

Objectifs: Mettre en place des stratégies de lecture pour lire seul des mots inconnus.

Compétences visées: Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus.

	Séance	Durée	Objectif	Organisations	Matériel
1	Découverte de l'album	50'	Emettre des hypothèses sémantiques sur un album inconnu Découvrir les constituants des paratextes d'un album Fixer orthographiquement et graphiquement des mots étudiés	Collectif Individuel Collectif - Oral	Album "J'ai rêvé que . . ." Fiche de travail sur la couverture
2	Découverte du texte 1	55'	Emettre des hypothèses sémantiques à partir d'illustrations Repérer les indices graphiques pour valider des hypothèses Associer signifiant et signifié d'un mot Lire et comprendre une phrases	Collectif - Oral Individuel	Album "J'ai rêvé que ..." page 2 à 5 Fiche d'exercice Texte agrandi
3	Appropriation du texte 1	55'	Etablir les relations entre l'oral et l'écrit S'approprier des systèmes d'écriture différents Prendre en compte des contraintes sémantiques et syntaxiques pour reconstruire une phrase Lire et comprendre une phrase	Collectif - Oral Collectif Individuel	Texte 1 agrandi Album "J'ai rêvé que ..." Etiquettes reconstituant le texte 1 Fiche d'exercices
4	Découverte du texte 2	1h	Emettre des hypothèses sémantiques à partir d'illustrations Repérer les indices graphiques pour valider des hypothèses Associer signifiant et signifié d'un mot Lire et comprendre une phrases	Collectif - Oral Individuel	Album "J'ai rêvé que ..." Texte 2 agrandi Ardoise Fiche d'exercices
5	Appropriation du texte 2	55'	Etablir les relations entre l'oral et l'écrit S'approprier des systèmes d'écriture différents Prendre en compte des contraintes sémantiques et syntaxiques pour reconstruire une phrase Lire et comprendre une phrase	Collectif - Oral Individuel Collectif	Album "J'ai rêvé que ..." Etiquettes groupe de mots Fiche d'exercices

	Séance	Durée	Objectif	Organisations	Matériel
6	Découverte du texte 3	50'	<p>Emettre des hypothèses sémantiques à partir d'illustrations</p> <p>Repérer les indices graphiques pour valider des hypothèses</p> <p>Associer signifiant et signifié d'un mot</p> <p>Lire et comprendre une phrase</p>	<p>Individuel</p> <p>Collectif - Oral</p>	<p>Album "J'ai rêvé que ..." page 12 à 17</p> <p>Fiche d'exercices</p>
7	Appropriation du texte 3	45'	<p>Etablir les relations entre l'oral et l'écrit</p> <p>S'approprier des systèmes d'écriture différents</p> <p>Prendre en compte des contraintes sémantiques et syntaxiques pour reconstruire une phrase</p> <p>Lire et comprendre une phrase</p>	<p>Collectif</p> <p>Individuel</p>	<p>Etiquettes mots pour reconstituer le texte</p> <p>Fiche d'exercices</p>
8	Découverte du texte 4	50'	<p>Emettre des hypothèses sémantiques à partir d'illustrations</p> <p>Repérer les indices graphiques pour valider des hypothèses</p> <p>Associer signifiant et signifié d'un mot</p> <p>Lire et comprendre une phrase</p>	<p>Collectif - Oral</p> <p>Individuel</p>	<p>Album "J'ai rêvé que ..." page 18 à 25</p> <p>Fiche d'exercices</p>
9	Appropriation du texte 4	50'	<p>Etablir les relations entre l'oral et l'écrit</p> <p>S'approprier des systèmes d'écriture différents</p> <p>Prendre en compte des contraintes sémantiques et syntaxiques pour reconstruire une phrase</p> <p>Lire et comprendre une phrase</p>	<p>Binôme</p> <p>Collectif - Oral</p> <p>Individuel</p>	<p>Fiche de travail</p> <p>Fiche d'exercices</p>
10	Découverte du texte 5	55'	<p>Emettre des hypothèses sémantiques à partir d'illustrations</p> <p>Repérer les indices graphiques pour valider des hypothèses</p> <p>Associer signifiant et signifié d'un mot</p> <p>Lire et comprendre une phrase</p>	<p>Collectif - Oral</p> <p>Individuel</p>	<p>Album " J'ai rêvé que ..." pages 26 à 32</p> <p>Fiche d'exercices</p> <p>Texte 5 agrandi</p>

	Séance	Durée	Objectif	Organisations	Matériel
11	Appropriation du texte 5	45'	Etablir les relations entre l'oral et l'écrit S'approprier des systèmes d'écriture différents Prendre en compte des contraintes sémantiques et syntaxiques pour reconstruire une phrase Lire et comprendre une phrase	Binôme Individuel Collectif - Oral	Fiche de travail Fiche d'exercices

Durée: 50'

Objectifs: Emettre des hypothèses sémantiques sur un album inconnu
 Découvrir les constituants des paratextes d'un album
 Fixer orthographiquement et graphiquement des mots étudiés

