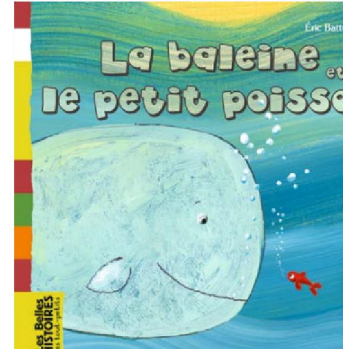


## Compétences attendues en fin de maternelle • Programmes 2015

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

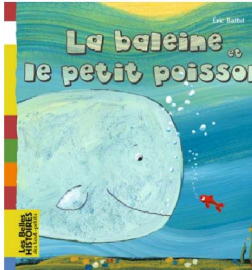


## Instructions officielles du 26 mars 2015 • L'écrit

- Ecouter de l'écrit et comprendre : s'habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu.
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement : prendre conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit.

SÉANCE	TITRE DE SÉANCE	OBJECTIFS SPÉCIFIQUES
1	<i>Découvrir et comparer les deux personnages du récit.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observer et mettre en mots les différences et similitudes des deux personnages du récit.</li> <li><input type="checkbox"/> Caractériser physiquement des personnages.</li> </ul>
2	<i>Lecture et compréhension du début de l'histoire.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Construire le lien entre les illustrations et le texte du récit.</li> <li><input type="checkbox"/> Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte.</li> </ul>
3	<i>Comprendre plus finement le récit.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendre le problème d'incompatibilité entre les deux personnages.</li> <li><input type="checkbox"/> Prélever des éléments dans un texte pour répondre à une question. Manifester sa compréhension par le rappel du récit.</li> </ul>
4	<i>Lecture et compréhension de la fin du récit.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendre la méprise, la détresse et la sauvetage d'un personnage.</li> <li><input type="checkbox"/> Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte. Manifester sa compréhension en répondant à des questions.</li> <li><input type="checkbox"/> Commencer à produire des phrases pouvant être notées (dictée à l'adulte) → MS.</li> </ul>
5	<i>Retour sur la relation entre les personnages.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comparer deux moments de l'histoire pour comprendre l'évolution de la relation entre les personnages.</li> <li><input type="checkbox"/> Identifier les relations entre les personnages.</li> </ul>

## Séance 1 : Découvrir et comparer les deux personnages du récit



**Matériel** → cartes personnages / album / affiche

## Phase 1 : demi-classe

⌚ 5 min

→ **Présenter** les 2 cartes-personnages : *"Voici 2 personnages qui sont dans la nouvelle histoire sur laquelle nous allons travailler."*

→ **Laisser** les élèves s'exprimer sur leur identité.

→ **Montrer** la première de couverture en faisant remarquer que ces mêmes personnages sont sur celle-ci.

→ **Lire** le titre. **Identifier** les 2 protagonistes.

→ **Pour chaque groupe : afficher** une des 2 cartes personnages au tableau et demander aux élèves de décrire ce personnage, puis de dire ce qu'ils connaissent de celui-ci (catégorie d'animal, milieu de vie, alimentation...).

→ **Noter** au tableau les dires des élèves.

## Phase 2 : collectif (élèves des 2 groupes face à face)

⌚ 10 min

→ **Coller** les 2 cartes personnages en haut de l'affiche dans 2 colonnes. Un des élèves **nomme** une caractéristique du personnage attribué à son groupe. L'enseignante demande alors à l'autre groupe si leur personnage est **pareil ou différent**.

→ **Noter** dans chaque colonne les différences (petit/grand, rouge/gris, poisson/mammifère). MAIS noter au milieu les similitudes (vivent dans l'eau, nagent).

## Phase 3 : collectif

⌚ 5 min

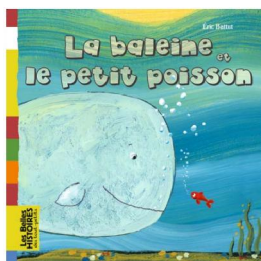
→ **L'enseignante annonce** : *"Maintenant que nous avons décrit chaque personnage de cette histoire, à votre avis, que va-t-il se passer entre le poisson et la baleine dans cette histoire ?"* (Réponses possibles : ils vont être amis / La baleine va manger le petit poisson.)

→ **Ecrire** en quelques mots ce que les élèves imaginent de la relation.

→ **Préciser** : *"Dans cette histoire, la baleine s'appelle Jubarte et le poisson Petit Poisson."*

Note pour l'enseignante : La Jubarte est une espèce de baleine (c'est l'autre nom de la baleine à bosse).

