



## ANALYSE D'UN PORTRAIT



### DÉCRIRE LE PORTRAIT :

- Technique : Quelle technique est utilisée ?  
 dessin,  peinture,  collage,  photographie,  .....
- Genre : La représentation est elle ?  
 figurative (réaliste),  non-figurative (imaginaire)
- Cadrage : Est-ce un portrait ?  
 en pied,  en buste (à demi-corps),  un visage (gros plan)  un portrait de groupe
- Comment est représenté le modèle ?  
 de face,  de profil,  de ¾ face,  de ¾ dos.
- Quel(s) personnage(s) vois-tu ? .....
- .....
- Quels vêtements porte(ent) le ou les personnages  
 .....
- .....
- Quels accessoires sont présents ? .....
- .....
- Des signes ou des symboles sont-ils reconnaissables ? .....
- .....
- Quel décor l'artiste a-t-il choisi ? (fond neutre, paysage, intérieur...) .....  
 .....

### CLASSER LE PORTRAIT :

- D'après toi, est-ce qu'il s'agit ?  
 d'un portrait d'apparat,  d'un autoportrait (de l'artiste lui-même),  
 d'un portrait fidèle,  d'un portrait idéalisé,  d'une caricature,  d'un portrait imaginaire  
 d'une scène religieuse,  d'une scène historique,  d'une scène de vie quotidienne,  
 autre .....

### IMPRESSIONS :

Que penses-tu de cette œuvre ? .....

.....

Entoure les mots qui expriment le mieux ce que tu ressens en regardant cette œuvre :

Désespoir	Force	Autorité	Vie	Peur	Sérieux
Espoir	Faiblesse	Puissance	Mort	Confiance	Humour
Joie	Douceur	Violence	Solitude	Lumière	Précision
Tristesse	Sérénité	Calme	Foule	Obscurité	Flou
Chaleur	Légèreté	Beauté	Mouvement	Bruit	
Froid	Lourdeur	Laideur	Immobilité	Silence	

Si tu devais donner un titre à cette œuvre, ce serait .....



## Qu'est-ce qu'un portrait ?

Des définitions, des précisions.

### **I) DEFINITION :**

Dictionnaire Le Robert : Représentation d'une personne réelle, plus spécifiquement de son visage, par le dessin, la gravure, la peinture et plus tard la photographie.

E Souriau, Vocabulaire esthétique 1990 : Au sens général, représentation d'une personne ; mais la définition du portrait comme concept esthétique appelle quelques précisions.

Dans les arts plastiques,... portrait se dit pour une œuvre en deux dimensions, peinture ou dessin. Le portrait est donc une interprétation et transcription pour rendre l'apparence extérieure d'une personne, quel que soit le degré de réalisme. Bien qu'uniquement visuel, le portrait peut rendre très sensible la personnalité intérieure du modèle, par de nombreux indices tels que la pose, l'expression de la physionomie, etc...

En littérature, le portrait est une description, il donne donc en ordre successif ce que la vue représente simultanément... Il peut indiquer directement les aspects non visuels de la personne, par exemple donner ses caractéristiques psychologiques...

### **II) Notions liées au portrait :**

**Cadrage :** opération qui consiste à choisir les limites de l'objet, du sujet ou de l'espace qui sera représenté dans l'image. Découpe spatiale qui correspond au plan choisi par l'artiste. A l'échelle de convention des dimensions humaines, on distinguera : (// vocabulaire du cinéma)

- l'insert qui isole un détail du visage
- le gros plan qui détache le visage
- le plan rapproché qui comprend la tête et les épaules = portrait en buste
- le plan demi-rapproché jusqu'au bas ventre
- le plan américain qui coupe le personnage à mi-cuisse
- le plan italien jusqu'aux genoux
- le plan moyen montre le personnage de la tête aux pieds = portrait en pied
- le plan d'ensemble qui situe le personnage dans un décor
- le plan général (panoramique ou aérien) correspond à un vaste espace

**Composition :** ensemble des lignes qui structurent le tableau. Elle comprend les lignes (horizontales, verticales, obliques, courbes...), la répartition des masses déterminant des zones de formes géométriques (triangles, rectangles, cercles ...) et les plans de profondeur qui traduisent l'éloignement (1° plan, arrière-plan...)

**Point de vue :** position du peintre dans l'espace d'où est vu le sujet. 3 catégories de point de vue :

- frontale : la vision se situe sur un plan horizontal par rapport à l'objet
- plongée : l'œil se situe au dessus du plan horizontal de l'objet
- contre-plongée : l'œil se situe en dessous du plan horizontal de l'objet

### **III) Vocabulaire lié au portrait :**

*Des expressions verbales: se faire tirer le portrait, se faire démolir (abîmer, arranger) le portrait, c'est tout son portrait (son portrait craché), portrait parlant, portrait-robot, portrait de famille (de groupe) , ...*

*Portrait réaliste, ressemblant, fidèle, chargé, flatté, idéalisé, ..., caricature...*

*Des synonymes : peinture, photo, image, silhouette, effigie, tableau, dessin, croquis, figure, représentation, statue...*

*Les expressions faciales: peur, terreur, haine, colère, mécontentement, envie, joie, enthousiasme, tristesse, mélancolie, orgueil, douleur, effort, cri, chant... (+ ou\_ contenues ou forcées)*

*[à définir aussi les expressions des mains ou du corps]*

*Description du visage : les signes distinctifs, d'identité*

*Le visage : sa forme (rond, ovale, joufflu, potelé...)*

*Les cheveux : leur longueur (courts, mi-longs, longs...), leur nature (fins, soyeux, drus, épais, frisés, bouclés, ondulés, raides, souples, ...)*

*Les yeux : leur forme (en amande, ronds...), leur couleur (noisette, bleus, verts, clairs, foncés...) (les sourcils)*

*Le nez : sa taille (court, long, épais, fin...), sa forme (épaté, retroussé, en trompette, droit...)*

*La bouche : mince, fine, épaisse, charnue...*

*(le menton, les pommettes, les joues, les tempes...).*

*Le cadrage : visage, buste, pied...*

*La posture : face, profil, trois-quart...*

### **IV) Inventaire de portraits divers :**

Portrait officiel, portrait psychologique, portrait fidèle, portrait arrangé, portrait flatté, portrait idéalisé, portrait social, portrait de groupe, portrait individuel, portrait de famille, portrait bourgeois, autoportrait, caricature, portrait peint, portrait photographique, portrait sculpté, autoportrait...

