

Produire en France

Les espaces touristiques



Séance 1 – Différents espaces touristiques.

CM2

▪ Objectif(s) de la séance :

- Connaître les espaces touristiques en France.
- Prendre conscience des impacts du tourisme sur les paysages.

▪ Compétences travaillées :

- Définir ce qu'est un espace touristique ;
- Lire et utiliser différents langages : des photographies paysagères.

Matériel	Déroulement	
<p>- Photocopie des documents de recherche</p> <p> 15 min</p>	<p>▪ <u>Etape 1 : Observer et décrire une photographie paysagère :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer la photocopie aux élèves ; - Afficher les photographies couleurs des paysages au tableau. ; - Les élèves observent quelques minutes ces paysages et répondent sur leur cahier de brouillon aux questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur chaque photographie ? • Quel est le point commun entre ces cinq photographies ? - La mise en commun permettra de compléter collectivement la fiche élève : Pour chaque photographie, interroger les élèves sur ce qu'ils voient afin de compléter les cadres fléchés. → Rechercher l'élément dominant et titrer chaque photographie (littoral, montagnard, tourisme culturel, tourisme vert, parc d'attraction) - Répondre collectivement à la question du point commun entre toutes ces photographies : les paysages touristiques. - Introduire la notion de paysages touristiques. - Titrer la fiche : Les paysages touristiques. 	<p style="background-color: #90EE90; text-align: center;">Individuel</p> <p style="background-color: #F08080; text-align: center;">Observation/écrit</p>
<p>- Cahier de brouillon</p> <p> 10 min</p>	<p>▪ <u>Etape 2 : Identifier les marques de transformations des paysages :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant demande aux élèves de répondre à la question suivante sur leur cahier de brouillon suite à l'observation des photographies : <ul style="list-style-type: none"> • Les paysages touristiques sont-ils des paysages naturels ? • Donne ton avis en justifiant la réponse. - Mise en commun et correction. - Arriver à la conclusion que tous ces paysages sont transformés par l'homme car on y retrouve toujours sa trace. 	<p style="background-color: #90EE90; text-align: center;">collectif</p> <p style="background-color: #F08080; text-align: center;">oral/écrit</p>
<p>- Cahier de brouillon</p> <p> 10 min</p>	<p>▪ <u>Trace écrite :</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> Produire en France – Les paysages touristiques. </div> <p>I] <u>Quels sont les paysages touristiques ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Les paysages touristiques sont dédiés à l'accueil des touristes. On y a construit des lieux de résidence (hôtels, restaurants...) ainsi que des lieux de loisirs (pistes de ski, télésièges...). * Il existe différents types de paysages touristiques en France : les littoraux ; les espaces montagnards ; le tourisme culturel ; le tourisme vert ; les parcs d'attractions. 	<p style="background-color: #90EE90; text-align: center;">individuel</p> <p style="background-color: #F08080; text-align: center;">écrit</p>

Produire en France

Les espaces touristiques



Séance 2 et 3 – Exemples d'espaces touristiques.

CM2

▪ Objectif(s) de la séance :

- Etudier les caractéristiques de deux espaces touristiques : les littoraux (ex. La Grande-Motte), les montagnes (ex. de Châtel).

▪ Compétences travaillées :

- Définir ce qu'est un espace touristique ;
- Lire et utiliser différents langages : des textes et des photographies paysagères.

Matériel

– Photocopie des documents de recherche

45 min

Déroulement

▪ Séance 2 : Un exemple de littoral touristique : La Grande-Motte :

→ Problématique : **Un exemple de littoral touristique : La Grande-Motte.**

- Révision de ce qui a été vu au cours de la séance précédente :
- **Combien existe-t-il de types d'espaces touristiques en France ?**

Présenter l'affichage : mettre les étiquettes sous chaque photographie, les commenter, rappeler leur nom.

- **Aujourd'hui, nous allons étudier un exemple d'espace touristique appartenant aux...** (les élèves doivent trouver le type d'espace touristique grâce à l'observation des photographies du document).
- Les élèves observent les documents, répondent aux questions seul ;
- Mise en commun ;
- Trace écrite :

Produire en France - Les paysages touristiques.


II] Un exemple de littoral touristique : La Grande-Motte.

- * Comme La Grande-Motte, les littoraux sont des espaces touristiques appréciés des touristes qui viennent l'été pour le soleil et la mer.
- * L'espace a été organisé pour accueillir ces touristes (autoroute, aéroport, hôtels, restaurants, ...) et qu'ils puissent avoir des loisirs (port, parc aquatique, golf...).
- Lorsque l'été est terminé, les touristes rentrent chez eux..

Observation/collectif

Individuel/écrit

- Cahier de brouillon

 45 min

▪ Séance 3 : Identifier les marques de transformations des paysages :

- Problématique : **Un exemple d'espace montagnard touristique : Châtel.**
- Révision de ce qui a été vu au cours des séances précédentes :
- **Combien existe-t-il de types d'espaces touristiques en France ?**
- **Pourquoi la Grande-Motte est-elle un littoral touristiques ?**
- **Aujourd'hui, nous allons étudier un exemple d'espace touristique appartenant aux...** (les élèves doivent trouver le type d'espace touristique grâce à l'observation des photographies du document).
- Les élèves observent les documents, répondent aux questions seul ;
- Mise en commun ;
- Trace écrite :

Produire en France - Les paysages touristiques.

III] Un exemple de montagnes touristiques : Châtel.

- * Comme Châtel, les espaces montagnards sont des espaces touristiques appréciés des touristes, l'été pour le paysage, les sports de plein air (vtt, randonnée...) et l'hiver pour la neige et le ski.
- * L'espace a été organisé pour accueillir ces touristes (autoroute, aéroport, hôtels, restaurants, ...) et qu'ils puissent avoir des loisirs (pistes de ski, piste de vtt...).

Observation/collectif

Individuel/écrit