

# Pépites, trucs et astuces pour concrétiser / optimiser / enraceriner 100 Gestes professionnels à l'École primaire

Jacques FRASCHINI

*Aucun apprentissage n'évite le voyage...  
Michel Serres*



|   |    |
|---|----|
| <i>Les motivations de ce travail</i> .....                | 3  |
| <b>Absentéisme scolaire</b> .....                         | 4  |
| Accueil des élèves.....                                   | 5  |
| Affectivité à l'école.....                                | 6  |
| Affichage en classe.....                                  | 7  |
| Aménager sa classe.....                                   | 8  |
| Activités Pédagogiques Complémentaires.....               | 9  |
| Atsem.....  | 10 |
| Attention de l'élève.....                                 | 11 |
| Autonomie de l'élève.....                                 | 12 |
| Autorité dans la classe.....                              | 13 |
| BCD.....  | 14 |
| Bibliothèque de classe Coin lecture.....                  | 15 |
| Bienveillance.....  | 16 |
| Brouillon(s).....   | 17 |
| Burnout ou Syndrome d'épuisement professionnel.....       | 18 |
| Cahiers de l'élève.....                                   | 19 |
| Cahier-journal.....                                       | 20 |
| Calme en classe.....                                      | 21 |
| Cartes mentales / heuristiques / conceptuelles.....       | 22 |
| Climat scolaire.....                                      | 23 |
| Co-intervention / co-enseignement.....                    | 24 |
| Comparaisons internationales.....                         | 25 |
| Comportements de l'élève.....                             | 26 |
| Confiance en soi.....                                     | 27 |
| Conseil d'élèves.....                                     | 28 |
| Conseils à l'école.....                                   | 29 |
| Consignes.....  | 30 |
| Correction par l'élève.....                               | 31 |
| Corrections, annotations, notations par l'enseignant..... | 32 |
| Cours multiples.....                                      | 33 |
| Cycles.....   | 34 |
| Débuter.....  | 35 |
| Décrochage scolaire.....                                  | 36 |
| Délestage.....  | 36 |
| Déplacements des élèves.....                              | 38 |
| Devoirs et leçons.....                                    | 39 |
| Discipline et sanctions.....                              | 40 |
| Discussions à visée philosophique.....                    | 41 |
| Élèves à haut potentiel.....                              | 42 |
| Élèves allophones.....                                    | 43 |
| Élèves à haut potentiel.....                              | 44 |
| Élèves en situation de handicap.....                      | 45 |
| Élèves lents.....   | 46 |
| Emploi du temps.....                                      | 47 |
| Enfants de familles itinérantes.....                      | 48 |
| Ennui à l'école.....                                      | 49 |
| Enseignant.....   | 50 |
| Ergonomie scolaire.....                                   | 51 |
| Erreur en pédagogie.....                                  | 52 |
| Estime de soi.....  | 53 |
| Évaluer.....  | 54 |
| Exercices et exercices.....                               | 55 |
| Fiches de prep'.....                                      | 56 |
| Fournitures scolaires.....                                | 57 |
| Gauchers.....   | 58 |
| Harcèlement.....  | 59 |
| Humour.....   | 60 |
| Hygiène et santé.....                                     | 61 |
| Innover.....  | 62 |
| Inspection.....   | 63 |
| Interroger les élèves.....                                | 64 |
| Jeu et apprentissage.....                                 | 65 |
| Mémoriser.....  | 66 |
| Métacognition.....  | 67 |
| Méthodes pour apprendre.....                              | 68 |
| Métiers de l'élève.....                                   | 69 |
| Motivation scolaire.....                                  | 70 |
| Mutualiser.....   | 71 |
| Neurosciences et pédagogie.....                           | 72 |
| Numérique à l'école.....                                  | 73 |
| Observation (stage).....                                  | 74 |
| Organisation des temps scolaires.....                     | 75 |
| Outils de l'élève.....                                    | 76 |
| Parents.....  | 77 |
| Parole à l'école.....                                     | 78 |

|   |     |
|---|-----|
| Pédagogies .....  | 79  |
| Pédagogie de la coopération .....   | 80  |
| Pédagogie de la répétition .....  | 81  |
| Péda des intelligences multiples .....  | 82  |
| Pédagogie différenciée .....  | 83  |
| Pédagogie du progrès .....  | 84  |
| Pédagogie du projet .....   | 85  |
| Pédagogie explicite .....   | 86  |
| Pédagogie Freinet .....   | 87  |
| Pédagogie inversée .....  | 88  |
| Pédagogie Montessori .....  | 89  |
| Pédagogie par objectifs .....   | 90  |
| Pédagogies efficaces .....  | 91  |
| PPRE .....  | 92  |
| Premiers secours .....  | 93  |
| Rallyes-liens .....   | 94  |
| Récréation .....  | 95  |
| Redoublement .....  | 96  |
| Relaxation Méditation .....   | 97  |
| Rituels et transitions .....  | 98  |
| Séances / Séquences .....   | 99  |
| Soin et présentation .....  | 100 |
| Stigmatisation .....  | 101 |
| Tableau noir .....  | 102 |
| Transfert des apprentissages .....  | 103 |
| Voix de l'enseignant .....  | 104 |
| <i>Annexe 1 La formation initiale des enseignants du Primaire : une maltraitance pédagogique institutionnalisée ?</i> .....         | 105 |
| <i>Annexe 2 Quatre axes pour initier une formation initiale respectueuse des enseignants</i> .....                                  | 106 |
| <i>Annexe 3 Les recettes ne sont toxiques que si elles sont comprises comme des garanties infaillibles ou des obligations</i> ..... | 109 |
| Quatrième de couverture .....   | 110 |

À la lecture de cet ouvrage, vous allez sans doute visiter de nombreux blogs.

Leurs auteurs consacrent, bénévolement, toujours beaucoup de temps et d'énergie à les alimenter et à les faire vivre.

Quand vous leur rendrez visite, peut-être pourriez-vous leur laisser un petit mot : cela leur montrera combien leurs partages sont utiles ...et appréciés !

## Les motivations de ce travail

*Personne ne devrait sortir, ni même simplement entrer en formation sans l'aide d'un Répertoire des Gestes professionnels dans le Primaire, explicite et structuré qui permettrait à chacun de se construire son propre projet individualisé d'insertion et d'approfondissement professionnels.*

*Ce répertoire permettrait d'installer une formation initiale qui s'interdirait toute forme de maltraitance pédagogique. Elle s'engagerait au contraire à répondre aux attentes et besoins des néo-enseignants par des pédagogies qui soient réalistes dans le contexte d'une classe, qui aient fait leurs preuves, et qui légitimeraient donc l'enseignant à se construire une image positive de son action auprès des enfants.  
(développé en annexe 1)*

*Le mythe est fort que l'art pédagogique ne se cultive pas autrement que par le tâtonnement de l'expérimentation personnelle. Et ce mythe constitue les fondements d'une "maltraitance pédagogique institutionnalisée" à dimensions hiérarchique et formative, qui doit prendre fin, condition liminaire à toute tentative de "refonder l'École".  
(développé en annexe 2)*

*Et pourtant, les "recettes", ça existe ! « Les recettes ne sont toxiques que si elles sont comprises comme des garanties infaillibles (cela va marcher à tous les coups), ou des obligations (il n'y a que cela qui marche). Cette perception dépend davantage de la manière dont elles ont été délivrées que de leur contenu propre. »  
(développé en annexe 3)*

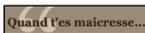
*Une formation initiale digne de ce nom se donnera les moyens de former les stagiaires sur une période suffisamment longue pour permettre un réel apprentissage de l'observation, condition indispensable à ce qu'ensuite les stages du même nom puissent prétendre à être formateurs.  
(développé en annexe 2)*

*La consultation systématique de forums va permettre d'inverser la proposition "Vous allez apprendre le métier à partir de ce qu'il est possible de faire" par une autre proposition, bien plus respectueuse des enseignants "Vous allez apprendre à connaître et à faire face aux difficultés qui pourront se présenter à vous."  
(développé en annexe 2)*

# Absentéisme scolaire

|             |                                       |   |
|-------------|---------------------------------------|---|
| Généralités | Les raisons de l'absentéisme scolaire |  « Les raisons peuvent être économiques et sociales, familiales, psychologiques et pédagogiques. » <a href="https://tinyurl.com/4rf98ene">tinyurl.com/4rf98ene</a> |
|-------------|---------------------------------------|---|

