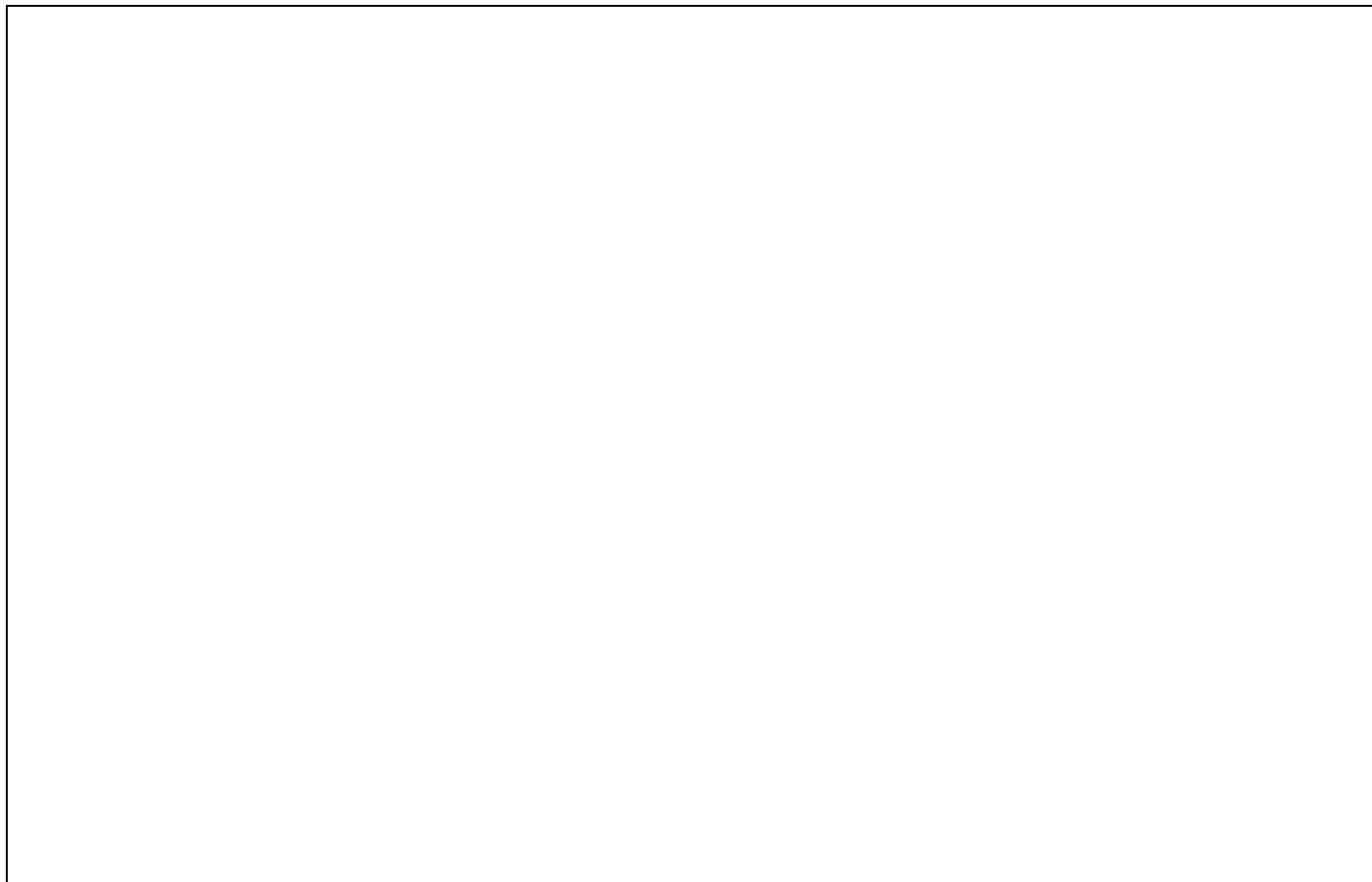


© Omar Zevallos (Pérou), Cartoons.
Davidsfonds. 1990

Ce que je vois	Ce que cela représente
Ce que je conclus (en 2 phrases au maximum)	
Titre que je propose pour le dessin :	

A ton tour, fais un dessin d'humour pour évoquer la liberté d'expression. Tu peux évoquer au choix :

- ce qu'est la liberté d'expression
- pourquoi la liberté d'expression est importante
- les attaques contre la liberté d'expression



Ce que j'ai dessiné	Ce que ça représente
Ce que j'ai voulu montrer (2 phrases maximum) :	
Le titre de mon dessin :	