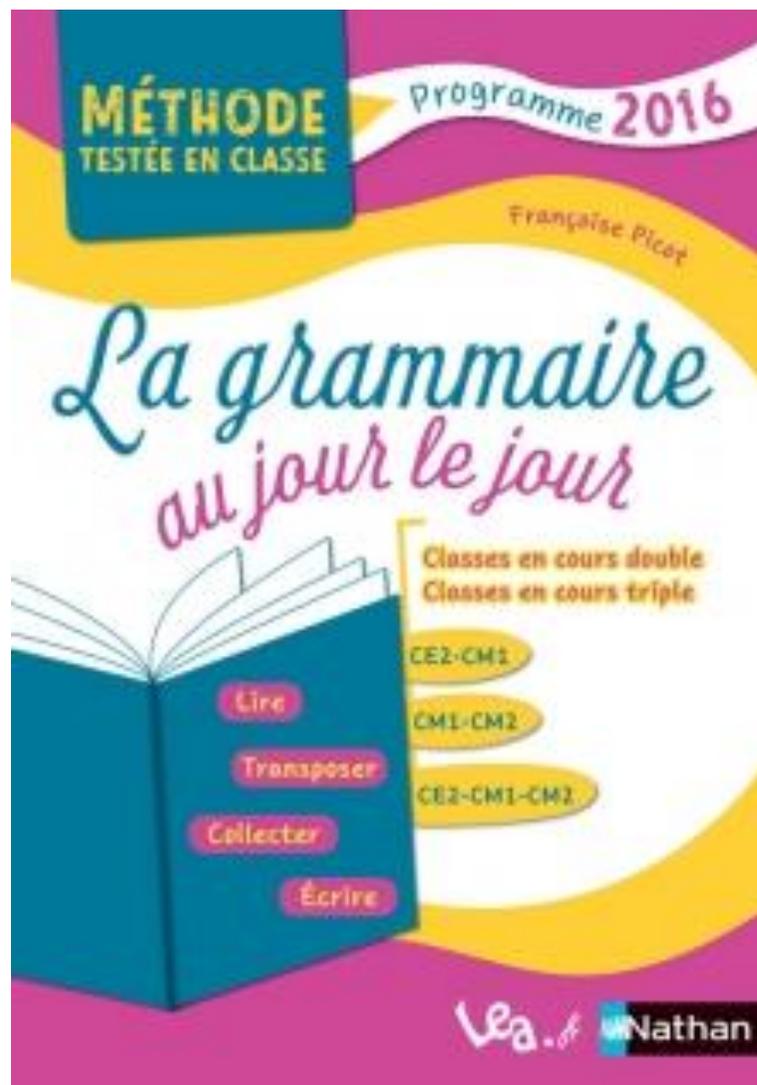


Diaporama pour vidéo projection en classe tiré de l'ouvrage :



Seigneur et château fort

À partir du XI^e siècle le château fort est une véritable forteresse en pierre. Sur une hauteur, il domine le paysage. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. Il peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, des hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur est surtout un guerrier. Très jeune, il apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois.

**** Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.**

Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice.

***** Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.**

1. Quel est le sujet de ce texte documentaire ?
2. Quelle période historique est concernée ?
3. Quels sont les différents rôles du château fort ?
4. Pourquoi les seigneurs organisent-ils des tournois ?
5. Que font-ils en temps de paix ?
6. Observer des châteaux forts :

https://fr.wikidid.org/wiki/Ch%C3%A2teau_fort

Lexique :

*forteresse *siège *environnantes *chevalier

**administre **domaine

***monotone ***somptueux





Seigneur et château fort

À partir du XI^e siècle le château fort est une véritable forteresse en pierre. Sur une hauteur, il domine le paysage. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. Il peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, des hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur est surtout un guerrier. Très jeune, il apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois.

**** Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.**

Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice.

***** Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.**



Seigneur et château fort

À partir du XI^e siècle ~~le château fort~~ est une véritable forteresse en pierre. Sur une hauteur, il domine le paysage. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. Il peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, des hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.

~~Le seigneur~~ est surtout un guerrier. Très jeune, il apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois.

**** Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.**

Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice.

***** Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.**



Seigneur et château fort

À partir du XI^e siècle les châteaux forts sont de véritables forteresses en pierre. Sur une hauteur, ils dominent le paysage. Ainsi, ils montrent la puissance du seigneur. Ils peuvent résister à de longs sièges. Ils ont des murs épais, des hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, ils protègent ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Ils abritent les paysans et leurs troupeaux.

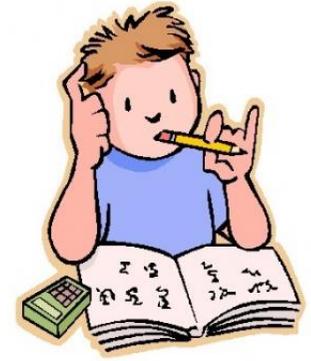
Les seigneurs sont surtout des guerriers. Très jeunes, ils apprennent à combattre. Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers. Comme ils ont besoin de s'entraîner à la guerre, ils participent à des tournois.

**** Sur un cheval lancé au galop, ils essaient de faire tomber leur adversaire avec une lance.**

Quand ils ne sont pas à la guerre, les seigneurs restent dans leur château. Ils administrent leur domaine et rendent la justice.

***** Comme la vie au château est monotone, ils organisent des chasses et des banquets somptueux.**

Ils écoutent de la musique et regardent des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.



→ **Consigne : Transpose : remplace « le seigneur » par « les seigneurs »**

*Le seigneur chasse avec un faucon. Il a aussi des chiens.

*Lors des banquets, le seigneur mange le gibier rapporté de la chasse. Il est de longues heures à table.

**Le seigneur aime les tournois. Il apprend à faire la guerre.

***En temps de paix, il reste au château et il rend la justice.



Seigneur et château fort

À partir du XI^e siècle le château fort est une véritable forteresse en pierre. Sur une hauteur, il domine le paysage. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. Il peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, des hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur est surtout un guerrier. Très jeune, il apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois.

**** Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.**

Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice.

***** Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.**

→ Relevons le nombre de lignes dans le premier paragraphe :

→ Relevons le nombre de phrases dans le premier paragraphe :

→ Relevons la phrase négative du texte et observons :

→ Transformons cette phrase à l'affirmative :



→Ecrivons une phrase avec : *allaient – en temps de paix – sur leur domaine – les seigneurs – à la chasse – de grands banquets - et - ils – pour leurs invités - organisaient*

→Dans chaque phrase, entourons en bleu le sujet (de quoi on parle), entourons en rouge le groupe verbal (ce qu'on en dit), soulignons en rouge le verbe, indiquons son infinitif dans les parenthèses :

*En temps de guerre, le château protégeait ses habitants. (.....)

*Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers. (.....)

***En temps de paix, les seigneurs restent dans leur château. (.....)



→ Indique si le sujet est un pronom ou un groupe nominal.

Il domine le paysage sur une colline. _____

→ Dans chaque phrase, entourons en bleu le sujet (de quoi on parle), entourons en rouge le groupe verbal (ce qu'on en dit), soulignons en rouge le verbe :

* Les seigneurs habitent dans le donjon du château.

* En temps de paix, ils organisent des tournois.

** Le seigneur est un guerrier.

** Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers.

→ Puis remplace le seigneur par les seigneurs.



→ **Ecris** une phrase avec : *des châteaux de pierre – au Moyen-Age - les seigneurs - font – construire - avec d'épaisses murailles – et – de hautes tours.*

→ Dans chaque phrase, entoure en bleu **le sujet** (de quoi on parle), entoure en rouge **le groupe verbal** (ce qu'on en dit), souligne en rouge **le verbe**, indique son infinitif dans les parenthèses, entoure en vert **ce qui peut être déplacé ou supprimé (le complément circonstanciel)** :

*Au pied de l'arbre, le renard regarde le corbeau. (.....)

**Dans son bec, le corbeau tient un fromage. (.....)

***Aussitôt, le renard attrape le fromage. (.....)

Jour 3

1

Activités sur les groupes nominaux : explorons



→ Dans chaque groupe nominal, recopie le nom :

*le château fort – de longs sièges – de hautes tours – des murs épais – un donjon central –
les campagnes environnantes

**une véritable forteresse :

→* Classe les groupes nominaux suivant leur nombre : singulier ou pluriel.

→** Réécris les groupes nominaux en remplaçant le nom par un autre.

→*** Relève dans le texte les verbes à l'infinitif.