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| Pis de vigilance | Facteurs de risque du décrochage scolaire |  « Tous les jeunes adultes ont évoqué des souffrances psycho-affectives, des déménagements et des reconstitutions familiales et certaines problématiques scolaires. » <a href="https://tinyurl.com/mr39krff">tinyurl.com/mr39krff</a> |
|------------------|---|--|

|                     |  |   |  |
|---------------------|--|---|--|
| Pratiques de classe | Une petite appli pour vous aider à remplir votre cahier d'appel            |    | « Avec ou sans connexion Internet (c'est important), cette application sera à votre disposition quand vous en aurez besoin. Mais ce n'est pas tout ! » <a href="https://tinyurl.com/46awzkd5">tinyurl.com/46awzkd5</a>   |
|                     | Les billets d'absence  |    | Deux ou trois billets seront glissés dans le protège-cahier du cahier de liaison. <a href="https://tinyurl.com/2p8wn32j">tinyurl.com/2p8wn32j</a>  |
|                     | « Quand t'es maicresse, tu dois leur faire rattraper ce qu'ils ont raté. » |    | « J'ai mis en place ce document que je mets dans une pochette plastique sur le bureau de l'enfant absent. Je glisse dans la pochette tous les documents distribués, je complète le tableau et le tour est joué ! » <a href="https://tinyurl.com/3hurm5v4">tinyurl.com/3hurm5v4</a>         |
|                     | L'appel pour développer le langage   |  | Six scénarios pour s'approprier des usages de l'oral lors de l'appel <a href="https://tinyurl.com/2p85ewp5">tinyurl.com/2p85ewp5</a>   |
|                     | L'appel, un rituel pour construire le nombre                               |  | « Pour l'usage en formation, la vidéo a été très peu réduite de manière à montrer le temps long de concentration exigé par ce rituel. » <a href="https://tinyurl.com/yckz7jme">tinyurl.com/yckz7jme</a>  |
|                     | C'est un enfant qui se charge chaque jour de faire l'appel                 |  | « Jeudi, c'était LOÏC le responsable. Arrivé en classe, il a mis sa carte sur le tableau prévu à cet effet (affichage des cartes dans l'ordre d'arrivée des enfants). Puis il a rempli un tableau à double entrée. » <a href="https://tinyurl.com/2pyeezvy">tinyurl.com/2pyeezvy</a>       |
|                     | Le rituel de la Tour d'appel : progression du dispositif dans le temps     |  | « Puis fabrication de la "tour de référence" qui nous servira tout au long de l'année : 1 cube = 1 enfant présent. Chaque enfant, à tour de rôle, vient emboîter son cube sur la tour qui se construit au fur et à mesure. » <a href="https://tinyurl.com/my2kxps">tinyurl.com/my2kxps</a> |
|                     | Les enfants responsables des absents                                       |  | « Il compte et nomme les absents, il leur met de côté les fiches de travail. » <a href="https://tinyurl.com/4aas6hs3">tinyurl.com/4aas6hs3</a>   |

|        |   |   |  |  |
|--------|---|---|--|--|
| Forums | « En ces temps difficiles, comme si ça ne suffisait pas, notre inspecteur nous a demandé de faire des signalements d'absentéisme pour les élèves qui ne reviennent pas ou qui partent en vacances plus tôt. » <a href="https://tinyurl.com/2p8uzr7v">tinyurl.com/2p8uzr7v</a> | « Nous avons plusieurs élèves d'élémentaire qui ont une fréquentation scolaire ... en pointillés. Dans votre école, quel "protocole" appliquez-vous face à ces familles ? » <a href="https://tinyurl.com/2p8bfujk">tinyurl.com/2p8bfujk</a>   | « Je voudrais savoir si les nouvelles directives en matière de lutte contre l'absentéisme s'appliquent pour la maternelle sachant que la scolarité n'est obligatoire qu'à partir de 6 ans. » <a href="https://tinyurl.com/2657v5yx">tinyurl.com/2657v5yx</a> |  |
|        | « J'ai 2 élèves qui ont été absentes cette semaine pour une cure avec certificat médical. Cette absence n'a pas été autorisée par l'IEN qui me demande de faire un signalement pour absentéisme. » <a href="https://tinyurl.com/2j5h4e8a">tinyurl.com/2j5h4e8a</a>            | « Que puis-je faire ? on ne voit jamais les familles, je veux joindre un mot dans leur cahier mais que puis-je écrire : vous avez inscrit votre enfant dans notre école, vous prenez un engagement moral et devez les scolariser, je ne sais pas. Qui peut venir à mon secours. » <a href="https://tinyurl.com/yc5wapjn">tinyurl.com/yc5wapjn</a> |  |  |

# Accueil des élèves

|             |                                    |   |   |
|-------------|------------------------------------|---|---|
| Généralités | Accueil et surveillance des élèves |  | « Les élèves sont accueillis dix minutes avant le début de chaque demi-journée de classe. » <a href="https://tinyurl.com/sww86pzb">tinyurl.com/sww86pzb</a> |
|-------------|------------------------------------|---|---|

|                  |                                  |   |  |
|------------------|----------------------------------|---|--|
| Pts de vigilance | Quand un accueil est-il réussi ? |  | « Tous les enfants ont été reçus, pris en compte, écoutés ; chacun a trouvé sa place pour écrire, lire, dessiner, jouer, s'acquitter de ses tâches obligatoires ; par ailleurs, l'ambiance, le climat sont également déterminants. » <a href="https://tinyurl.com/5de4p38t">tinyurl.com/5de4p38t</a> |
|------------------|----------------------------------|---|--|

|                     |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|
| Pratiques de classe | L'accueil échelonné : un diaporama d'accueil                    |    | « Je fais l'accueil dans la classe, les élèves montent donc tout seuls et quand ils arrivent, doivent pouvoir s'occuper rapidement. Je mets à votre disposition mon diaporama mais aussi un diaporama vierge pour que vous puissiez l'adapter à vos routines. » <a href="https://tinyurl.com/yhws87nc">tinyurl.com/yhws87nc</a>     |
|                     | Une progression des activités d'accueil                         |    | « Je suis prise à la porte pour accueillir chaque enfant et je parle souvent avec des parents, alors pour que ce ne soit pas non plus un temps pouvant être troublant pour certains petits qui ne savent pas trop par où commencer je me suis construit cet outil » <a href="https://tinyurl.com/24hesbd3">tinyurl.com/24hesbd3</a> |
|                     | Entrée en classe : appel et affichage des émotions.             |   | « Nous allons travailler sur les émotions et ce sera un lien toute l'année. Je souhaite également que mes élèves soient capables d'exprimer plus facilement ce qu'ils ressentent et cela leur pose beaucoup de soucis et de tracas. » <a href="https://tinyurl.com/2p8wv4fe">tinyurl.com/2p8wv4fe</a>                               |
|                     | Accueillir les élèves avec un petit message                     |  | « Mon TNI est toujours allumé et pour accueillir tout le monde, se dire bonjour, j'aime bien afficher un message ou une illustration. » <a href="https://tinyurl.com/59tpxn46">tinyurl.com/59tpxn46</a>   |
|                     | Le bonjour : présentations et avis personnels                   |  | « Les élèves doivent écrire un bonjour tous les jours, en fonction d'une amorce notée sur l'agenda. À tour de rôle, en faisant circuler un bâton de parole (une règle !), les élèves lisent leur bonjour aux autres. » <a href="https://tinyurl.com/2p95cxvr">tinyurl.com/2p95cxvr</a>  |
|                     | L'ami du jour   |  | « Avant d'entrer en salle de classe le matin, tous les élèves se place en ligne devant l'ami du jour et le salue d'une façon ou d'une autre. La poignée de main, le câlin, les high five sont permis et sont contagieux. » <a href="https://tinyurl.com/3vu8sm7u">tinyurl.com/3vu8sm7u</a>  |
|                     | Les élèves attendent le signal de leur maîtresse pour s'asseoir |  | « Ils rentrent en classe, descendent leur chaise et attendent que je leur dise bonjour et que je les autorise à s'asseoir. Même autorisation au retour de récré. Cela permet la prise de conscience de l'endroit où ils sont. » <a href="https://tinyurl.com/29shf292">tinyurl.com/29shf292</a>                                     |
|                     | Un temps calme pour commencer : la gymnastique douce            |  | « Si on veut rendre les élèves autonomes sur ce rituel, on peut envisager d'afficher des cartes (flashcards) au tableau qu'on ordonnerait. C'est pour cela que j'ai créé les huit cartes correspondant à ces huit exercices. » <a href="https://tinyurl.com/58aw8shj">tinyurl.com/58aw8shj</a>                                      |

|        |  |  |  |
|--------|--|--|--|
| Forums | « Mon directeur souhaite enlever les heures de présence de mon asem pendant le temps d'accueil afin de récupérer des heures! Je ne vois pas accueillir mes 27 élèves, parler aux parents, surveiller les enfants dans la classe. » <a href="https://tinyurl.com/ed3hsaf6">tinyurl.com/ed3hsaf6</a> | « Comment ça se passe dans vos écoles si vous partagez les locaux entre maternelle et élémentaire ? N'hésitez pas à partager votre organisation, là on se déprime à l'idée de ne plus faire l'accueil en classe. » <a href="https://tinyurl.com/543k8ddy">tinyurl.com/543k8ddy</a> | « Depuis le plan Vigipirate de janvier les parents sont "bannis" de l'école. Un enseignant est de service à la porte de l'école et les parents restent sur le trottoir ! Si nous ne sommes pas de service, nous ne voyons pas les parents car nous sommes dans notre classe à attendre les élèves qui arrivent seuls (même en PS). » <a href="https://tinyurl.com/28w7kxek">tinyurl.com/28w7kxek</a> |
|        | « Parmi les jeux collectifs (du commerce) que vous possédez, quels sont ceux qui rencontrent le plus vif succès (qui plaisent le plus aux enfants) durant l'accueil ? » <a href="https://tinyurl.com/jay3vby3">tinyurl.com/jay3vby3</a>  |  |  |

# Affectivité à l'école

|             |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
| Généralités | Tableau des cinq composantes de l'affectivité |  | Éclairage psychologique sur l'affectivité : conséquences sur la relation enseignant/e-élève, le rapport à l'enseignant/e, l'expérience scolaire et/ou l'apprentissage de l'élève. <a href="https://tinyurl.com/yckj98ae">tinyurl.com/yckj98ae</a> p.14   |
|             | Le pouvoir des compétences socio-affectives   |  | « Les compétences socio-affectives sont de puissants vecteurs de bien-être et de progrès social. Les enfants peuvent apprendre certaines de ces compétences susceptibles de les aider à réaliser leurs objectifs à long terme, à travailler mieux avec les autres et à gérer leurs émotions. » <a href="https://tinyurl.com/4jzst8pj">tinyurl.com/4jzst8pj</a> |

