ARCIMBOLDO

(1527-1593)

Arcimboldo est né à Milan en Italie en l'an 1527 et serait issu d'une famille de peintres.
Il commence à se faire connaître à 22 ans en travaillant avec son père, artisan peintre à la cathédrale de Milan. Il est appelé à Prague en 1562 au service de Ferdinand I^{er} du Saint-Empire pour être le portraitiste de la famille impériale.
C'est peu après son arrivée au service de Ferdinand I^{er} que Giuseppe Arcimboldo commence **la première série des quatre saisons**, et laisse éclater un style pictural surprenant : les « têtes composées » portraits caricaturaux (*ghiribizzi*) ou allégoriques formés d'une juxtaposition de fruits, légumes, végétaux, symbolisant les saisons ou les métiers.
D'autres portraits mêlent animaux ou objets : les quatre éléments (*le Feu* et *l'Eau* de 1566, se trouvent au Kunsthistorisches Museum de Vienne) ou les personnifications de métiers (*le Bibliothécaire*, *le Jardinier*, *le cuisinier*...).

En 1587, il obtient de Rodolphe II l'autorisation de retourner en Italie pour y finir ses jours, promettant de continuer à peindre. *Flora* sera l'un de ses derniers tableaux.

Retiré à Milan, il est promu au rang de comte palatin en 1591 et y meurt en 1593.

Eté, 1573

Le bibliothécaire

J'aime beaucoup J'aime un peu Je n'aime pas