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	10'	Collectif - Oral	Distribuer l'album aux élèves et leur demander de raconter l'histoire. Noter les différentes propositions afin de confronter leurs idées premières à la réalité lors de la lecture.	Album "J'ai rêvé que . . . "
2	10'	Collectif - Oral	Observer la première de couverture. Repérer les différents éléments de celle-ci : titre, nom de l'auteur, . . .	Album "J'ai rêvé que . . . "
3	15'	Collectif Individuel	Reconstituer la première de couverture : sur une feuille faire replacer les différents éléments constitutifs de la première de couverture.	Fiche de travail sur la couverture
4	15'	Individuel	Avec des étiquettes reconstituer le titre de l'album et le recopier	Fiche de travail sur la couverture

Bilan:

Durée: 55'

Objectifs: Emettre des hypothèses sémantiques à partir d'illustrations
 Repérer les indices graphiques pour valider des hypothèses
 Associer signifiant et signifié d'un mot
 Lire et comprendre une phrases

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	10'	Collectif - Oral	Emettre des hypothèses à partir des illustrations des pages 3 et 5	Album "J'ai rêvé que ..." page 2 à 5
2	20'	Collectif - Oral	Demander aux élèves de repérer les mots qu'ils connaissent et d'expliquer ce qui lui a permis de lire le mot. Annoter le texte en fonction des remarques des élèves. Une fois le repérage effectuer, faire relire le texte.	Texte agrandi Album "J'ai rêvé que ..." page 2 à 5
3	25'	Individuel	Faire la fiche d'exercices: - associer une phrase et l'illustration correspondante - illustrer des mots du texte - copier une courte phrases	Fiche d'exercice

Bilan:

Durée: 55'

Objectifs: Etablir les relations entre l'oral et l'écrit
 S'approprier des systèmes d'écriture différents
 Prendre en compte des contraintes sémantiques et syntaxiques pour reconstruire une phrase
 Lire et comprendre une phrase

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	5'	Collectif - Oral	Sur le texte collectif : demander à quelques élèves de le relire.	Texte 1 agrandi
2	10'	Collectif - Oral	Prendre des repères dans le texte : l'enseignant lit le texte et s'arrête sur un mot, il demande à un élève de lire le suivant. Dire un mot et demander aux élèves de le repérer le plus rapidement possible sur leur texte.	Texte 1 agrandi Album "J'ai rêvé que ..."
3	20'	Collectif	Reconstitution du texte : placer les étiquettes texte dans le désordre au tableau et demander aux élèves de venir reconstituer le texte. Le reste de la classe valide ou invalide les choix en justifiant par la lecture et le repérage.	Étiquettes reconstituant le texte 1
4	20'	Collectif Individuel	Faire la fiche d'exercices : - reconstituer une phrase - identifier les phrases d'un texte parmi d'autre - recopier des mots	Fiche d'exercices

Bilan:

Durée: 1h

Objectifs: Emettre des hypothèses sémantiques à partir d'illustrations
 Repérer les indices graphiques pour valider des hypothèses
 Associer signifiant et signifié d'un mot
 Lire et comprendre une phrases

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	10'	Collectif - Oral	Emettre des hypothèses à partir des illustrations pages 7 9 et 11	Album "J'ai rêvé que ..."
2	20'	Collectif - Oral	Travail sur le texte : - repérer les mots connus - repérer les éléments récurrents (structure j'ai rêvé que ...) - valider ou invalider les hypothèses images par la lecture	Texte 2 agrandi
3	10'	Collectif - Oral	Ecrire les trois phrases dans le désordre au tableau. Demander aux élèves de noter sur l'ardoise le numéro de la phrase énoncée par l'enseignant --> validation ou invalidation des réponses par la lecture	Ardoise
4	20'	Individuel	Faire la fiche d'exercices : - associer une phrase à l'illustration - copier une phrase - illustrer un mot	Fiche d'exercices

Bilan:

Durée: 55'

Objectifs: Etablir les relations entre l'oral et l'écrit
 S'approprier des systèmes d'écriture différents
 Prendre en compte des contraintes sémantiques et syntaxiques pour reconstruire une phrase
 Lire et comprendre une phrase

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	5'	Collectif - Oral	Faire lire le texte par plusieurs enfants	Album "J'ai rêvé que ..."
2	10'	Collectif - Oral Individuel	Repérage de mots : - lire des mots et demander aux élèves de les repérer le plus rapidement possible dans le texte. Pour valider la réponse faire épeler le mot, le reste de la classe valide ou invalide les réponses.	Album "J'ai rêvé que ..."
3	20'	Collectif	Parmi les différents groupes de mots affichés au tableau choisir ceux qui conviennent afin de reconstituer les différentes phrases du texte.	Etiquettes groupe de mots
4	20'	Individuel	Faire la fiche d'exercices : - identifier et recopier un mot - repérer des mots intrus dans une phrases - reconstituer une phrase du texte	Fiche d'exercices

Bilan:

Durée: 50'

Objectifs: Emettre des hypothèses sémantiques à partir d'illustrations
 Repérer les indices graphiques pour valider des hypothèses
 Associer signifiant et signifié d'un mot
 Lire et comprendre une phrases