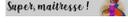
|                     |  |   |  |
|---------------------|--|---|--|
| Points de vigilance | Un énoncé peut être en complet décalage par rapport à ce que l'enfant vit réellement |  | « Une pratique irréaliste consiste à attendre d'un jeune enfant qu'il s'étudie et s'explique en lui demandant de dire pourquoi il vit telle ou telle émotion. Pour lui, cela revient à chercher une justification à son comportement, quel qu'il soit ! Sans capacité d'analyse, sans connaissance des tendances inconscientes qui sous-tendent les réactions émotionnelles, cela le conduit inmanquablement à se complaire dans ses émotions, voire à s'y perdre. » <a href="https://tinyurl.com/46py3nmd">tinyurl.com/46py3nmd</a> |
|---------------------|--|---|--|

|                     |  |   |  |
|---------------------|--|---|--|
| Pratiques de classe | Décrypter les émotions des autres par un diaporama |  | « Pour ce faire j'ai créé un petit diaporama permettant de faire comprendre aux élèves qu'il faut réfléchir avant d'agir et observer avant de tirer des conclusions hâtives. » <a href="https://tinyurl.com/mprzut23">tinyurl.com/mprzut23</a>   |
|                     | Vidéo - Pratiquer l'empathie en classe             |  | « L'équipe de recherche a accompagné les équipes pédagogiques pour une pratique de l'empathie. Le reportage montre les jeux et pratiques possibles. » <a href="https://tinyurl.com/yjvd4uzm">tinyurl.com/yjvd4uzm</a>  |
|                     | La bouteille à émotions                            |  | « Lorsqu'on laisse la bouteille immobile pendant quelques minutes, toutes les paillettes vont se déposer au fond. Cet état représente notre esprit au calme. Lorsque nous agitons la bouteille, les paillettes tournoient tellement que nous ne voyons plus à travers. Cet état représente notre esprit agité lorsque nous vivons du stress. » <a href="https://tinyurl.com/2mm5c7s8">tinyurl.com/2mm5c7s8</a> |
|                     | Un questionnaire sur l'affectivité                 |  | « J'ai choisi d'utiliser des questions fermées. » <a href="https://tinyurl.com/5va7sfdp">tinyurl.com/5va7sfdp</a> Annexe 1   |
|                     | Une affiche Pause émotionnelle                     |  | Une minute à moi : mes émotions / mes fiertés / mon réconfort / mes rêves <a href="https://tinyurl.com/ydun3zuh">tinyurl.com/ydun3zuh</a>  |
|                     | Le jeu des mousquetaires                           |  | « Partager des sensations vécues donne ainsi à chaque élève la possibilité de reconnaître ses camarades comme une version possible de lui-même. C'est alors que l'empathie advient. » <a href="https://tinyurl.com/26tvx2dx">tinyurl.com/26tvx2dx</a>  |

|        |  |  |   |
|--------|--|--|---|
| Forums | « J'ai souvent entendu des enseignants dire qu'ils se voyaient reprocher par des personnels de l'institution (IEN, Conseillère pédagogique) d'avoir des relations avec les élèves trop fondées sur "l'affectif"... A contrario, j'ai eu vent de plein de témoignages d'anciens élèves qui avouent avoir aimé l'école grâce à un maître ou une maîtresse qu'ils avaient adorés. » <a href="https://tinyurl.com/ye22tx4s">tinyurl.com/ye22tx4s</a> | « Selon vous, quelle est la place de l'affectif dans l'autorité ? Merci pour votre aide. » <a href="https://tinyurl.com/y7pn9suw">tinyurl.com/y7pn9suw</a> | « Peu d'enseignants ont conscience de leur impact affectif sur les enfants » <a href="https://tinyurl.com/mr2xh949">tinyurl.com/mr2xh949</a>        |
|        |  |  | « Quelle relation affective avoir avec les élèves dans la classe et hors classe ? » <a href="https://tinyurl.com/yc39pbk9">tinyurl.com/yc39pbk9</a> |

# Affichage en classe

|             |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
| Généralités | Une typologie de l'affichage                    |  | « Les affichages réglementaires, fonctionnels et esthétiques. Il souligne la nécessité pour chaque affichage d'être fonctionnel et esthétique. » <a href="https://tinyurl.com/2p97884y">tinyurl.com/2p97884y</a> |
|             | Un affichage obéit à des normes de présentation |  | « Tout d'abord, un agencement logique pour une meilleure appréhension des informations ; ensuite, une lisibilité rigoureuse » <a href="https://tinyurl.com/2p97884y">tinyurl.com/2p97884y</a> p.14               |
|             | Un affichage doit être évolutif                 |  | « On le complète au fil de l'année, selon les observations faites dans les textes. » <a href="https://tinyurl.com/ycyxjs6s">tinyurl.com/ycyxjs6s</a>   |

|                     |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|
| Points de vigilance | Une surcharge visuelle nuit à l'apprentissage |  | « Les enfants sont plus distraits et apprennent moins bien en cas d'affichage visuel important chez les deux groupes d'enfants testés (neurotypiques et TSA). » <a href="https://tinyurl.com/yut4yhjz">tinyurl.com/yut4yhjz</a>   |
|                     | Les principaux écueils liés aux affiches      |  | « Afficher des informations n'est pas la garantie que les élèves vont les regarder, comprendre le message porté ni qu'ils vont savoir l'utiliser / Pour avoir le "projet d'utiliser" ces affiches, le professeur a un rôle déterminant. » <a href="https://tinyurl.com/w6fyws67">tinyurl.com/w6fyws67</a> |

|                     |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|
| Pratiques de classe | Utiliser l'affichage didactique de façons explicite et systématique |   | « Avant chaque travail, les élèves sont invités à dire de quelles affiches ils auront besoin et pourquoi, ce qui va permettre d'entrer dans la tâche sans précipitation et de se mettre en situation de projet. » <a href="https://tinyurl.com/mrkfkn6f">tinyurl.com/mrkfkn6f</a> |
|                     | Des packs d'étiquettes aimantées pour afficher le programme du jour |  | « Un gros aimant est placé à droite du programme et le responsable du tableau le déplace, au rythme de notre avancée dans le programme. » <a href="https://tinyurl.com/4ss2y352">tinyurl.com/4ss2y352</a>   |
|                     | Dans mon cartable...  |  | Mon affichage pour préparer le cartable. <a href="https://tinyurl.com/yckt8puh">tinyurl.com/yckt8puh</a>  |
|                     | Une affiche pour un apprentissage coopératif                        |  | « Chaque élève, quel que soit son niveau de maîtrise de la table va pouvoir aider un autre élève. L'élève qui interroge mémorise par la même occasion » <a href="https://tinyurl.com/mrkfkn6f">tinyurl.com/mrkfkn6f</a>   |
|                     | Les "plus belles" affiches à imprimer                               |  | Les affiches pour apprendre / Organiser la vie en classe / Se repérer / Embellir sa classe <a href="https://tinyurl.com/yryfcns3">tinyurl.com/yryfcns3</a>  |
|                     | 18 affiches positives pour la classe                                |  | Classées par catégorie (encouragement, stress, motivation, émotions, conflits, peur de l'erreur...). <a href="https://tinyurl.com/ydun3zuh">tinyurl.com/ydun3zuh</a>  |
|                     | L'intégralité des affiches correspondant aux 33 sons étudiés        |  | « J'ai créé un nouveau set d'affichages pour accompagner les nouvelles fiches de sons et fiches d'activités déjà publiées sur le blog. » <a href="https://tinyurl.com/you39ecuv">tinyurl.com/you39ecuv</a>  |

|        |   |  |   |
|--------|---|--|---|
| Forums | « Je travaille sur le rôle des affichages mathématiques. Comment les préparer ? Collectif, individuel ? Combien de temps les laisser ? Quand s'en servir ? Si vous pouvez m'éclairer !! » <a href="https://tinyurl.com/yct6u54n">tinyurl.com/yct6u54n</a> | Affichage en Segpa : notre IEN ne veut pas d'affichage qui rappelle l'élémentaire. « Je me demandais quel type d'affichage faire car en maths par ex, bcp de mes élèves ne savent pas écrire les chiffres en lettres mais je ne sais pas si c'est 1 bonne idée de l'afficher sur les murs étant donné que les collégiens "ordinaires" sont également dans cette salle. » <a href="https://tinyurl.com/mrxudke">tinyurl.com/mrxudke</a> | « Je souhaiterais des plaques de liège pour pouvoir fixer des affiches. Auriez-vous des conseils dans le choix du matériau et aussi dans son agencement, etc. » <a href="https://tinyurl.com/4dc5cstz">tinyurl.com/4dc5cstz</a> |
|        | « Trop d'affichage et pas assez de murs ./ Comment avez-vous organisé tout ça ? Merci de vos réponses. » <a href="https://tinyurl.com/mr4xr5fx">tinyurl.com/mr4xr5fx</a>  | « Je ne connais pas la maternelle.... Je me sens perdue quant à ce qu'il faut faire au sujet des affichages. » <a href="https://tinyurl.com/5t4ett6s">tinyurl.com/5t4ett6s</a>   |   |

