

Arman



Peintre de formation et artiste français, Arman (1928-2005), abandonne très vite le pinceau pour se tourner vers l'objet. Déchets, rasoirs électriques, dentiers, machines à écrire, manomètres, chaussures... L'artiste détourne les produits manufacturés de la société de consommation pour en faire des œuvres d'art. Ce sont ses fameuses *Poubelles* et *Accumulations*. (51)

Mais Arman ne s'arrête pas là. A partir de 1962, s'ajoutent ses *Colères* et *Coupes*. L'artiste découpe, détruit, dissèque voire brûle meubles et instruments de musique. Le geste est violent, dérangeant même... (84)

Toute sa vie, Arman fut aussi un collectionneur passionné d'objets usuels (montres, armes, stylos...) et d'objets d'art, en particulier d'art africain traditionnel. (109)

Arman



Peintre de formation et artiste français, Arman (1928-2005), abandonne très vite le pinceau pour se tourner vers l'objet. Déchets, rasoirs électriques, dentiers, machines à écrire, manomètres, chaussures... L'artiste détourne les produits manufacturés de la société de consommation pour en faire des œuvres d'art. Ce sont ses fameuses *Poubelles* et *Accumulations*. (51)

Mais Arman ne s'arrête pas là. A partir de 1962, s'ajoutent ses *Colères* et *Coupes*. L'artiste découpe, détruit, dissèque voire brûle meubles et instruments de musique. Le geste est violent, dérangeant même... (84)

Toute sa vie, Arman fut aussi un collectionneur passionné d'objets usuels (montres, armes, stylos...) et d'objets d'art, en particulier d'art africain traditionnel. (109)

Arman



Peintre de formation et artiste français, Arman (1928-2005), abandonne très vite le pinceau pour se tourner vers l'objet. Déchets, rasoirs électriques, dentiers, machines à écrire, manomètres, chaussures... L'artiste détourne les produits manufacturés de la société de consommation pour en faire des œuvres d'art. Ce sont ses fameuses *Poubelles* et *Accumulations*. (51)

Mais Arman ne s'arrête pas là. A partir de 1962, s'ajoutent ses *Colères* et *Coupes*. L'artiste découpe, détruit, dissèque voire brûle meubles et instruments de musique. Le geste est violent, dérangeant même... (84)

Toute sa vie, Arman fut aussi un collectionneur passionné d'objets usuels (montres, armes, stylos...) et d'objets d'art, en particulier d'art africain traditionnel.(109)