

**Jour 1**

*Matin : Gestes de l'écriture*

Sur le cahier 3 lignes cursives : un hamac – une hutte - une horloge  
+ dictée (on précisera quels mots commencent par un h): il habite dans une hutte – tu hoches la tête – un homme – un homard – des haricots – une hache – du thé

*Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture*

**Leçon de grammaire : s, terminaison de la 2<sup>e</sup> personne du singulier / passé, présent, futur**

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Tu as acheté un hamac. – Tu habites la hutte. – Tu feras la dînette.

Écrire la dictée au tableau. Demander aux élèves de nous aider à :

- Repérer le sujet du verbe ; la terminaison du verbe conjugué.
- Ranger les verbes en 3 colonnes :

passé	présent	futur
-------	---------	-------

- Rajouter les verbes : habiter, hocher, happer dans chacun des trois colonnes, toujours avec le sujet *tu*.
- Repasser les terminaisons en rouge.

Compléter ensemble par **tu** ou **il** : ... as un hamac où ... te reposes. - ... regarde dehors. - ... as huit images. - ... habites près de l'hôpital. - ... hésite. - ... attaques l'arbre avec une hache. - ... brûlera dans la cheminée.

**Je conjugue les verbes au présent avec le sujet demandé.**

J'habit<sup>≡≡≡</sup> dans une hutte.

Tu habit<sup>≡≡≡</sup> dans une hutte.

Il habit<sup>≡≡≡</sup> dans une hutte.

Elle habit<sup>≡≡≡</sup> dans une hutte.

**Je classe les mots : horloge – homard – homme – hêtre – huître – hutte**

<i>un</i>	<i>une</i>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

## Jour 2

### Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : un homme – dehors – de l'huile  
+ exercice : Copier et compléter les mots par *h* ou *ch* : un ...omme –  
un ...eval – des ...aricots – du ...ocolat – une ...orloge – un ...abit –  
une ...eminée – un ...at

### Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles  
consonnes) :

– Écrire sous la dictée<sup>1</sup> (en cursive) : **Le petit chat a échappé à  
l'horrible lune. Il ne passera pas la nuit dehors.**

**Leçon de grammaire :** Les élèves compteront les phrases puis  
chercheront une définition de ce concept.

- Recopier la dictée au tableau.
- Faire encadrer les phrases grâce à des crochets : [ ... ].
- Remarquer les signes qui la bornent : majuscule au début ; point à la fin.
- Écrire au tableau : *Papa a haché le rôti. – Tu dehors hutte as une. – le chat est parti dans la nuit. – La maman de Mathilde est malade, elle est dans son lit. – Hop ! – Hélas, il n'y a plus d'huile, plus de thé, plus de café.*
- Faire lire chaque groupe de mots : Est-ce une phrase ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui manque ? Qu'est-ce qui ne va pas ?

<sup>1</sup> Dictée réussie ! Les pluriels, les lettres muettes, les terminaisons verbales, les majuscules et les ponctuations sont signalées et on sollicite les élèves pour rappeler les morphèmes et expliquer les règles.

### Je complète avec : **horloge – hêtre – homard**

Il est dans la forêt : le \_\_\_\_\_

Elle sonne à midi : l' \_\_\_\_\_

Il a des pattes : le \_\_\_\_\_

### Je rétablis l'ordre des mots pour écrire une phrase puis je dessine :

habite – la – Mathilde – forêt – de – près

sur – hêtre – le chat – est – un – parti

## Jour 3

### Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **3 lignes (en cursive)** : un loup – un pou – le cou +  
Dictée : une poule – une boule – la mouche – la douche – un ours –  
une poupée – un hibou – une fourmi – un chou rouge

### Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

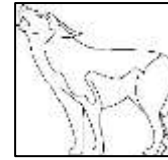
Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Exercice collectif (retrouver les deux phrases mélangées) Sur – plus – une – possible – hutte – un – Nino – court – le -- il y a – hibou – vite

### **Leçon de grammaire : La phrase**

- Inventer ensemble des phrases qui emploient :
  - ce mot : poule – souris – fourmi
  - ces deux mots : poule, habite – souris, court – fourmi, ramasse
  - ces trois mots : Dounia, genou, rouge – poule, couve, écoute
- Repérer la majuscule, le point.
- Jouer à changer de point et à relire les phrases.

### J'écris.



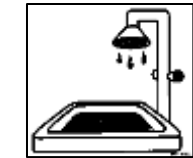
un



une



une



la



le



une

### Relie au dessin qui convient.



Le hêtre pousse  
dans les forêts.



Nino pousse  
la poussette de Noé.

**Jour 4**

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : je roule – tu écoutes – elle boude + Exercice « Copie les phrases et complète les verbes par : e - es : Nino se mouch... – Je me douch... – Tu ouvr... le livre. – Ana touch... ses genoux. – Le vélo roul... sur la route. – Tu boug... trop.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (comme d'habitude ; encourager à écrire certains mots-sons de mémoire) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : **Imite le cri du hibou ! Ouvre le livre !**

**Leçon de lecture : Lire silencieusement.**

- Faire relire la première phrase de la dictée. Faire exécuter l'ordre par plusieurs élèves successivement.

- Même chose avec la deuxième phrase.

- Annoncer l'exercice : « Je vais écrire une phrase au tableau. Vous la lirez sans faire de bruit. Vous pouvez remuer les lèvres mais on ne doit entendre aucun bruit. » Mimer avec les deux premières phrases en articulant exagérément chaque syllabe, sans aucun son.

- « Ensuite, vous ferez ce que la phrase vous demande de faire. »

- Écrire successivement : **Écris le mot : souris ! – Touche ta trousse ! –**

**Lève le coude ! – Ouvre la bouche ! – Imite la mouche qui bourdonne !**

**– Pousse ta gomme ! – Secoue ta tête !**

**Je classe les animaux en deux familles : le hibou – la souris – la fourmi – la mouche – la tourterelle – l'ours**

Ils marchent	Ils volent

**Je lis la consigne et je la réalise.**

Découpe le carré et colorie-le avec du rouge !