# Aménager sa classe

|             |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
| Généralités | Typologie des espaces scolaires à l'école maternelle              |  | « La première finalité d'un aménagement bien conçu est de favoriser en permanence la réponse aux besoins des enfants, et ces besoins sont variés et évolutifs, justifiant que la classe soit modifiée au fil de l'année. » <a href="https://tinyurl.com/2p95h8de">tinyurl.com/2p95h8de</a> |
|             | L'aménagement de la classe pour la sécurité affective de l'enfant |  | « Les enfants doivent toujours avoir la possibilité de voir un des adultes de référence. Ils ont besoin de ce contact visuel pour être rassurés et pouvoir agir. » <a href="https://tinyurl.com/2p9edrt3">tinyurl.com/2p9edrt3</a> p.5   |
|             | La salle de classe vue par le géographe                           |  | Un lieu d'enfermement ? / un espace aménagé, espace à ménager ? / le lieu d'un métier / un lieu de l'innovation ? / un « théâtre » de l'injustice spatiale ? <a href="https://tinyurl.com/5n64y35f">tinyurl.com/5n64y35f</a>   |

|                     |  |   |   |
|---------------------|--|---|---|
| Points de vigilance | Une grille d'observation                                 |  | « Aménagement des tables, nature des déplacements induits, présence et usage des affichages, intérêt et état du matériel utilisé et enfin l'intention pédagogique. » <a href="https://tinyurl.com/bdryfjvu">tinyurl.com/bdryfjvu</a> p.39 |
|                     | Des aménagements respectueux des règles de distanciation |  | « Dans le respect du protocole sanitaire en vigueur au 22/06/2020, des pistes de réflexion permettant d'organiser les espaces pour accueillir les élèves. » <a href="https://tinyurl.com/3kwxwuf9">tinyurl.com/3kwxwuf9</a>               |

|                     |  |   |   |
|---------------------|--|---|---|
| Pratiques de classe | Aménagement de la classe selon la situation d'apprentissage        |    | « Les flèches démontrent l'interaction entre l'enseignante ou l'enseignant et les élèves, et les élèves entre eux. » <a href="https://tinyurl.com/4t4zd9ff">tinyurl.com/4t4zd9ff</a>  |
|                     | Synthèse des types d'aménagements                                  |  | « Afin de rendre plus claires les différentes possibilités de disposition spatiale dans une salle de classe, j'ai choisi de proposer la synthèse suivante. » <a href="https://tinyurl.com/5fry48tn">tinyurl.com/5fry48tn</a> p. 16-17   |
|                     | Six tutos pour vous accompagner dans l'aménagement de votre classe |  | Les bonnes questions avant de se lancer / Commencer sans trop de frais / Quelle configuration de tables / Et l'autonomie des élèves dans tout ça / Pourquoi et comment impliquer les élèves ? <a href="https://tinyurl.com/yj28jwru">tinyurl.com/yj28jwru</a>   |
|                     | Ici j'ai essayé d'aller plus loin, en pensant des espaces dédiés   |  | « Chaque espace est réfléchi pour répondre à un besoin pédagogique, à une posture, à une tâche etc. » <a href="https://tinyurl.com/yckkv2cj">tinyurl.com/yckkv2cj</a>   |
|                     | Où placez-vous votre bureau ?                                      |  | « J'ai eu devant de côté, sur le côté et maintenant au fond sur un côté face au tableau. » <a href="https://tinyurl.com/yt55p4wy">tinyurl.com/yt55p4wy</a> « Je n'y suis presque jamais. L'an prochain, je change de classe, le bureau sera perpendiculaire aux tables. » <a href="https://tinyurl.com/y5vd4hef">tinyurl.com/y5vd4hef</a> |
|                     | Réaliser un plan d'aménagement de classe                           |  | « Je me suis penchée sur les différents logiciels gratuits disponibles sur internet. Je vais essayer de vous les présenter brièvement. » <a href="https://tinyurl.com/yvtdkn6p">tinyurl.com/yvtdkn6p</a>  |

|        |   |  |  |
|--------|---|--|--|
| Forums | « Pour convaincre lors du conseil des maîtres, nous aimerions proposer un "projet" d'aménagement de classe et d'apprentissage pour des PS/GS. Donc pour vous, comment aménager au mieux ? » <a href="https://tinyurl.com/bdfav2he">tinyurl.com/bdfav2he</a> | « Petit problème : il y a un meuble très imposant et très peu pratique que je souhaite faire enlever, mais ma directrice refuse qu'il soit enlevé et ne veut pas relayer ma demande ! Est-ce normal ? Que puis-je faire ? » <a href="https://tinyurl.com/3mmcwdu">tinyurl.com/3mmcwdu</a>                    | « Création de classe dans le spécialisé. Quels aménagements incontournables d'après-vous en termes de mobilier ? » <a href="https://tinyurl.com/3zsr9e5t">tinyurl.com/3zsr9e5t</a> |
|        | « J'ai une classe de CM2 cette année et sortant d'une classe de maternelle, j'ai envie de faire des coins !!! » <a href="https://tinyurl.com/34bjrkrx">https://tinyurl.com/34bjrkrx</a>   | « Quand on place les tables comme cela, il y a un "trou" eu centre des tables ... et sur l'image dont je me souviens le PE avait fabriqué une sorte de "bac" qui comblait ce trou, bac où les élèves mettaient leur matériel en commun ... » <a href="https://tinyurl.com/3phd49ry">tinyurl.com/3phd49ry</a> |  |

# Activités Pédagogiques Complémentaires

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| Généralités | « Ben moi, je ne la trouve pas si mal, cette réforme... (pas taper) »  | « Bref, pour toutes ces raisons je suis contente de cette réforme, je ne ferai pas la grève ni rien de tout ça. » <a href="http://tinyurl.com/2nw4nc2r">tinyurl.com/2nw4nc2r</a>   |
|             | Quelle place dans l'emploi du temps ?                                  | « Début de journée [...] Pause méridienne [...] Soir [...] Quelques mercredis ou samedis [...] » <a href="http://tinyurl.com/mpdhzz9">tinyurl.com/mpdhzz9</a>  |
|             | Travailler à partir des profils d'élèves                               | « Motivé (mais non efficace) - non motivé / Rapide - lent / Prend la parole hors propos - ne prend pas la parole / Autonome dans la mise en œuvre - non autonome / Comprend difficilement consignes et règles » <a href="http://tinyurl.com/28267knp">tinyurl.com/28267knp</a> |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| Points de vigilance | Comment ne pas aider l'élève ?  | Dix risques majeurs <a href="http://tinyurl.com/3yhmsbbp">tinyurl.com/3yhmsbbp</a>   |
|                     | Comment aider les élèves ?      | Sept familles d'aides fondées sur une analyse des difficultés les plus fréquentes. <a href="http://tinyurl.com/zkce4t4d">tinyurl.com/zkce4t4d</a>  |
|                     | Dérives à éviter                | « Enfermer un ou des élèves dans ce dispositif tout au long de l'année. / Omettre de planifier une progressivité pédagogique. » <a href="http://tinyurl.com/4ayk5fee">tinyurl.com/4ayk5fee</a> |

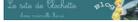
|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| Pratiques de classe | Prendre confiance en ses capacités de lecteur                     | « Préparer avec un enfant, le matin avant la classe, une leçon qui va être vue ensuite avec tous la classe va permettre de lui accorder alors un rôle valorisant. Ainsi l'enfant sait qu'il va utiliser ce qu'il apprend et comment » <a href="http://tinyurl.com/2ywk4b3t">tinyurl.com/2ywk4b3t</a> |
|                     | Exposés APC    | « Chaque binôme a ainsi choisi de décrire un aspect (culturel, gastronomique, historique...) d'un des pays d'Europe en apportant parfois des spécialités locales » <a href="http://tinyurl.com/3eutcmcd">tinyurl.com/3eutcmcd</a>  |
|                     | Pour cette dernière période j'ai choisi la numération            | « Je prépare ici un Coffre à Trésors. Des trésors trouvés sur d'autres blogs dont je vous mettrai les liens ! » <a href="http://tinyurl.com/2v2xun7b">tinyurl.com/2v2xun7b</a>   |
|                     | Cahier d'APC   | « Ce cahier fait le lien avec la famille qui pourra se rendre compte des activités proposées. » <a href="http://tinyurl.com/2p9y87nu">tinyurl.com/2p9y87nu</a>   |
|                     | Des APC pour apprendre tout en s'amusant                         | « Pour les APC de cette période, mes élèves de Ce1/Ce2 ont travaillé le calcul mental à l'aide de jeux ludiques que j'ai adaptés. » <a href="http://tinyurl.com/2pwrwcf2">tinyurl.com/2pwrwcf2</a>   |
|                     | Questionnaires pour la maîtrise de la recherche documentaire     | « Les enfants ont su s'entraider, se sont concertés pour chercher les réponses aux questions, et ont échangé des idées pour les illustrations ... » <a href="http://tinyurl.com/3utr75xf">tinyurl.com/3utr75xf</a>   |
|                     | Logiciels et activités en ligne pour l'aide personnalisée au C3  | En annexe : Guides de personnalisation du logiciel Abécédaire / du logiciel Je lis puis j'écris / du logiciel J'écoute puis j'écris <a href="http://tinyurl.com/ydf67rus">tinyurl.com/ydf67rus</a>   |

|        |  |   |
|--------|--|---|
| Forums | « Les Apc sont bien pour les enfants en difficulté ? » <a href="http://tinyurl.com/43drvvmf">tinyurl.com/43drvvmf</a>  | « Je souhaiterais faire l'APC de 12h50 à 13h20. Le problème est que la pause méridienne de l'enfant serait réduite à 1h20. Est-ce qu'on a le droit de me la refuser sous ce prétexte ?? Y a-t-il des directives dans ce sens ??? » <a href="http://tinyurl.com/mrympa9r">tinyurl.com/mrympa9r</a> |
|        | « J'aimerais savoir ce que vous allez proposer comme activités lors des APC l'année prochaine, si vous gardez la forme "traditionnelle" de l'aide personnalisée ou si cela va être l'occasion pour vous de mettre en place de nouvelles choses ou des projets ? Merci ! » <a href="http://tinyurl.com/2vyjd988">tinyurl.com/2vyjd988</a> | « Je prends les élèves d'une collègue en ce1 une fois 30mn/ semaine durant les APC. Elle m'a donné des élèves très faibles mais aussi peu scolaires (il faut donc du ludique !). » <a href="http://tinyurl.com/yeysze9d">tinyurl.com/yeysze9d</a>   |

