

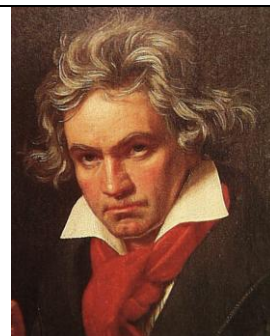


Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Quelques renseignements sur l'artiste

Nationalité	allemand
Activité	Compositeur
Style	Classique-romantique
Œuvres majeures	Sonate pour piano n°14 « Clair de lune » Symphonies n° 5 - n° 9 avec chœurs



Ludwig van Beethoven est un compositeur de musique allemand né à Bonn, en Allemagne, le 16 ou 17 décembre 1770 et mort à Vienne en Autriche le 26 mars 1827.

Très tôt, il se passionne pour la musique, et son père lui donne beaucoup de leçons. Ludwig étant très doué, son père envisage d'en faire un **nouvel enfant prodige**. L'enfant rencontre de grandes personnalités de la musique de l'époque, avec lesquelles il travaille.

C'est l'enseignement de **Christian Gottlob Neefe**, arrivé à Bonn en 1779 (quand il avait donc 9 ans), qui est décisif. Il lui enseigne le piano, l'orgue et les bases de la composition musicale. Il sera un ami et un protecteur.

C'est à douze ans que Ludwig publie sa première œuvre musicale. À quatorze ans à peine, il devient **organiste à la cour du Prince-électeur de Cologne**. L'adolescent, peu à peu, remplace son père à la maison et se sent responsable de ses frères, dont il est l'aîné.

En 1787, cinq ans après la mort de sa mère, il est envoyé à Vienne aux frais de l'Électeur et y rencontre **Mozart**. La même année, il repart à Vienne, toujours pour enrichir son éducation musicale ; c'est là qu'il apprend la mort de Mozart (qu'il aura donc juste eu le temps de connaître).

En 1792, devenu un jeune homme, il se rend à Vienne pour étudier avec **Joseph Haydn**, le compositeur le plus reconnu de l'époque. Le jeune musicien étonne et séduit par sa virtuosité et les improvisations au piano. En 1794, il donne beaucoup de concerts et conquiert les faveurs des milieux aristocratiques.

En 1800, Beethoven **choque avec sa première symphonie**. Il repousse déjà les usages musicaux établis.

La période allant de 1802 à 1812 est d'ailleurs souvent qualifiée de « **décennie héroïque** », avec l'écriture d'œuvres imposantes telles la *Symphonie Héroïque*, la fameuse *Symphonie n°5 en ut mineur*, la *Symphonie Pastorale* et le *Concerto pour piano l'Empereur*.

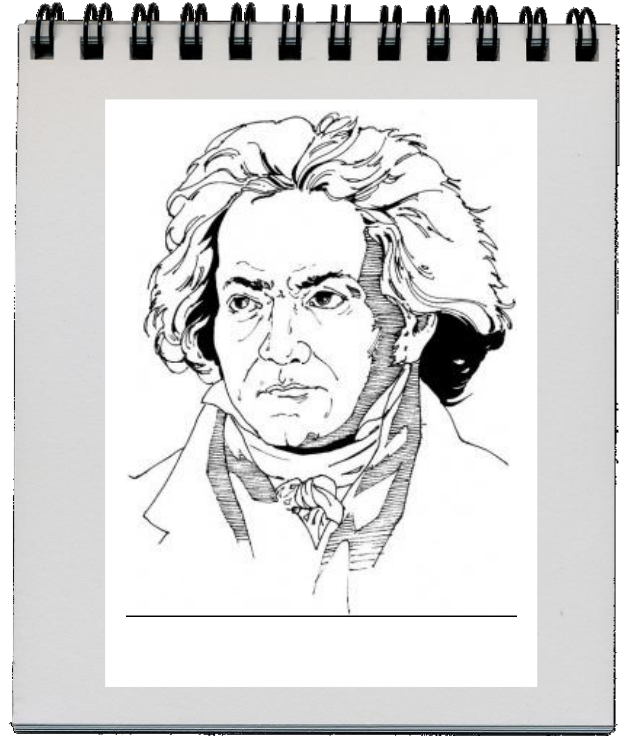
Vers 30 ans, il commença à devenir sourd, ce qui ne l'empêcha pas de continuer de composer, même une fois totalement sourd. Il s'isola suite à cette tragédie, ne voulant pas partager cela avec le public et passa longtemps pour un grand solitaire.

1815 est l'année où il devient totalement sourd. Avec courage, il va outrepasser ses souffrances et engendrer quelques-unes des plus monumentales partitions de l'Histoire de la musique : *Missa Solemnis*, *Symphonie n°9*...

Le 26 mars 1827, alors qu'un violent orage s'abat sur Vienne, Beethoven mourant sur son lit brandit furieusement son poing vers le ciel au passage d'un éclair, avant de s'éteindre à jamais.

Quelques-unes de ses œuvres majeures

- Symphonie n°5 en ut mineur → <http://www.deezer.com/music/track/14064984>
- Symphonie n°9 avec chœurs (« L'ode à la joie ») → <http://www.deezer.com/music/track/5734759>
- Sonate pour piano - Clair de Lune → <http://www.deezer.com/music/track/2743564>



Repères historiques

