

<b>Champ</b>	<b>Métier d'élève</b>
<b>Compétence</b>	<b>Mémoriser</b>

Objectifs :

- ✓ Déterminer quel type de mémoire (visuelle, auditive, kinesthésique)
- ✓ Comment faire pour la cultiver ?
- ✓ Comment ne pas négliger les autres ?

### Séance 1 : Test.

**Déterminer la mémoire dominante de chaque élève :**

**Test visuel, auditif, kinesthésique :**

En fonction de ce qui est le plus fréquent pour moi, je note « a » ou « b » ou « c » dans la colonne « réponses ».

Questions	Réponses
<p><b>1. Pour apprendre une leçon d'histoire :</b></p> <p>a) je la répète à voix haute ou à voix basse</p> <p>b) je l'écris au brouillon</p> <p>c) je suis accroupi par terre ou couché les jambes en l'air ou je marche dans la pièce</p>	
<p><b>2. Pour retrouver une règle de grammaire :</b></p> <p>a) je me souviens des paroles prononcées</p> <p>b) je me souviens de la page du cahier où elle figure</p> <p>c) je me rappelle ce que je faisais quand j'ai appris cette règle</p>	
<p><b>3. Quand je pense à un parent :</b></p> <p>a) je me souviens en priorité de sa voix</p> <p>b) je me souviens en priorité de son visage</p> <p>c) je me souviens de ce que j'ai fait avec lui</p>	
<p><b>4. Dans un livre de cours :</b></p> <p>a) je lis d'abord le texte</p> <p>b) je regarde d'abord les schémas, les photos ou les graphiques</p> <p>c) je sens son odeur</p>	
<p><b>5. Quand je recherche dans mon livre une page à partir de la table des matières :</b></p> <p>a) je prononce le numéro de la page à voix basse</p> <p>b) je regarde les numéros de page sans les prononcer</p> <p>c) je mouille mon doigt pour tourner les pages</p>	
<p><b>6. Dans mes loisirs :</b></p> <p>a) j'aime de préférence la musique</p> <p>b) j'aime plutôt le cinéma</p> <p>c) j'aime plutôt le sport</p>	
<p><b>7. Pour retrouver de mémoire ce que j'ai sur mon bureau :</b></p> <p>a) je pense à ce que j'ai fait récemment avec ces objets</p> <p>b) je vois d'abord dans ma tête les objets posés sur ce bureau</p> <p>c) je me revois en train de déposer les objets sur ce bureau</p>	
<p><b>8. Pour retrouver une explication :</b></p> <p>a) je repense à ce que le professeur a dit dans son explication</p> <p>b) je revois son explication écrite au tableau ou sur mon cahier</p> <p>c) je me rappelle une anecdote du professeur</p>	

<p><b>9. Je parle avec les autres :</b></p> <p>a) facilement</p> <p>b) avec réserve</p> <p>c) en effectuant beaucoup de gestes</p>	
<p><b>10. Pour apprendre, le bruit :</b></p> <p>a) est un handicap car je ne m'entend plus réciter</p> <p>b) ne me pose pas de problème</p> <p>c) peut m'aider s'il est rythmé et discret</p>	
<p><b>11. Je préfère les explications :</b></p> <p>a) orales</p> <p>b) sous forme de schémas</p> <p>c) sous forme d'expériences ou d'anecdotes</p>	
<p><b>12. Pour un calcul simple :</b></p> <p>a) je le fais facilement de tête</p> <p>b) je l'écris</p> <p>c) je calcule à haute voix</p>	
<p><b>13. Pour retenir un numéro de téléphone :</b></p> <p>a) je le répète</p> <p>b) je l'écris</p> <p>c) je trouve un moyen mnémotechnique pour le retenir</p>	
<p><b>14. Lorsque je me trouve dans un bâtiment nouveau :</b></p> <p>a) je me repère facilement</p> <p>b) je me repère difficilement</p> <p>c) je me rappelle où je suis déjà passé et je suis capable de refaire le trajet « à l'envers »</p>	

J'effectue le total des a), des b) et des c) . Si les a) dominent, j'ai une préférence auditive ; visuelle si les « b » dominent ; kinesthésique si les c) dominent..

**J'utilise mon sens prédominant :**

**Pour les visuels :**

**1. Je dois utiliser la vue au maximum**

- je repère immédiatement ce qui est important dans la leçon ( plan et mots clés)
- j'écris au brouillon les mots nouveaux
- j'utilise des schémas, arbres d'idées tableaux de comparaison, etc...
- au moment d'apprendre, je repère bien tous ces éléments et les retiens facilement. Ma mémoire enregistre ce qu'elle voit.
- 

**2. J'associe des informations à des lieux pour les retenir**

**Pour les auditifs :**

**1. J'ai intérêt à lire à haute voix ou à voix basse tout ce que j'apprends. Ma mémoire enregistre les paroles que je prononce.**

**2. J'associe des informations à des dates pour les retenir**

**3. J'écoute attentivement ce que dit mon professeur**

**Pour les kinesthésiques :**

*1. J'ai intérêt à bouger pour apprendre*

*2. J'associe des informations à des gestes pour les retenir*

### **Séance 2 : Comment utiliser sa mémoire dominante**

Chaque élève choisit deux règles simples d'orthographe ( ou – où ; ses – ces ; à – a ; on – ont ;..), les apprend en fonction de sa mémoire dominante et les restitue devant chaque camarade.

### **Séance 3 : Complexifier pour aboutir à une méthode**

On prend un texte poétique, par exemple les cinq premiers vers du « petit poisson et le pêcheur », La Fontaine et on les récite d'abord à l'oral puis à l'écrit.

Petit poisson deviendra grand  
Pourvu que Dieu lui prête vie ;  
Mais le lâcher en attendant,  
Je tiens pour moi que c'est folle :  
Car de le rattraper il n'est pas trop certain

Recommencer un autre exercice de mémorisation

### **Séance 4 : Emploi de la mémoire béquille ( mémoire secondaire)**

Même exercice que dans la séance 3 avec un texte théâtral à dominante complémentaire :

- ✓ gestuelle : texte de Beckett
- ✓ beaucoup de didascalies : jeux de langage : Tardieu

exemple : 3 courtes pièces de forme classique, qualifiées de « comédies » où ce qui prime n'est pas l'action mais le langage : l'invention, le détournement, le jeu avec la langue.

**UN MOT POUR L'AUTRE** : parodie du vaudeville dans la quelle le lecteur, spectateur reconnaîtra la situation par analogie, puisque chaque mot est remplacé par un autre :

***Irma (entrant et apportant le courrier) :***

Madame, la poterne vient d'élimer le fourrage...

***Madame (prenant le courrier) :***

C'est tronc ! Sourcil bien ! ...(Elle commence à examiner les lettres puis s'apercevant qu'Irma est toujours là) :

***Madame :***

Eh bien, ma quille ! Pourquoi serpez-vous là ? (geste de congédiement) vous pouvez vidanger ! »

**FINISSEZ VOS PHRASES** : rencontre amoureuse dont le dialogue est fait de phrases inachevées : tous les mots « pleins » porteurs de sens, sont tous remplacés par des points de suspension.

**LES MOTS UTILES** propose un troisième jeu de langage : la profusion de mots. Là encore peu importe la situation (Père et mère, bourgeois en vacances dans un hôtel chic, jouent aux cartes, interrompus par la présentation du xième prétendant de la fille), c'est « la comédie du langage » qui compte : au cœur de phrases normales, d'autres mots, sorte d'intrus ludiques viennent s'entrechoquer, rendant le texte totalement moufoque.

### **Séance 5 : « Moi, je... »**

Bilan individuel à l'oral pour chaque élève afin de l'interroger sur sa technique d'apprentissage. Le professeur récapitule les éléments communs et les élèves élaborent un vade mecum personnel en complétant.

### **Séance 6. Comment utiliser sa mémoire dominante**

Apprentissage d'une leçon qui sera évaluée éventuellement dans une discipline à l'issue de la séance