

ABCD  
EFGHIJ  
KLMNO  
PQRSTU  
VWXYZ

Au pays d'Alphabet

Au pays d'Alphabet,  
Les lettres s'ennuyaient ;  
Chacune dans son coin, inutile,  
Elles ne savaient que faire,  
Elles ne savaient que dire !

Mais un jour, le E, le A, le U se rencontrèrent...  
Eau ! Dirent-elles ensemble.  
Oh ! S'exclamèrent les autres.  
Le C, le R et le I poussèrent un cri,  
Signe qu'ils avaient compris.

Et c'est ainsi que tout a commencé.

Jacques Lafont

## ÉLOGE DE L'ACCENT

Aigu  
Grave  
Ou circonflexe  
Avec zèle  
J'annexe  
Par kyrielles  
Les voyelles !



A E I O U, mes belles !  
Je vous suis providentiel !

Je vous coiffe à tire-d'aile  
Je vous gèle  
Je vous flagelle  
Je vous grêle  
Je vous ombrelle !



U O I E A, Agnelles !  
Rendez-vous à mes appels !

Aigu  
Grave  
Ou circonflexe  
Je le répète sans complexe :  
C'est l'Accent  
Qui fait le Texte !



Andrée CHEDID



### Si mon stylo

Si mon stylo était magique,  
Avec des mots en herbe,  
J'écrirais des poèmes superbes,  
Avec des mots en cage,  
J'écrirais des poèmes sauvages.

Si mon stylo était artiste,  
Avec les mots les plus bêtes,  
J'écrirais des poèmes en fête,  
Avec des mots de tous les jours,  
J'écrirais des poèmes d'amour.

Mais mon stylo est un farceur  
Qui n'en fait qu'à sa tête,  
Et mes poèmes, sur mon cœur,  
font des pirouettes.

Robert Gélis

### Ponctuation

— Ce n'est pas pour me vanter,  
Disait la virgule,  
Mais, sans mon jeu de pendule,  
Les mots, tels des somnambules,  
Ne feraient que se heurter.

— C'est possible, dit le point.  
Mais je règne, moi,  
Et les grandes majuscules  
Se moquent toutes de toi  
Et de ta queue minuscule.

— Ne soyez pas ridicules,  
Dit le point-virgule,  
On vous voit moins qu'une trace  
De fourmi des plus tenaces.  
Cessez vos conciliabules

Ou, tous deux, je vous remplace !

Maurice Carême





### Mon cartable

Mon cartable a mille odeurs,  
Mon cartable sent la pomme,  
Le livre, l'encre, la gomme  
Et les crayons de couleurs.

Mon cartable sent l'orange,  
Le bison et le nougat,  
Il sent tout ce que l'on mange  
Et ce que l'on ne mange pas.

La figue et la mandarine,  
Le papier d'argent et d'or,  
Et la coquille marine,  
Les bateaux sortant du port.

Les cow-boys et les noisettes,  
La craie et le caramel,  
Les confettis de la fête,  
Les billes remplies de ciel.

Les longs cheveux de ma mère  
Et les joues de mon papa,  
Les matins dans la lumière,  
La rose et le chocolat.

Pierre Gamarra

### L'école

Dans notre ville, il y a  
Des tours, des maisons par milliers,  
Du béton, des blocs, des quartiers,  
Et puis mon coeur, mon coeur qui bat  
Tout bas.

Dans mon quartier, il y a  
Des boulevards, des avenues,  
Des places, des ronds-points, des rues,  
Et puis mon coeur, mon coeur qui bat  
Tout bas.

Dans notre rue, il y a  
Des autos, des gens qui s'affolent,  
Un grand magasin, une école.  
Et puis mon coeur, mon coeur qui bat  
Tout bas.

Dans cette école, il y a  
Des oiseaux chantant tout le jour  
Dans les marronniers de la cour.  
Mon coeur, mon coeur, mon coeur qui bat  
Est là.

Jacques Charpentreau