

DOMAINES ET COMPÉTENCES TRAVAILLÉES LORS DE LA CRÉATION DE CE LIVRE.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

ML 02	<i>Sur le chemin pour apprendre à :</i> S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
ML 03	<i>Sur le chemin pour apprendre à :</i> Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
ML 07	<i>Sur le chemin pour apprendre à :</i> Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Agir, s'exprimer comprendre à travers les activités artistiques

AA 02	<i>Sur le chemin pour apprendre à :</i> Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
AA 03	<i>Sur le chemin pour apprendre à :</i> Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

TECHNIQUES UTILISÉES POUR LA RÉALISATION DES PAGES

Couverture	Carton poinçonné au crayon à papier, copie du titre aux feutres, découpage, collage des monstres.
Monstre barbouillé	Découpage/collage de papier vitrail, fond au verni-colle et confettis. Découpage/remise en ordre / collage des mots en lettres scriptes pour former les phrases avec un modèle et une lecture de l'adulte.
Joie	Monstre teinté avec du papier crépon mouillé et gel pailleté, fond à la gouache en poudre mouillée.
Tristesse	Monstre peint à l'encre et au gros sel, fond avec empreintes de feutres mouillés sur pochette plastique.
Colère	Monstre colorié au feutre, fond en impression de fils rouge.
Peur	Monstre à l'encre noire soufflée à la paille, fond en aplat de gouache noire lignes à la fourchette.
Sérénité	Monstre colorié aux crayons à la cire et décoré de gommettes en feutrine, fond à l'essuie-tout teinté à l'encre.
Flacons	Coloriage aux crayons de couleur, collages de brins de laines dans les flacons.
Amour	Monstre peint à la peinture métallisée puis pailleté, fond aux feutres à souffler.

Les textes ont été imaginés par votre enfant et écrits par l'enseignante sous sa dictée.