# Atsem

|             |  |   |  |
|-------------|--|---|--|
| Généralités | L'Atsem : sa place, son rôle dans la classe          |  | « Beaucoup d'enseignants évoquent de vraies difficultés avec leur Atsem. C'est un sujet récurrent dans les réunions pédagogiques au moment des apartés. Où se trouvent les limites entre le rôle de l'enseignant et celui de l'Atsem ? Comment travailler en bonne harmonie et dans un respect mutuel ? » <a href="http://tinyurl.com/2p9hmexa">tinyurl.com/2p9hmexa</a> |
|             | Conditions de réussite d'un atelier confié à l'Atsem |  | « T. Vasse a créé une fiche afin que les ateliers encadrés par l'Atsem soient une réussite. » <a href="http://tinyurl.com/bdh7cucf">tinyurl.com/bdh7cucf</a> Annexe 4 p.25   |
|             | La collaboration Atsem/enseignant                    |  | 11 fiches thématiques <a href="http://tinyurl.com/49esbrvd">tinyurl.com/49esbrvd</a>   |

|                     |   |   |  |
|---------------------|---|---|--|
| Points de vigilance | Problème avec Atsem ...   |    | « Au début ça se passe nickel on s'entend bien ... Mais petit à petit elle prend ses aises ... Téléphone portable devant les élèves ... Sort de la classe répondre au téléphone en laissant le groupe d'élèves en charge... Ne lave pas le matériel de peinture (le laisse dans le lavabo pendant plusieurs semaines). » <a href="http://tinyurl.com/2kjjdd96">tinyurl.com/2kjjdd96</a>                  |
|                     | Comment fait-on pour bien se comporter et bien s'entendre avec son Atsem dès le début ? |  | « Je suis timide et peu sûre de moi mais je fais des efforts pour parler, je ne les prends pas de haut étant assez gentille de base et venant d'un milieu défavorisé ce qui fait que je respecte beaucoup les gens peu diplômés, je ne les laisse pas décider à ma place mais je ne suis pas hyper autoritaire non plus et suis humble. » <a href="http://tinyurl.com/2h89xy5c">tinyurl.com/2h89xy5c</a> |

|                     |  |   |  |
|---------------------|--|---|--|
| Pratiques de classe | Planning des tâches et emploi du temps Atsem   |  | « Ce planning a été réalisé avec elles, chacune de nous trois a fait la liste des choses à faire dans la classe. Je leur ai laissé le soin de se répartir les tâches. » <a href="http://tinyurl.com/yp7wz9y4">tinyurl.com/yp7wz9y4</a> |
|                     | Engager un échange et laisser une trace repère |  | « Je changeais d'école à chaque rentrée et il me semblait que cela pouvait m'aider à faire le point et aider l'Atsem à comprendre ce que j'attends d'elle. » <a href="http://tinyurl.com/44txvb4m">tinyurl.com/44txvb4m</a>            |
|                     | Travailler en synergie avec les Atsem          |  | Rôles et places de chacun sur les différents temps scolaires <a href="http://tinyurl.com/4mhu43z5">tinyurl.com/4mhu43z5</a>  |
|                     | Création d'une charte                          |  | Rappels importants / Échanger ? Comment ? / Et si ça ne va pas ? <a href="http://tinyurl.com/4esstfba">tinyurl.com/4esstfba</a> p. 58  |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
| Forums | « J'ai 31 ans, et l'ATSEM 50, elle va encore se prendre pour ma chef... Comme si on pouvait pas travailler ensemble, chacune dans son domaine... Bref, je suis + stressée par l'atsem que par les élèves !!! » <a href="http://tinyurl.com/23pjxtau">tinyurl.com/23pjxtau</a> | « Je suis en maternelle depuis plusieurs années et avec la même atsem depuis aussi un certain nombre d'années. Elle est comme elle est mais jusqu'à l'année dernière nous arrivions à composer. » <a href="http://tinyurl.com/2p9r4fch">tinyurl.com/2p9r4fch</a>  | « Peut-on légalement leur confier un groupe d'élèves dans une pièce différente que celle où l'enseignant se trouve ? » <a href="http://tinyurl.com/4pr7hw7n">tinyurl.com/4pr7hw7n</a> |
|        | « Les atsem et avs peuvent être malveillantes, personne ne vient les recadrer ... » <a href="http://tinyurl.com/47298c72">tinyurl.com/47298c72</a>  | « Je travaille pour la première fois avec une Atsem vraiment mal polie : critique mon organisation, veut rivaliser en termes d'autorité, fait des histoires auprès des familles, veut mener des activités en classe quand bon lui semble. Bref, je n'ai jamais vu ça ! » <a href="http://tinyurl.com/26ke664r">tinyurl.com/26ke664r</a> |   |

# Attention de l'élève

|             |  |   |  |
|-------------|--|---|--|
| Généralités | Les différents types d'attention                         |  | L'attention sélective ou focalisée / L'attention divisée ou partagée / L'attention soutenue, la vigilance<br><a href="https://tinyurl.com/45hb2b6x">tinyurl.com/45hb2b6x</a>   |
|             | La durée de concentration est différente pour chaque âge |  | « Alors... attention à ce que nous demandons à nos enfants. 1 heure d'attention, c'est sans aucun doute plus long que ce qu'ils peuvent vraiment accorder. » <a href="https://tinyurl.com/2p8cpjvu">tinyurl.com/2p8cpjvu</a> |
|             | Organisation des périodes favorables                     |  | Cycles 1, 2 et 3 <a href="https://tinyurl.com/237e2w2k">tinyurl.com/237e2w2k</a> p.12-13   |

|                     |  |   |   |
|---------------------|--|---|---|
| Points de vigilance | Fluctuations journalières de la vigilance d'élèves                     |  | « L'attention maximale serait obtenue le matin entre 10h.30 et 11h. L'après-midi, l'attention atteint deux pics selon l'âge et les enfants. » <a href="https://tinyurl.com/2p8cpjvu">tinyurl.com/2p8cpjvu</a>   |
|                     | L'enfant a-t-il le projet de faire exister mentalement l'information ? |  | « Si nous disons à un élève : "Fais attention", il ne va plus penser qu'à se concentrer, sans savoir comment, au lieu de concentrer ses perceptions sur l'objet d'étude qu'on lui soumet. Il est préférable de lui expliquer le geste d'attention. » <a href="https://tinyurl.com/yuftamxp">tinyurl.com/yuftamxp</a> p. 2 |

|                     |  |   |   |
|---------------------|--|---|---|
| Pratiques de classe | L'attention ça s'apprend !   |  | « Un programme séquencé "clé en main" libre et accessible à tous gratuitement avec les fiches de préparation, les documents destinés aux élèves et aux parents, les fiches de suivi pour l'enseignant, les supports à utiliser en classe (affiches à imprimer, vidéos à diffuser ...) » <a href="https://tinyurl.com/422eht32">tinyurl.com/422eht32</a> |
|                     | Outil n°6 : la technique de la tomate                              |  | « Les élèves captent plus facilement leur attention car ils savent que la tâche est chronométrée. Après, laisser du temps aux enfants pour souffler un peu, discuter mais pas trop... surtout se reposer. » <a href="https://tinyurl.com/59sknn9v">tinyurl.com/59sknn9v</a>   |
|                     | Jouer sur la flexibilité attentionnelle grâce à un code couleur    |  | « Construisez avec vos élèves 3 cartes de couleur correspondant au degré d'attention à avoir. Affichez-les au tableau en fonction des activités que vous leur proposez. » <a href="https://tinyurl.com/5wkcnhpx">tinyurl.com/5wkcnhpx</a>   |
|                     | Un « truc » pour obtenir instantanément l'attention                |  | « Je dis "Claaaaass ?" avec une petite voix haut perchée ou au contraire une voix très grave, et les élèves répondent "Yeeeeess" sur le même ton. » <a href="https://tinyurl.com/4wzbt6n5">tinyurl.com/4wzbt6n5</a>   |
|                     | La communication non verbale pour renforcer l'attention des élèves |  | « M. Grinder a découvert que les messages non verbaux sont essentiels pour la gestion efficace de la classe. Voici quelques outils de cette communication. » <a href="https://tinyurl.com/46yyfjj6">tinyurl.com/46yyfjj6</a>  |

|        |  |   |   |   |
|--------|--|---|---|---|
| Forums | « Je souhaite mettre en place le programme Atole dans ma classe cette année afin de travailler l'attention et la concentration. D'autres enseignants souhaitent-ils travailler sur ce programme. Pouvons-nous collaborer dans ce cas ? » <a href="https://tinyurl.com/3mjyr5ec">tinyurl.com/3mjyr5ec</a> | « Connaissez-vous le Trouble déficit de l'attention, SANS hyperactivité ? Avez-vous des pistes (adresses de personnes à contacter, centre pour évaluer...). Merci d'avance pour votre aide. » <a href="https://tinyurl.com/bd2rerrs">tinyurl.com/bd2rerrs</a> | « Capter l'attention des élèves pour passer une consigne. En début d'année, il faut être très rigoureux et ne rien lâcher. Tu parles si tu as le silence. Point. Les élèves vont finir par s'y habituer et le temps que tu perds aujourd'hui à les rendre attentifs sera du temps gagné par la suite. » <a href="https://tinyurl.com/5cm5ax7n">tinyurl.com/5cm5ax7n</a> | « Gérer le bruit et le manque d'attention en regroupement L'intervenante en sport me l'a fait remarquer tout à l'heure, en disant que les élèves de l'année dernière étaient plus sages (avec l'enseignante que je remplace). » <a href="https://tinyurl.com/37hfyns4">tinyurl.com/37hfyns4</a> |
|--------|--|---|---|---|

# Autonomie de l'élève

|             |  |   |  |
|-------------|--|---|--|
| Généralités | Échelle descriptive des degrés d'autonomie |  | Manque d'autonomie / en construction / partielle / acquise<br><a href="http://tinyurl.com/3cpzzyts">tinyurl.com/3cpzzyts</a> |
|             | Grille d'observation de l'autonomie        |  | « Cette grille fait l'objet d'une validation. » p.14-19<br><a href="http://tinyurl.com/2p8skeyw">tinyurl.com/2p8skeyw</a>    |

|                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
| Pts de vigilance | Les facteurs qui empêchent l'autonomie |  | « L'autonomie des élèves se prépare, s'enseigne, se travaille. »<br><a href="http://tinyurl.com/mhxd7wdj">tinyurl.com/mhxd7wdj</a> |
|------------------|--|---|--|

|                     |  |   |   |
|---------------------|--|---|---|
| Pratiques de classe | Les clés d'autonomie                               |    | « Ce système a très bien fonctionné dans ma classe. Il a permis de rappeler aux élèves quelles étaient les caractéristiques d'un élève autonome. » <a href="http://tinyurl.com/yck9hxn8">tinyurl.com/yck9hxn8</a>   |
|                     | Les blasons d'autonomie                            |    | « Le programme pour l'année : Je sélectionne 3 types de fiches par période. Ça me permet de faire une programmation sur l'année. » <a href="http://tinyurl.com/muhcef3m">tinyurl.com/muhcef3m</a>   |
|                     | Un affichage pour organiser l'autonomie des élèves |  | « J'ai choisi le format "alvéoles". Quand je vois tous ces petits élèves au travail, je me dis que ça peut aussi faire penser à une ruche, mais ça c'est pour faire semblant que j'ai bien réfléchi au truc :P . » <a href="http://tinyurl.com/2p8rkpyv">tinyurl.com/2p8rkpyv</a> |
|                     | Rallye lecture et rallye copie « Quelle histoire » |  | « Hello tout le monde, voici une nouvelle livraison de fiches pour notre rallye "Quelle histoire" qui compte pas moins de 150 fiches (quelle collection !). » <a href="http://tinyurl.com/3zpb4ehh">tinyurl.com/3zpb4ehh</a>  |
|                     | Énigmes visuelles réalisées avec des allumettes    |  | « Sur le net, je suis tombée sur des énigmes visuelles réalisées avec des allumettes ... cela m'a inspiré des petites fiches à imprimer en A5 et à plastifier. » <a href="http://tinyurl.com/2s3m2jaa">tinyurl.com/2s3m2jaa</a>   |
|                     | Les cahiers d'autonomie                            |  | « Volontairement ces activités sont assez ludiques pour motiver les élèves, chaque fiche a un objectif très précis. L'élève gère son temps libre et s'organise seul. » <a href="http://tinyurl.com/25kb9h9p">tinyurl.com/25kb9h9p</a>   |
|                     | Origamis faciles                                   |  | Cinq niveaux de difficulté <a href="http://tinyurl.com/3rs4x9cf">tinyurl.com/3rs4x9cf</a>   |
|                     | Quelques sous-mains pour favoriser l'autonomie     |  | « Pour gagner en rapidité, un tableau des grands nombres évite de sortir la règle correspondante : l'élève écrit dessus au Velleda et efface ensuite avec un chiffon. » <a href="http://tinyurl.com/yckzvcb5">tinyurl.com/yckzvcb5</a>  |

|        |  |   |  |
|--------|--|---|--|
| Forums | « Je rame avec mon élève du voyage. Auriez-vous une référence de fichier qui ne nécessite de la part de l'adulte qu'un lancement et une aide minimale (dont la consigne est donc très répétitive), car marre de travailler sur photocopies ? »<br><a href="http://tinyurl.com/3vd4n22j">tinyurl.com/3vd4n22j</a> | « J'enseigne depuis environ 15 ans et je n'avais jamais eu de soucis de gestion de classe, mais depuis 2 ans, je ne réussis plus à obtenir le calme/un niveau sonore acceptable chez mes élèves pendant les moments de travail autonome. » <a href="http://tinyurl.com/4a2fz73u">tinyurl.com/4a2fz73u</a> | « Est-ce que quelqu'un a déjà essayé de mettre en place un cahier d'autonomie en moyenne section ? »<br><a href="http://tinyurl.com/mv4wp92t">tinyurl.com/mv4wp92t</a> |
|        |  | « L'an prochain, je récupère un élève hyper actif ++++ et brillant scolaire. Malheureusement il ne fait rien en classe. Autonomie quasi nulle. Que faire ! Help » <a href="http://tinyurl.com/2nyyzfct">tinyurl.com/2nyyzfct</a>  |  |
|        |  |   |  |

# Autorité dans la classe

|             |                                      |   |  |
|-------------|--------------------------------------|---|--|
| Généralités | Les différents modèles d'autorité    |  | « L'autorité ne doit pas être faite pour que l'adulte ait la paix, mais pour que les élèves apprennent à vivre en paix. » Philippe Meirieu <a href="http://tinyurl.com/3enu4cer">tinyurl.com/3enu4cer</a> Chap. 1        |
|             | Qu'est-ce que l'autorité éducative ? |  | « L'autorité éducative se définit comme une relation statutairement asymétrique qui s'exerce dans l'obéissance mais aussi dans le consentement. » <a href="http://tinyurl.com/y4du8kfk">tinyurl.com/y4du8kfk</a> Chap. 4 |
|             | Quatre raisons de déculpabiliser     |  | « L'autorité n'est pas une violence faite à l'enfant, contrairement à l'autoritarisme. » <a href="http://tinyurl.com/ydn9xetf">tinyurl.com/ydn9xetf</a>  |

|                     |  |   |   |
|---------------------|--|---|---|
| Points de vigilance | Les quatre dérives de l'enseignant       |  | Animateur / Flic / Séducteur / Savant <a href="http://tinyurl.com/yc53ns7b">tinyurl.com/yc53ns7b</a>  |
|                     | Les six besoins de l'enfant indiscipliné |  | « L'enfant doit ressentir qu'il y a un adulte qui est responsable de lui et de son comportement. » <a href="http://tinyurl.com/2s3bd3zk">tinyurl.com/2s3bd3zk</a> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Pratiques de classe                                | Moyens d'intervention visant le respect des règles                                  |   | Les indices non verbaux / Le rappel verbal / L'intérêt pour les comportements adaptés / Le façonnement / Le retrait de la situation <a href="http://tinyurl.com/2p9x97n2">tinyurl.com/2p9x97n2</a>              |
|  | Ce qu'il ne faut pas faire  |    | Se présenter comme un copain / Menacer de sanctions impossibles à tenir / Abandonner une sanction / Crier comme un forcené / Exiger l'impossible <a href="http://tinyurl.com/yckpb82b">tinyurl.com/yckpb82b</a> |
|  | 5 conseils pour asseoir son autorité  |    | « Tel un maître Yoda, voici des conseils pour bien gérer vos futurs padawan ! » <a href="http://tinyurl.com/2djmrcct">tinyurl.com/2djmrcct</a>  |
|  | Les trois types de sanctions efficaces  |    | La frustration / La mise à l'écart temporaire / La réparation <a href="http://tinyurl.com/3enu4cer">tinyurl.com/3enu4cer</a>  |
|  | Le "oui" de considération   |    | « Pour donner de la considération à son interlocuteur, voici une astuce simple en trois étapes. » <a href="http://tinyurl.com/4rybnxu4">tinyurl.com/4rybnxu4</a>  |
|  | Ne criez pas ! Utilisez la communication non verbale                                |    | « Lorsque vous criez en classe vous envoyez un mauvais signal à vos élèves. Vous donnez l'impression de ne pas contrôler la situation. » <a href="http://tinyurl.com/2p9k9yyd">tinyurl.com/2p9k9yyd</a>         |
| Face aux incidents, la communication ne suffit pas |  | « L'enseignant n'a pas le temps d'instruire et il ne peut pas tout faire en même temps. Quelques principes sont donc nécessaires » <a href="http://tinyurl.com/y4du8kfk">tinyurl.com/y4du8kfk</a> |   |

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
| Forums | « Je viens me confier à vous car je prends conscience que j'ai un problème d'autorité. » <a href="http://tinyurl.com/4j4wn8f2">tinyurl.com/4j4wn8f2</a> | « Je crois que certains ont une autorité naturelle : hier, j'ai emmené la classe au tennis de table, l'instructeur sportif n'élève <b>jamais</b> la voix : un regard, une parole sèche, et hop, personne ne moufte. Moi je passe mon temps à crier (contre-productif, j'imagine bien) et ça ne marche pas... » <a href="http://tinyurl.com/m7estuy2">tinyurl.com/m7estuy2</a> | « Lors de mes stages je n'arrive pas à bien gérer ma classe : du point de vue autorité, gestion des ateliers... Avez-vous des conseils pour m'aider à m'améliorer ? » <a href="http://tinyurl.com/rhh6ydmf">tinyurl.com/rhh6ydmf</a> |
|        | « C'est ma 3ème année et depuis le début de ma carrière je galère à m'imposer. » <a href="http://tinyurl.com/4j4wn8f2">tinyurl.com/4j4wn8f2</a>         |   |  |
|        |   |   |  |

## Annexe 1

## La formation initiale des enseignants du Primaire : une maltraitance pédagogique institutionnalisée ?

Le processus s'articule comme suit :

- on martèle aux jeunes enseignants des pédagogies de laboratoire qui sont présentées comme des réponses aux problèmes réels des enfants (échec scolaire, démotivation, faiblesse de l'estime de soi, handicaps sociaux, etc.) ;
- les enseignants sont faits de ce bois qu'ils consentent bien volontiers à beaucoup de sacrifices pour aider les enfants qui leur sont confiés ;
- mais fraîchement reçus au concours, ils n'ont pas la distance qu'ont construite leurs aînés coutumiers depuis longtemps des revirements et de l'irréalisme de leur Institution ; en découle pour nombre de néo-enseignants un sentiment d'incompétence (malgré toute l'énergie que j'y mets, je n'y arrive pas ...) et même de honte (comment être fier de mon travail puisque je trahis mon éthique...).