Jour 3 :



Je m'exerce seul



→ Souligne le nom principal :

**une lourde épée brillante – une forêt immense – des rues étroites – d'énormes murailles*

– les soldats courageux – une lance pointue – des boucliers décorés

***une armure en métal – la table du seigneur – les sangliers de la forêt – un grain de blé*



→***Cherche dans le dictionnaire les mots suivants et lis ses différents sens :**

siège : _____

tournoi: _____

→Cherche dans le dictionnaire les mots suivants. Que veulent dire les abréviations à côté des mots ?

** domaine : _____

***campagne : _____

Jour 4  Vocabulaire : Explorons



→ A partir de quel mot est formé le mot chevalier ? _____

Qu'a-t-on a été ajouté au mot ? _____

Comment cela s'appelle-t-il ? _____

Jour 4  Vocabulaire : Je m'exerce seul

→ Ecris les mots que l'on peut former avec le suffixe -ier à partir de :

*ferme-police-ambulance-route-banque-aventure-équipe-jardin-plomb-prison-verre-vacances

**bateau-chapeau-tonneau _____

Jour 4

4

Production d'écrits



→Ecris un paragraphe au présent pour décrire une scène de vie au Moyen-Age :

*De deux phrases

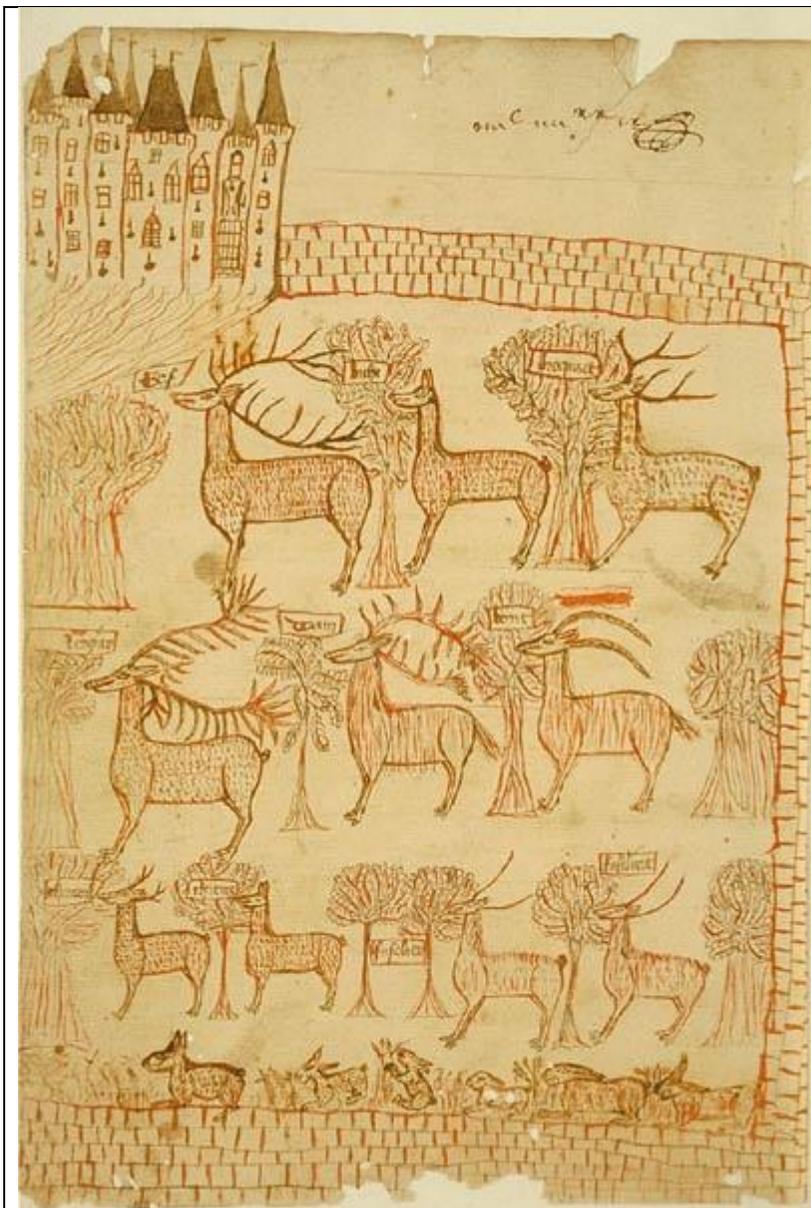
**De trois phrases

***De quatre phrases

Voici une reproduction d'une scène qui pourrait t'aider.

