

LA GUITARE ET LA MER

BOLÉRO

Paroles françaises de
JEAN BROUSSOLLE
Paroles originales de
ALDO von PINELLI

Musique de
LOTAR OLIAS
Arr. Y. THOMSON

Violon-Accordéon-Flûte

T^o di Boléro

S.A. *Mib 7*
mf
Ju - a - ni - ta, Jua - ni - ta,

Lab *Mib 7*
Ju - a - ni - ta, Jua - ni - ta, Jua - ni - ta, Jua -

Lab Basses *S.A.*
- ni - ta, Pen - dant des an - nées en -

Mib 7 *Lab*
- tié - - res Sur les O - cé - ans dé - serts

Mib 7 *Lab*
Il n'a - vait pour se dis - trai - re Que sa guitare et la mer

S.A. *Lab* *Mib 7* *Lab*
Il a - do - rait u - ne fil - le Mais son cœur a tant souf - fert -
- blan - ca Au fin fond des I - les d'Or -

Mib 7 *Lab*
- Qu'il n'a plus que deux a - mi - es Sa guitare et puis la mer
- Il rê - vait à Ju - a - ni - ta Dont l'a - mour é - tait bien mort

© Copyright 1959 by Musik-Edition EUROPATON Peter SCHAEFFERS, Berlin et
UFATON-VERLAGS G.m.b.H., Berlin.

© Copyright 1959 by
Société d'Éditions Musicales Internationales (S. E. M. I.)
5, rue Lincoln, Paris (8^e)
Pour France, Communauté Française, Tunisie, Maroc, Monaco.

Imprimé en France
Tous droits réservés
pour tous pays
SEMI 3585

Violon-Accordéon-Flûte

S.A. Mib7

Jua-ni-ta é-tait la fil-le Qui de-vait l'ai-mer tou-
 Il ap-pe-la sa gui-ta-re Du nom qu'il n'ou-bli-ait

Lab Mib7

-jours Mais elle a gâ-ché sa vi-e En re-fu-sant son a-
 pas Et ce-la l'ai-dait à croi-re Qu'il te-nait en-tre ses

Lab S.A. Mib7

-mour. Ju-a-ni-ta, Jua-
 bras... Ju-a-ni-ta, Jua-

Lab

-ni ta, Ju.a-ni.ta, Jua-ni.ta,
 -ni ta, Ju.a-ni.ta, Jua-ni.ta,

Mib7 Lab Basses

Ju.a-ni.ta, Jua-ni.ta,
 Ju.a-ni.ta, Jua-ni.ta,

S.A. Mib7 Lab

Et des quais de Ca-sa- Il n'y au-ra plus d'autre fil-le Son cœur a bien trop souf-fert

Mib7 Lab

— Il n'a plus que deux a-mi-es Sa gui-tare et puis la mer,

S.A. Mib7 Lab Basses FIN

Sa gui-tare et puis la mer.

Voir au dos :