



MISSION 2



Que représente cette statue?

Quand a-t-elle été fabriquée ?

Dans quelle matière est-elle sculptée ?



MISSION 2

Quelles sont les particularités de cette statue ?

A quoi sert ce genre de statues ?

Comment nomme-t-on ces statues ?

## Indices contenus dans la mallette :

- DVD contenant 1 diaporama vidéo
- Reproduction statuette
- Texte tiré des aventures de Tomy et Lily
- Revue DADA Préhisto'art
- La grande imagerie de la préhistoire
- Images

**MISSION 2**

## Les Vénus préhistoriques

Un tourbillon lumineux se matérialisa et Lily, Tomy et madame Réglisse en sortirent les uns à la suite des autres.

« Oh! s'exclama Lily, on dirait que nous sommes dans un musée! »

Ils se trouvaient dans une grande salle envahie par de longs présentoirs en verre dans lesquels se trouvaient des centaines de spécimens de papillons.

« Nous sommes au muséum d'histoire naturelle de Vienne en Autriche. C'est un des plus grands musées autrichiens. Il n'est pas encore ouvert et nous allons en profiter. C'est ici qu'est exposée une des plus célèbres statuettes préhistoriques que l'on nommait des vénus: la vénus de Willendorf, expliqua l'ancienne maîtresse.

- Où est-elle ? interrogea Tomy.

- Allons la voir, suivez-moi, ordonna madame Réglisse. »

Ils traversèrent plusieurs pièces en ne perdant pas une miette de ce qu'ils voyaient : de magnifiques pierres, des météorites, de nombreuses espèces de plantes et d'insectes..., puis l'institutrice s'arrêta et dit:

« Tenez! Voici la Vénus mes enfants!

- Mais elle est toute petite!, s'exclama Lily en s'approchant de la vitrine indiquée par la maîtresse.

- Oui elle mesure 11 cm expliqua-t-elle. Elle est faite de calcaire. Elle a été retrouvée à Willendorf en Autriche, en 1908. On pense qu'elle date de 23000 ans.

- Elle n'a pas de vêtement! nota Tomy, amusé.

- Les vénus préhistoriques représentaient souvent des corps de femmes nus expliqua madame Réglisse.

- Elle est bizarre ! Regarde ! Sa tête et ses jambes sont minuscules par rapport à son ventre! observa Lily.

- On a retrouvé près de 200 statuettes fabriquées au paléolithique et nombre d'entre elles possédaient des proportions comme celle-ci : un buste, des hanches et un abdomen surdéveloppés et des membres inférieurs et une tête sous-

développés. Leur taille n'excédait jamais une vingtaine de centimètres, expliqua madame Réglisse.

- Toutes étaient en calcaire ? questionna Lily

- Non, certaines étaient en terre cuite, d'autres en pierre et même en ivoire.

- Et à quoi servaient ces statuettes? demanda Tomy qui tournait autour de la vitrine dans laquelle la vénus était exposée.

- On l'ignore, expliqua la vieille dame. On ne peut faire que des suppositions. On a retrouvé ces vénus dans les restes d'habitation des hommes préhistoriques. Certaines étaient munies d'un trou ou d'un anneau prouvant qu'elles pouvaient être utilisées en tant que pendentif.

- Peut-être que c'était juste pour décorer leurs maisons ou se faire beau, avança Lily.

- Oui, peut-être! dit madame Réglisse. Certains scientifiques pensent que ces vénus étaient des symboles de fécondité. Elles faisaient l'apologie du corps de la femme enceinte. D'autres pensent que ces statuettes représentaient les membres d'un foyer... Les explications sont nombreuses mais difficiles à prouver.

- Qui a fabriqué cette statuette ? demanda Lily

- Certains scientifiques pensent que ce sont les femmes enceintes elles-mêmes qui se sont ainsi représentées. Cela expliquerait leur forme étrange. Il n'y avait pas de miroir à l'époque et en se regardant, elle voyait essentiellement leur buste et leur ventre ainsi que leurs hanches. Vu de haut, les jambes paraissent plus courtes. Il en va de même pour la proportion de la tête.

- Ah! Oui!, c'est vrai que lorsque l'on s'observe, on a l'impression que nos jambes sont courtes, s'amusa Tomy.

- Maintenant que vous savez tout sur les vénus, il nous faut retourner au couloir temporel et reprendre notre route.

- Où va-t-on aller cette fois-ci? demanda Tomy

- C'est une surprise mon garçon ! »