<http://classes.bnf.fr/ema/feuils/chateau/index.htm>

Liste les verbes à l'infinitif qui pourraient t'aider.



La chasse

magus secretorum o scio nomine frax
 occidit. Quo factore perpetrato et fa
 penitens et se fraxiam clam tunc co
 dem gladio quo fratrem occiderat se
 transfuerat. De morte magi q
 regna per factu dolo occupauerat per
 by. p. m. et quate datus d. m. e.
 coz. mado inuabili in rege eligit. et qui
 tabulonia in p. tate rediit. C. plm. x. h. j.



Ambisse autem
 rebue h. m. n. a. m. e. ex
 empto mag. us ille
 quem o. scia. necas
 fraxene diximus. factum per factum
 per dolum occupat. Nam quia de m. i. g.
 morte ad puuax vel ad nullos fama
 p. u. e. n. e. r. a. t. ut p. t. e. qui in p. n. e. t. r. a. l. i. b. z.
 rege d. m. u. s. solue. h. e. mago o. scio ca
 b. i. s. s. e. occidit. E. m. u. l. a. u. i. t. mag. us
 se puero n. i. g. o. r. e. t. u. m. c. o. n. s. e. r. u. a. t. e.

L'équitation



La charité



Le filage

uant apellent L. c. v. chapitre d



mande que len menguit + du biuu
est tout manifeste come
le chour et mengier est net

La chambre multifonction



Aussi bien en l'ouïe comme de son
maie ou ne les dou pas par de faulte
de l'ouïe & i pouce du aristote ou
second d'une delant q' la contien pour
son auïe se fia besoin de l'ouïe
maie l'ouïe na pour le son de
la roue pour son auïe se fia elle
le men stre tou par son & i pour ce di
ent auïe de l'ouïe auïe pour auïe
chose est possible est la roue & i par
elle est oïe ou ne s'ent pas de l'ouïe
et est auïe en son se l'ouïe auïe
bien en l'ouïe ou en l'ouïe de la
roue ne la fait pas auïe de l'ouïe
maie de l'ouïe et de l'ouïe de
de l'ouïe de l'ouïe de l'ouïe de l'ouïe

De la roue est partie jusques à la roue
d'ist fait le roue de l'ouïe de l'ouïe
du auïe ou se l'ouïe de l'ouïe & i
pouce l'ouïe de l'ouïe de l'ouïe de l'ouïe
de l'ouïe de l'ouïe de l'ouïe de l'ouïe
est net se l'ouïe de l'ouïe de l'ouïe de l'ouïe
& i pour ce q' l'ouïe de l'ouïe de l'ouïe
de l'ouïe de l'ouïe de l'ouïe de l'ouïe

Les tâches ménagères

en aucune pue plus grant tement que la
coustume n'estoit lors: en faisant aucune
nouvellete.



Le vij^e chapitre est des nobles homes qui en
vesture ou aultremēt firent aucune nou
vellete oultre la coustume du pays. (Tris
tateur). Se valerius fust en ce temps. et il



La danse

Comment tristan et Gouvernal se partiret
du roy marc pour alez apres palamedes
qui en avoit menee la royne yseult. Et
comment tristan et palamedes se comba
trent ensemble sous vne tour. et la royne
yseult deparat la meslee comme sensuit.



Pdit li contes que molt
fu li roy marc destrong
tes rois: la royne yseult
que palamedes en menoit.

Le tournoi



Cy commence l'istore de tres vaillans princes mon-
 seigneur Jehan d'auennes du conte de ponthieu son
 fils de monseigneur thibault de dunnars et du-
 foullan salhadin ~

Ainst comme par aventure par
 ser le temps se mesteie trouue en l'estude
 d'un tres noble seigneur garny a plante
 de plusieurs beaux liures desquels se fit
 mapprouthay et en commencheay lire comme se trou

Les archives



Au moyes de quoy se comparant
 ont se grande compa de gens
 hommes d'armes & damoiselles
 que meueillent en l'effair ce
 nombre & par ce temps la terre se mettoit
 en vidence hastet a la persone du chescun
 Roy de France francoys premier de ce nom
 Lequel approuuant se memoire enuoyoit
 delibere se comen armer de cost pieced
 Enuoyant effair vengent) auant que al arbrant

Les promenades



Les fêtes



Château de Blandy-les-Tours



Château de Murol



Château de Bonaguil