Mettons de mots sur les choses : il s'agit là de ce que je n'hésite pas à appeler une maltraitance pédagogique institutionnalisée.

***Le premier point qui me semble indispensable donc est d'installer une formation initiale qui s'interdirait cette maltraitance pédagogique. Elle s'engagerait au contraire à répondre aux attentes et besoins des néo-enseignants par des pédagogies qui soient réalistes dans le contexte d'une classe, qui aient fait leurs preuves, et qui légitimeraient par là-même l'enseignant à se construire une image positive de son action auprès des enfants.***

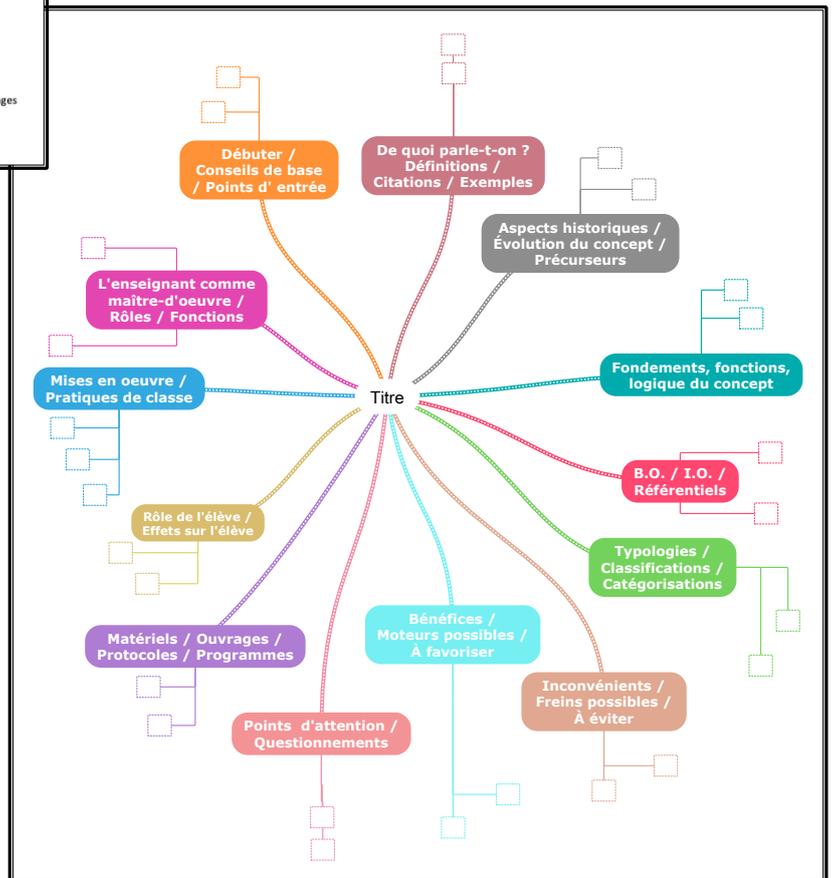
## Annexe 2

Quatre axes pour initier une formation initiale respectueuse des enseignants

- 1- Installer un enseignement explicite, structuré et différencié des gestes professionnels transversaux propres au Primaire.** Priorité doit être donnée à la gestion de classe avant que de se former aux contenus et pédagogies disciplinaires. Une pédagogie explicite, structurée et centrée à chaque fois sur un GP sera mise en place : introduction par un cours de type transmissif puis engagement des stagiaires dans un processus sociocognitif en réalisant collectivement une carte mentale dont l'intérêt sera multiple : structurer un savoir encore frais / mettre en forme pour pouvoir plus tard revenir facilement à ces savoirs.

|                                  |                                      |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) Absentéisme scolaire          | 35) Déplacement des élèves           | 69) Numérique à l'école              |
| 2) Accueil du matin              | 36) Devoirs et leçons                | 70) Observation de classe            |
| 3) Affectivité à l'école         | 37) Discipline-sanctions             | 71) Organisation des temps scolaires |
| 4) Affichage en classe           | 38) Discussion à visée philosophique | 72) Outils de l'élève                |
| 5) Aménager sa classe            | 39) Élèves à haut potentiel          | 73) Parents                          |
| 6) APC                           | 40) Élèves allophones                | 74) Parole à l'école                 |
| 7) ATSEM                         | 41) Élèves en situation de handicap  | 75) Pédagogies                       |
| 8) Attention de l'élève          | 42) Élèves lents                     | 76) Pédagogie de la coopération      |
| 9) Autonomie de l'élève          | 43) Emplois du temps                 | 77) Pédagogie de la répétition       |
| 10) Autorité dans la classe      | 44) Enfants de familles itinérantes  | 78) Péda des intelligences multiples |
| 11) BCD                          | 45) Ennui à l'école                  | 79) Pédagogie différenciée           |
| 12) Bibliothèque de classe       | 46) Enseignant                       | 80) Pédagogie du progrès             |
| 13) Bienveillance                | 47) Ergonomie scolaire               | 81) Pédagogie du projet              |
| 14) Brouillon(s)                 | 48) Erreur en pédagogie              | 82) Pédagogie explicite              |
| 15) Burnout                      | 49) Estime de soi                    | 83) Pédagogie Freinet                |
| 16) Cahiers de l'élève           | 50) Évaluer                          | 84) Pédagogie inversée               |
| 17) Cahier-journal               | 51) Exercices et exercices           | 85) Pédagogie Montessori             |
| 18) Calme en classe              | 52) Fiches de prep'                  | 86) Pédagogie par objectifs          |
| 19) Cartes mentales              | 53) Fournitures scolaires            | 87) Pédagogies efficaces             |
| 20) Climat scolaire              | 54) Gauchers                         | 88) PPRE                             |
| 21) Co-intervention              | 55) Harcèlement                      | 89) Premiers secours                 |
| 22) Comparaisons internationales | 56) Humour                           | 90) Rallyes-liens                    |
| 23) Comportement de l'élève      | 57) Hygiène et santé                 | 91) Récréation                       |
| 24) Confiance en soi             | 58) Innover                          | 92) Redoublement                     |
| 25) Conseil d'élèves             | 59) Inspection                       | 93) Relaxation Méditation            |
| 26) Conseils à l'école           | 60) Interroger les élèves            | 94) Rituels et transitions           |
| 27) Consignes                    | 61) Jeu et apprentissage             | 95) Séances / Séquences              |
| 28) Correction par l'élève       | 62) Mémoriser                        | 96) Soins et présentation            |
| 29) Correction par l'enseignant  | 63) Métacognition                    | 97) Stigmatisation                   |
| 30) Cours multiples              | 64) Méthodes pour apprendre          | 98) Tableau noir                     |
| 31) Cycles                       | 65) Métiers de l'élève               | 99) Transfert des apprentissages     |
| 32) Débuter                      | 66) Motivation scolaire              | 100) Voix de l'enseignant            |
| 33) Décrochage scolaire          | 67) Mutualiser                       |                                      |
| 34) Délestage                    | 68) Neurosciences et pédagogie       |                                      |

Exemple de répertoire des GPT à l'École primaire proposé sur mon site [tinyurl.com/4d6nkr68](http://tinyurl.com/4d6nkr68)



Exemple de structuration possible d'une carte mentale réalisée sur le logiciel SimpleMind Pro [tinyurl.com/54c8nr8v](http://tinyurl.com/54c8nr8v)

*Le mythe est fort qui prétend que l'art pédagogique ne se cultive pas autrement que par le tâtonnement de l'expérimentation personnelle. Et ce mythe constitue les fondements d'une "maltraitance pédagogique" à dimensions institutionnelle, hiérarchique, formative, qui doit prendre fin, condition liminaire à toute tentative de "refonder l'École".*

- 2- **Apprendre à observer car que peut réellement voir un/une novice ?** « Une enseignante face à sa classe demande quelque chose, elle l'obtient ... Pas grand-chose à voir... Ce qui se passe est normal. (...) Les gestes professionnels experts (donc souvent très ténus, très incorporés, très connivents avec la classe) qui sont la condition même de la réussite pédagogique passent parfaitement inaperçus et, ce, quelles que soient les grilles dont on aura doté nos jeunes collègues ! (...) Face à une pratique tâtonnante, ils repèrent assez facilement "que cela ne va pas" et donc ils auraient à se mettre confortablement depuis le fond de la classe, à se glisser dans une posture de reconstruction... mais avec quels outils professionnels puisqu'ils sont novices ? (...) Au cours des suivis de cohortes d'entrée dans le métier de jeunes enseignants que j'ai réalisés, j'ai recueilli de manière régulière des demandes liées à l'observation ainsi formulées : "Maintenant que j'ai deux (ou trois) ans de pratique en classe, j'aimerais aller voir des classes qui tournent... J'ai le sentiment que, maintenant, je pourrais voir des choses et que cela me ferait avancer. » [tinyurl.com/3h4374wp](http://tinyurl.com/3h4374wp)

Un exemple vécu : « En formation IUFM, j'ai eu la chance d'assister à un cours unanimement apprécié par mes collègues stagiaires. Ce cours changeait radicalement de tout ce que j'avais vu auparavant et cela avait été pour moi un véritable choc pédagogique...