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	5'	Individuel	Laisser les élèves découvrir et essayer de lire seul le texte	Album "J'ai rêvé que ..." page 12 à 17
2	25'	Collectif - Oral	Travail sur le sens et le code : - stratégie de repérage des mots connus - stratégie de repérage des mots inconnus - validation et invalisation des hypothèses de lecture	Album "J'ai rêvé que ..." page 12 à 17
3	20'	Individuel	Faire la fiche d'exercices : - associer une phrase et son illustration - repérer des mots dans le texte - copier une phrase	Fiche d'exercices

Bilan:

Durée: 45'

Objectifs: Etablir les relations entre l'oral et l'écrit
 S'approprier des systèmes d'écriture différents
 Prendre en compte des contraintes sémantiques et syntaxiques pour reconstruire une phrase
 Lire et comprendre une phrase

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	20'	Collectif Individuel	Reconstituer le texte à partir d'étiquettes de mots : distribuer les étiquettes mots, les lire collectivement et demander aux élèves de reconstituer les différentes phrases du texte 3 Pour les élèves en difficultés : faire un groupe et faire le travail de reconstitution collectivement	Etiquettes mots pour reconstituer le texte
2	25'	Individuel	Fiche d'exercices : <ul style="list-style-type: none"> - copier des mots - reconstituer des phrases - associer un début et fin de phrase 	Fiche d'exercices

Bilan:

Durée: 50'

Objectifs: Emettre des hypothèses sémantiques à partir d'illustrations
 Repérer les indices graphiques pour valider des hypothèses
 Associer signifiant et signifié d'un mot
 Lire et comprendre une phrases

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	5'	Collectif - Oral	Lecture du texte 4 par l'enseignant	
2	5'	Individuel	Découverte du texte écrit par les élèves	Album "J'ai rêvé que ... " page 18 à 25
3	20'	Collectif - Oral	Questionnement sur le texte : - valider les hypothèses par la lecture - repérer les mots connus - repérer des éléments connus dans des mots inconnus (ex monstre commence comme monde ...)	
4	20'	Individuel	Faire la fiche d'exercices : - associer la phrase à son illustration - repérer les mots dans le texte - copier une phrase	Fiche d'exercices

Bilan:

Durée: 50'

Objectifs: Etablir les relations entre l'oral et l'écrit
 S'approprier des systèmes d'écriture différents
 Prendre en compte des contraintes sémantiques et syntaxiques pour reconstruire une phrase
 Lire et comprendre une phrase

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	15'	Binôme	Faire recherche dans chaque série de phrases celle qui correspond à l'album. Dans la phrase qui ne correspond pas à l'album faire repérer l'élément intrus.	Fiche de travail
2	10'	Collectif - Oral	Mise en commun : faire expliquer aux élèves les stratégies qu'ils ont mises en place pour repérer les mots intrus et retrouver la phrase de l'album	
3	25'	Individuel	Faire la fiche d'exercices : - copier des mots, phrases - reconstituer des phrases - repérer des mots intrus	Fiche d'exercices

Bilan:

Durée: 55'

Objectifs: Emettre des hypothèses sémantiques à partir d'illustrations
 Repérer les indices graphiques pour valider des hypothèses
 Associer signifiant et signifié d'un mot
 Lire et comprendre une phrases

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	15'	Collectif - Oral Individuel	Découverte du texte : - Emettre des hypothèses à partir des images : l'enseignante montre les images et les élèves imaginent ce qu'il peut se passer - vérification des hypothèses par la lecture : chaque élève dispose d'un album et lit individuellement le texte	Album " J'ai rêvé que ..." pages 26 à 32
2	20'	Collectif - Oral	Questionnement sur le texte : - mettre en commun les lectures et stratégies pour lire les nouveaux mots (ne pas forcément faire une lecture linéaire du texte car des mots sont complexes).	Texte 5 agrandi Album " J'ai rêvé que ..." pages 26 à 32
3	20'	Individuel	Faire la fiche d'exercices : - associer une phrase et l'illustration - repérer des mots dans un texte - copier une phrase	Fiche d'exercices

Bilan:

Durée: 45'

Objectifs: Etablir les relations entre l'oral et l'écrit
 S'approprier des systèmes d'écriture différents
 Prendre en compte des contraintes sémantiques et syntaxiques pour reconstruire une phrase
 Lire et comprendre une phrase

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	25'	Binôme Individuel Collectif - Oral	Reconstituer les phrases du texte en effectuant un choix parmi les mots proposés. Les phrases à reconstituer seront d'abord lu par l'enseignant puis chaque élément sera colorié individuellement. Un temps de discussion entre binôme permettra à l'élève de corriger d'éventuelles erreurs. La mise en commun permettra aux élèves de justifier leur choix en expliquant leurs stratégies de lecture	Fiche de travail
2	20'	Individuel	Faire la fiche d'exercices : <ul style="list-style-type: none"> - recopier un mot - repérer un mot dans différents graphies - associer un début et fin de phrases 	Fiche d'exercices

Bilan: