



Personnage célèbre

Prénom - Nom	Pierre de Ronsard
Date de naissance et de décès	11/09/1524 – 27/12/1585
Lieu de naissance	Couture-sur-Loir
Nationalité	Française
Spécialité	Poésie
Son œuvre	<p>Pierre de Ronsard est une figure majeure de la littérature poétique de la Renaissance. Il a abordé de nombreux thèmes : champêtres, amoureux, philosophiques, politiques. Ses poèmes lyriques développent les thèmes de la nature et de l'amour, associés aux références de l'Antiquité gréco-latine. Il est à l'origine de La Pléiade avec Joachim Du Bellay. Ronsard écrit ce poème en souvenir de sa rencontre avec Cassandre Salviati, fille d'un banquier italien lors d'une fête à la cour. Il rend hommage à sa beauté et l'invite à en profiter avant que la vieillesse l'en empêche.</p>





Mignonne, allons voir si la rose (Recueil : Les Odes)

Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avait déclose
Sa robe de pourpre au soleil,
A point perdu cette vesprée
Les plis de sa robe pourprée,
Et son teint au votre pareil.
Las ! voyez comme en peu d'espace,
Mignonne, elle a dessus la place,
Las, las ses beautés laissées choir !
O vraiment marâtre Nature,
Puisqu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir !
Donc, si vous me croyez, mignonne,
Tandis que votre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté,
Cueillez, cueillez votre jeunesse :
Comme à cette fleur, la vieillesse
Fera ternir votre beauté.

Personnage célèbre

Prénom - Nom	Pierre de Ronsard
Date de naissance et de décès	11/09/1524 – 27/12/1585
Lieu de naissance	Couture-sur-Loir
Nationalité	Française
Spécialité	Poésie
Son œuvre	<p>Pierre de Ronsard est une figure majeure de la littérature poétique de la Renaissance. Il a abordé de nombreux thèmes : champêtres, amoureux, philosophiques, politiques. Ses poèmes lyriques développent les thèmes de la nature et de l'amour, associés aux références de l'Antiquité gréco-latine. Il est à l'origine de La Pléiade avec Joachim Du Bellay. Ronsard écrit ce poème en souvenir de sa rencontre avec Cassandre Salviati, fille d'un banquier italien lors d'une fête à la cour. Il rend hommage à sa beauté et l'invite à en profiter avant que la vieillesse l'en empêche.</p>



Mignonne, allons voir si la rose (Recueil : Les Odes)

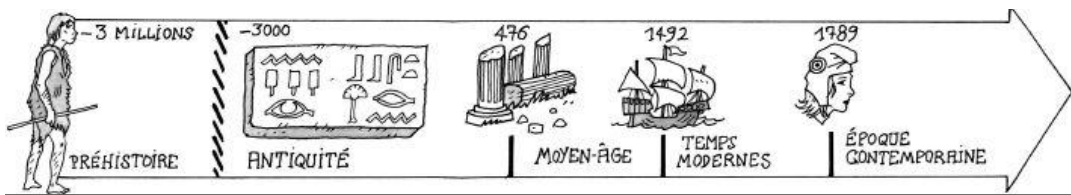
Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avait déclose
Sa robe de pourpre au soleil,
A point perdu cette vesprée
Les plis de sa robe pourprée,
Et son teint au votre pareil.
Las ! voyez comme en peu d'espace,
Mignonne, elle a dessus la place,
Las, las ses beautés laissées choir !
O vraiment marâtre Nature,
Puisqu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir !
Donc, si vous me croyez, mignonne,
Tandis que votre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté,
Cueillez, cueillez votre jeunesse :
Comme à cette fleur, la vieillesse
Fera ternir votre beauté.

Pourquoi le connaît-on ?

.....

.....

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'artiste.

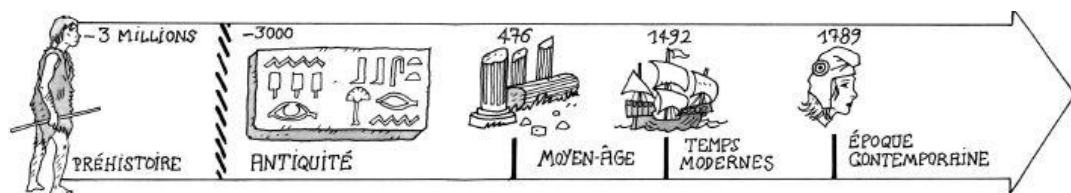


Pourquoi le connaît-on ?

.....

.....

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'artiste.

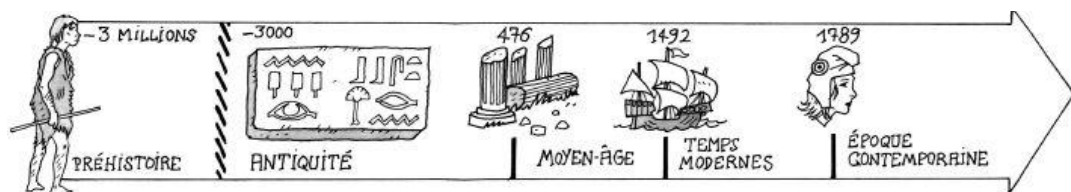


Pourquoi le connaît-on ?

.....

.....

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'artiste.



Pourquoi le connaît-on ?

.....

.....

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'artiste.