Dans un premier temps, nous devons visionner des vidéos montrant trois séances d'anglais, chacune dans une classe différente. Il s'agissait à chaque fois d'une leçon dont l'objectif était l'apprentissage du vocabulaire des différentes parties du corps. Ces trois vidéos montraient trois manières différentes d'y parvenir. Après chaque vidéo, la formatrice nous proposait une phase d'expression spontanée sur ce que nous avions vu. Puis elle endossait son rôle d'expert en nous apportant des éléments théoriques (type de démarche – objectifs – progression – types d'activités – etc.) et une analyse pragmatique portant sur la gestion de la classe (rôle du maître – rôles et participation des élèves – etc.). Nous terminions par un débat sur comment améliorer la démarche. Après le visionnage de l'ensemble des trois vidéos, la formatrice nous avait alors demandé de réinvestir ce que nous avions tiré de ces analyses en construisant nous-mêmes une leçon sur un autre thème ; l'évaluation se ferait par rapport aux éléments de réflexion acquis lors de l'analyse des vidéos. »

**Une formation initiale digne de ce nom se donnera donc les moyens de former les stagiaires sur une période suffisamment longue pour permettre un réel apprentissage de l'observation, condition indispensable à ce qu'ensuite les stages du même nom puissent prétendre à être formateurs.**

- 3- **Consulter de façon systématique les forums d'enseignants.** Ces forums portent des témoignages authentiques des difficultés rencontrées sur le terrain : à ce titre, ils peuvent constituer un excellent outil de formation, en se gardant de porter un quelconque jugement sur les contributeurs. Quelques exemples :
- <https://forums-enseignants-du-primaire.com>
  - <https://ecolesprimaires.fr/site/forums-enseignants/>
  - <https://maternelle.clicforum.com/index.php>
  - <https://www.neoprofs.org/c12-enseignement-primaire>
  - <https://crpe.forumactif.com>
  - <http://www.ecolepetitesection.com/isa-aide-moi.html>

**Il s'agit ici d'inverser la proposition "Vous allez apprendre le métier à partir de ce qu'il est possible de faire" par une autre proposition, bien plus respectueuse des enseignants "Vous allez apprendre à connaître et à faire face aux difficultés qui pourront se présenter à vous." Une pédagogie active à mettre en place pourrait inviter les enseignants stagiaires à les explorer concernant le thème étudié et à mettre ensuite en commun les points d'intérêt qu'ils y ont trouvés.**

#### 4- Quelle(s) fonction(s) formative(s) pour les stages dits "d'observation" ?

**Se donner de l'oxygène.** « Les stages, c'est le pied! Pour moi, c'est une vraie bouffée d'oxygène, surtout qu'il y a toujours une période dans l'année où je me sens démoralisée par les cours plus le boulot à côté, et le terrain me ramène bien tout à sa juste place : en priorité je viens de faire un stage dans le cycle 1 d'une durée de 15 jours et ça a été le bonheur total. » [tinyurl.com/557nuwyu](http://tinyurl.com/557nuwyu)

**Mes débuts à l'école primaire.** « L'idée est de passer dans différentes classes afin de me familiariser avec chacun des cycles du primaire. L'accueil est super, je suis très contente. » [tinyurl.com/437hj592](http://tinyurl.com/437hj592)

***En début de formation initiale, les stages en classe ne peuvent pas encore prétendre à être des moments d'observation réelle, car "pour bien observer, il faut d'abord apprendre à observer". Ils sont par contre d'excellents outils pour s'immerger dans le métier et pour "recharger les batteries".***

## Annexe 3

Les recettes ne sont toxiques que si elles sont comprises comme des garanties infaillibles ou des obligations...

**Témoignage d'un professionnel expérimenté :** « *Je suis instit. J'enseigne avec des élèves de cycle 3, depuis plus de vingt ans, successivement dans différentes écoles. En début de carrière, j'ai eu l'impression d'être très isolé. Heureusement, j'ai pu échanger avec différents collègues, et puis je me suis mis à utiliser la toile. J'ai donc cherché des "recettes" (et j'en cherche d'ailleurs encore !), j'en ai trouvées, j'en ai essayées et adaptées certaines. Ces "recettes" ne remplacent pas les projets motivants pour les élèves (et l'enseignant), elles en sont simplement des contrepoints et des compléments...* ». [tinyurl.com/5n7d57k2](http://tinyurl.com/5n7d57k2)

**Revenons au sens premier du mot *recette* :** "Moyen, procédé pour réussir quelque chose<sup>1</sup>". Rien de condamnable, bien au contraire, comme le défend Christophe ANDRE Médecin psychiatre chargé d'enseignement à l'Université<sup>2</sup>. « *J'utilise volontairement le mot "recette", si souvent dénigré en psychologie. Une recette est un ensemble de conseils destinés à nous permettre d'atteindre un objectif... Voyons-les simplement comme une manière d'organiser nos efforts, pour nous rapprocher autant que possible d'un but recherché... Les recettes ne sont toxiques que si elles sont comprises comme des garanties infaillibles (cela va marcher à tous les coups), ou des obligations (il n'y a que cela qui marche). Cette perception dépend davantage de la manière dont elles ont été délivrées que de leur contenu propre.* »

**Oui donc pour les recettes en pédagogie** et d'une façon respectueuse des enseignants comme le défend Françoise PICOT<sup>3</sup> lorsqu'elle présente sur son blog un ouvrage pédagogique *Arts plat du jour* : « *Des recettes, dans cet ouvrage "Arts plat du jour" des éditions Accès ? Peut-être. En tout cas, une foule de propositions d'activités qui rendent la pratique des arts visuels facile. Et cela tout le monde en a besoin. Recettes sûrement, au début, car les maîtres appliqueront ce qui est proposé, mais plus par la suite, car ils intégreront la démarche, s'approprieront les activités et seront alors à même d'en créer d'autres.. Arts plat du jour, certes mais plat de chef !* »

**Car les recettes ça existe,** Anne-Marie CHARTIER<sup>4</sup> en propose une : « *Tous les normaliens à qui j'ai présenté l'exercice l'ont utilisé car il est tellement gratifiant qu'il se passe d'argumentaire théorique :*

- *On écrit le texte au tableau*
- *On le lit collectivement*
- *Un enfant le relit à voix haute. Au fur et à mesure, le maître efface des mots en les remplaçant par un trait de la longueur du mot.*
- *On procède ainsi jusqu'à ce que le texte ne soit plus qu'une suite de traits où ne subsistent que quelques articles ou pronoms relatifs épars.*
- *À la fin, toute la classe lit/dit/récite en chœur le texte entier.* <sup>5</sup> »

<sup>1</sup> Dictionnaire Hachette

<sup>2</sup> ANDRE, Christophe .- *Vivre heureux, psychologie du bonheur* .- Odile Jacob, 2003 .- p 243-244. [tinyurl.com/2yekacad](http://tinyurl.com/2yekacad)

<sup>3</sup> Françoise Picot a été inspectrice, auteure de nombreux ouvrages pédagogiques [tinyurl.com/yzwr6yde](http://tinyurl.com/yzwr6yde)

<sup>4</sup> Chercheur à l'INRP, historienne de l'éducation [tinyurl.com/mupuh9m5](http://tinyurl.com/mupuh9m5)

<sup>5</sup> in *Aider à mémoriser* .- Cahiers pédagogiques N° 474 .- juin 2009 .- p 21-23.

## Quatrième de couverture

### Pour un référentiel professionnel explicite

Personne ne devrait sortir, ni même simplement entrer en formation sans l'aide d'un Répertoire des gestes professionnels à l'École primaire, explicite et structuré, qui permettrait à chacun de se construire son propre projet individualisé d'insertion et d'approfondissement professionnels ... Car la liste est impressionnante des gestes professionnels transversaux qu'il est indispensable de connaître - si ce n'est de maîtriser - pour que chacun puisse retirer de ses pratiques de classe un sentiment légitime de compétence ...

C'est la raison d'être de ce travail de recherche, de structuration et de diffusion qui a mené à la mise en partage d'un référentiel de 100 Gestes Professionnels Transversaux à l'École Primaire, explicite et structuré, qui montre la faisabilité d'un tel outil. J'ai réalisé près de 4000 h de recherches, structurations et mises en pages pour aboutir à ces 100 GPTEP.

Par ailleurs, de nombreux blogueurs sur le Net consacrent énormément de temps et d'énergie pour mutualiser dans un bénévolat total. C'est eux que j'ai voulu mettre en avant afin que chacun puisse mieux les connaître et peut-être s'approprier leurs idées, leurs astuces et leurs façons de faire.