## Séance 2 : Lecture et compréhension du début de l'histoire



Matériel → album

## Phase 1 : demi-classe

🕒 5-10 min

→ **Présenter** les 5 premières doubles pages en demandant aux élèves de raconter ce qui se passe. Pour les PS, les laisser décrire les illustrations puis demander : *"Que fait la baleine ? Que fait le petit poisson ?"* Les enfants peuvent penser à un scénario dramatique : *la baleine et le petit poisson se rencontrent. La baleine n'a pas l'air contente, puis elle poursuit le petit poisson en ouvrant grand sa bouche. Enfin, elle tente de l'attraper, mais le petit poisson se sauve ou saute très haut pour l'éviter.*

→ **Laisser** les élèves construire ce scénario narratif.

→ **Revenir** sur ce qui était écrit sur l'affiche en séance 1 : *"A votre avis, la baleine et le petit poisson sont-ils amis ou ne sont-ils pas amis ?"*

## Phase 2 : demi-classe (lecture)

🕒 10 min

→ **Lire** le récit jusqu'à : *"trop haut !"*. Puis **demander** : *"Que font la baleine et le petit poisson ?"*

→ **Laisser** les élèves s'exprimer. Certains vont peut-être rester sur leur première compréhension, d'autres vont comprendre que la baleine et le petit poisson jouent.

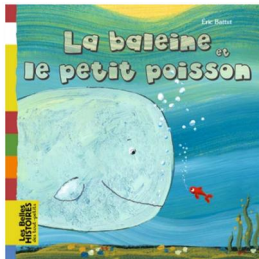
→ **Relire** le texte pour valider ou invalider les réponses des élèves. **Demander** aux enfants de **justifier** leur réponse en faisant référence au texte. **Revenir** sur certaines doubles pages si elles posent problème.

## Phase 3 : demi-classe (relecture)

🕒 5 min

→ **Relire** le récit jusqu'à la page 9.

## Séance 3 : Comprendre plus finement le récit



Matériel → album / cartes

## Phase 1 : demi-classe

🕒 5-10 min

→ **Dire** : "Je vais vous relire le récit et vous allez me dire à quoi jouent Jubarte et Petit Poisson."

→ **Ecrire** les réponses au tableau (relire si besoin le nom exact dans l'album en demandant à un élève de retrouver la page).

→ **Réponses attendues** : à cache-cache, au loup de mer, à saute-vague.

→ **Présenter** les 4 cartes et demander aux élèves d'associer chaque carte au bon jeu (2 cartes pour cache-cache). **Proposer** aux élèves d'expliquer comment ils jouent ou joueraient à ces jeux.

## Phase 2 : idem (comprendre le souci des personnages)

🕒 10 min

→ **Dire** : "*Pour chaque illustration, vous allez me dire ce que fait Jubarte et ce que fait Petit Poisson. A quoi jouent-ils ?*"

- ✚ Pages 3-4 : Petit Poisson compte pendant que Jubarte va se cacher.
- ✚ Pages 5-6 : Jubarte se cache, mais Petit Poisson la trouve.
- ✚ Pages 7-8 : Jubarte fait le loup, elle ouvre grand la bouche. Petit Poisson a peur, il croit qu'elle veut l'avaler.
- ✚ Pages 9-10 : Jubarte fait de grosses vagues. Petit Poisson virevolte très haut dans les airs.

→ **Poursuivre** avec cette question : "*Comprenez-vous pourquoi Jubarte et Petit Poisson changent de jeu au début de cette histoire ?*" (jouer ensemble, c'est difficile, ils ne peuvent pas jouer ensemble).

→ **Aider** les élèves en revenant sur les différentes raisons : Jubarte est trop grosse (elle dépasse de sa cachette), Jubarte fait peur à Petit Poisson quand elle ouvre grand sa bouche, Jubarte est trop lourde et quand elle plonge, ça fait de grosses vagues qui font sauter trop haut Petit Poisson.

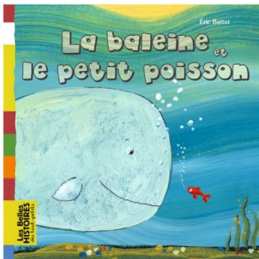
→ **Conclure** : "*Pourquoi leur est-il difficile de jouer ensemble ?*" (parce que la baleine est trop grande et le poisson trop petit => comme les poissons de notre aquarium).

