

*Diaporama pour vidéo projection en classe tiré de l'ouvrage :*



Jour 1 Transposons le texte

Réécrivons le texte en parlant de deux livres de géographie :

Le livre de Géographie est dans la bibliothèque.

La nuit, il ne reste pas à sa place. Il veut voyager.

Il a toute la nuit pour ce voyage. Il bouscule plusieurs livres.

Mais sur son chemin, il rencontre le livre de la Police.

Il ne peut pas continuer son voyage.

Jour 1



Transposons le texte - correction



Les livres de Géographie sont dans la bibliothèque.

La nuit, ils ne restent pas à leur place.

Ils veulent voyager. Ils ont toute la nuit pour ce voyage.

Ils bousculent plusieurs livres.

Mais sur leur chemin, ils rencontrent le livre de la Police.

Ils ne peuvent pas continuer leur voyage.

Souligne en rouge les verbes conjugués et entoure en bleu leur sujet.

Écris leur infinitif.



→ \*\*Rechercher quelles informations les compléments circonstanciels apportent :

. Avec des brindilles, le primate fabrique des sortes de tongs.

« Avec des brindilles » indique .....

. Sur le chemin, Jack et John rencontrent un vieil homme.

« Sur le chemin » indique .....

. Un matin, le vieil homme donne un haricot à Jack.

« Un matin » indique .....

. Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

« Sans perdre son aplomb », indique .....

→ \*\*\*Indiquer la nature des compléments circonstanciels dans ces phrases collectées :

Sur le chemin, Jack et John rencontrent un vieil homme.

Un matin, le vieil homme donne un haricot à Jack.

Aussitôt, il obéit.

Pour Halloween, les élèves fabriquent une grosse araignée.

Avec de la laine noire, tu entoures le corps et la tête de l'araignée.

Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.

Les livres de bibliothèque bavardent le soir.



→ Consigne : Recopie les phrases en déplaçant les compléments circonstanciels encadrés.  
Indique la nature des compléments circonstanciels.

- a) Dans la forêt, les enfants jouent à cache-cache.
- b) Tous les jours, les élèves apprennent leurs leçons.
- c) Cet élève écrit bien sur son cahier.
- d) Le bébé, la nuit, dort peu.
- e) Près de la rivière, le matin, les ornithologues observent les oiseaux.



→ Consigne : Recopie les phrases en supprimant les compléments circonstanciels encadrés.  
Indiquer la nature des compléments circonstanciels.

- a) À la montagne, il fait de longues randonnées.
- b) L'année prochaine, vous découvrirez l'Italie.
- c) Les élèves, autrefois, écrivaient à l'encre.
- d) En automne, les jardiniers récoltent les légumes.
- e) Dans le ciel, les avions laissent des panaches de fumée.



→ Consigne : Entoure en bleu le sujet, entoure en rouge le groupe verbal et souligne en vert les compléments circonstanciels.

Indiquer la nature des compléments circonstanciels.

- a) Après le repas, mon grand-père fait la sieste.
- b) La pluie, toute la journée, fouette les vitres.
- c) La fillette rattrape la balle avec adresse.
- d) La souris a trouvé une bonne cachette dans le grenier.
- e) Rapidement, le zèbre, dans la savane, quitte le point d'eau.



→ Consigne : Recopie les phrases en les complétant avec des compléments circonstanciels.

- a) (C circonstanciel) elle boit son chocolat (C circonstanciel).
- b) Je regarderai la télévision (C circonstanciel).
- c) (C circonstanciel), des enfants construisent un château de sable.
- d) Tom (C circonstanciel) recopie un exercice (C circonstanciel).





→ Consigne : \*\*Recopie les phrases en remplaçant le complément circonstanciel entouré par un autre. \*\*\*Indique la nature des compléments circonstanciels.

- a) Ce soir, Jules participe à une fête.
- b) L'athlète, aux jeux Olympiques, a accompli un exploit.
- c) Les forains installent leurs manèges dans le village.
- d) Les vaches rentrent à l'étable pendant l'hiver.
- e) Chez le boulanger, Marine choisit un gâteau au chocolat.



→ Consigne : \*\*Complète les phrases avec un complément circonstanciel et  
\*\*\*indique sa nature.

- a) Le boulanger sort le pain du four.
- b) Les feuilles des arbres tapissent le sol.
- c) Vous entrerez en sixième.
- d) Les spectateurs s'installent dans le haut de la salle.
- e) Des ouvriers installent des éoliennes.



À partir du XI<sup>e</sup> siècle le château fort ~~est~~ une véritable forteresse en pierre. Sur une hauteur, il ~~est~~ **était** domine le paysage. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. Il peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, des hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur est surtout un guerrier. Très jeune, il apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois.

**\*\*Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.**

**Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice. \*\*\*Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.**



À partir du XI<sup>e</sup> siècle le château fort était une véritable forteresse en pierre. Sur une hauteur, il dominait le paysage. Ainsi, il montrait la puissance du seigneur. Il pouvait résister à de longs sièges. Il avait des murs épais, des hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protégeait ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abritait les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur était surtout un guerrier. Très jeune, il apprenait à combattre. Vers dix-huit ans, il devenait chevalier. Comme il avait besoin de s'entraîner à la guerre, il participait à des tournois. \*\*Sur un cheval lancé au galop, il essayait de faire tomber son adversaire avec une lance. Quand il n'était pas à la guerre, le seigneur restait dans son château. Il administrait son domaine et rendait la justice. \*\*\*Comme la vie au château était monotone, il organisait des chasses et des banquets somptueux. Il écoutait de la musique et regardait des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

Jour 4



Je m'exerce seul



→ Transpose à l'imparfait :

Le seigneur chasse avec un faucon. Il a aussi des chiens.

Lors des banquets, le seigneur mange le gibier rapporté de la chasse. Il est de longues heures à table.

Le seigneur aime les tournois. Il apprend à faire la guerre.

En temps de paix, il reste au château et il rend la justice.