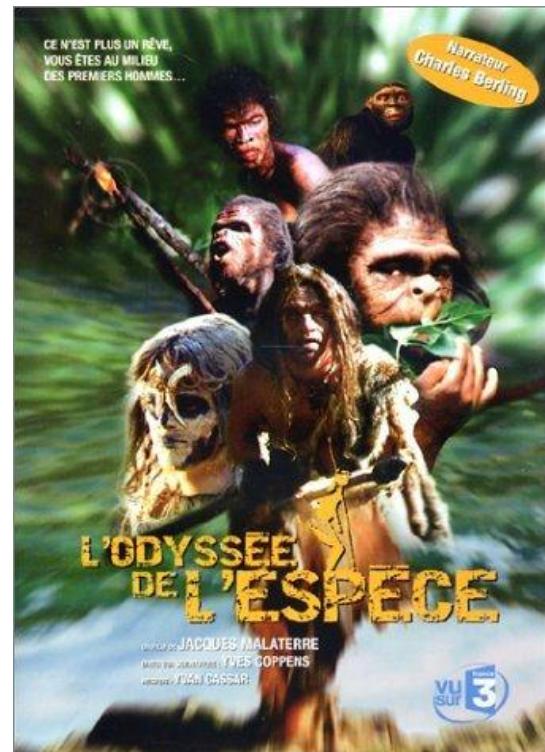
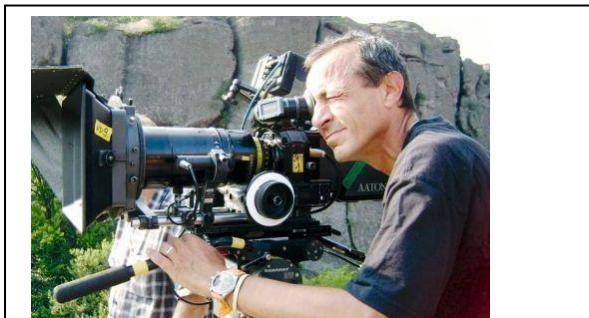


## Histoire des arts : CINEMA

Titre : L'odyssée de l'espèce

Le film à la découverte des premiers hommes.

- Genre : Docu-fiction
- Réalisation : Jacques Malaterre
- Production : Transparences Productions
- Durée : 1h30mn
- Année : 2002



### RESUME :

L'odyssée de l'espèce raconte l'aventure la plus extraordinaire, la plus improbable et finalement, la plus émouvante : l'histoire de l'homme... Depuis le premier primate qui se lève et marche, il y a quatre millions d'années, jusqu'à l'ère moderne, il y a 10.000 ans...

Ainsi, sur les bords du Rift africain, le film montre les premiers pas maladroits de l'Australopithèque. Plus tard, l'Homo Habilis est peu à peu capable de tailler grossièrement une pierre qui deviendra le premier outil. Neandertal, quant à lui, prend l'habitude de porter en terre ses semblables lorsqu'ils décèdent. Enfin, le docu-fiction revient sur la création de la première ville...

Réalisé sous la direction scientifique d'Yves Coppens, l'un des plus grands spécialistes de l'évolution humaine, le film de Jacques Malaterre a rencontré un très grand succès lors de sa diffusion à la télévision. L'Odyssée de l'Espèce permet aux téléspectateurs de découvrir le quotidien de ces hommes d'hier, incarnés dans le film par des comédiens tout à fait crédibles. Au final, ce document exceptionnel apparaît comme un bel exemple de compromis entre l'œuvre de fiction et le film scientifique.



**Yves Coppens** est né en 1934.

Il est paléontologue (études des fossiles d'êtres vivants) et paléoanthropologue (spécialisé dans l'évolution de l'homme).

Il est l'un des chercheurs qui a découvert les fossiles de Lucy en 1974.