## Phase 3 : idem (relecture)

🕒 5 min

→ **Relire** le récit et **continuer** jusqu'à la page 12. **Demander** : "*Que se passe-t-il ?*" (Jubarte dit à Petit Poisson qu'il est trop petit pour jouer avec elle. Petit Poisson et Jubarte se disent au revoir).

## Séance 4 : Lecture et compréhension de la fin du récit

**Matériel** → album

## Phase 1 : demi-classe (rappel)

🕒 5 min

→ **Montrer** les pages de l'album jusqu'à la page 12 et laisser les élèves raconter l'histoire.  
et Petit Poisson."

## Phase 2 : idem (observer une illustration)

🕒 5 min

→ **Dire** : *"Je vais continuer la lecture de cette histoire. Mais avant, vous allez bien observer l'illustration suivante."* **Montrer** l'illustration p. 13-14 et demander : *"Que voyez-vous?"* (Jubarte et une autre baleine). **Faire citer** les ressemblances : *"Comment savez-vous que c'est une autre baleine ?"* (même forme, ventre, queue, eau qui jaillit).

→ **Demander** : *"A votre avis, que va-t-il se passer?"* (Jubarte va avoir un nouveau copain, Jubarte va trouver un ami à sa taille pour jouer avec elle).

## Phase 3 : demi-classe PS – MS séparés (lecture)

🕒 10-15 min

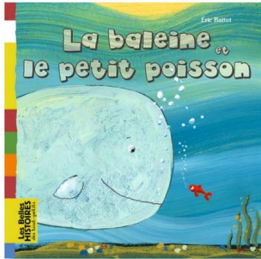
**Pour les MS :**

→ **Lire** la suite du récit jusqu'à la page 16 (la baleine est coincée). **Demander** aux élèves si Jubarte a trouvé un nouvel ami (Non, c'est une île, et la baleine est coincée). **Expliquer** que Jubarte est en danger puisqu'une baleine vit dans l'eau et ne peut rester sur la terre. **Faire imaginer** la fin de l'histoire aux élèves et noter leurs réponses (**dictée à l'adulte**). Pour terminer, **lire** l'histoire jusqu'au bout et **comparer** avec leurs hypothèses.

**Pour les PS :**

→ **Lire** l'histoire jusqu'au bout puis revenir sur les pages 15-16 (mêmes explications que pour les MS). **Dire** alors : *"Que va-t-il se passer ensuite ?"* (Petit Poisson, qui a vu que Jubarte était coincée, va chercher ses amis. Tous ensemble, ils poussent Jubarte et parviennent à la débloquer).

## Séance 5 : Revenir sur la relation entre les personnages



Matériel → album / cartes

Phase 1 : classe entière (relecture)

🕒 5-10 min

→ **Relire** l'album en entier en montrant les illustrations au fur et à mesure.

Phase 2 : idem (la relation entre les personnages)

🕒 5 min

→ **Montrer** successivement 2 des cartes. Pour chacune, **demander** : *"Que se passe-t-il à ce moment de l'histoire ?"*→ **Réponse attendue** :

- Carte 1 : Petit Poisson et Jubarte jouent au loup de mer, mais Petit Poisson a peur parce que la bouche de la baleine est trop grande.
- Carte 2 : Petit Poisson et ses amis les petits poissons jouent au loup de mer. Mais c'est Petit Poisson et ses amis qui font le loup et qui ouvrent grand leur bouche. Ils sont tous amis.

Phase 3 : idem (comprendre l'évolution)

🕒 10-15 min

→ **Montrer** les deux cartes et demander : *"Qu'est-ce qui est différent, qu'est-ce qui a changé ?"* Les élèves peuvent rester sur la description des deux illustrations et évoquer : le nombre de personnages, la position des personnages. Les élèves peuvent aussi se servir de la connaissance de l'histoire en lien avec leurs connaissances culturelles pour évoquer :

- Le rôle des personnages dans le jeu : dans la première illustration, c'est la baleine qui fait le loup, dans la seconde, ce sont les petits poissons tous ensemble.
- Dans la première illustration, ils n'arrivent pas à jouer ensemble, dans la seconde ils jouent tous ensemble, ils sont tous amis.

→ **Revenir** sur ce dernier point en **demandant** : *"Pourquoi Jubarte et Petit Poisson ne peuvent-ils pas jouer ensemble au début de cette histoire ?"* (parce que Petit Poisson est trop petit).→ **Faire remarquer** dans la seconde carte que le petit poisson est toujours petit. **Demander** alors : *"Pourquoi peuvent-ils jouer ensemble maintenant ?"* (parce qu'ils sont plusieurs petits poissons).