



Mon Oncle

Réalisation : Jacques Tati

Scénario et dialogues : Jacques Tati, Jacques Lagrange et Jean L'hôte

Sortie en France : 1958

Tournage : Extérieurs à Créteil et Saint-Maur-des-Fossés (Val de Marne) et Studios de la Victorine à Nice

Oscar du meilleur film en langue étrangère (Oscars 1959)

Prix du Jury (Festival de Cannes 1959)

Interprétation : Jacques Tati (Monsieur Hulot), Alain Bécourt (Gérard Arpel), Jean-Pierre Zola (Monsieur Arpel), Adrienne Servantie (Madame Arpel)

Synopsis :

Monsieur Hulot, gentil hurluberlu, habite un modeste deux-pièces dans un vieux quartier populaire. Il rend parfois visite à sa sœur, Madame Arpel, mariée à un riche industriel qui fabrique des tuyaux en plastique.

Les Arpel habitent une villa ultra-moderne pourvue de tous les derniers perfectionnements de l'électroménager.

Gérard, leur fils unique, âgé de neuf ans, adore cet oncle fantastique qui sait si bien partager ses jeux d'enfant.

Mais pour Monsieur Arpel, cet oncle ne donne pas le bon exemple à son fils.

Monsieur Arpel cherche, dès lors, à l'éloigner de Gérard.

Il lui trouve, à cet effet, un emploi dans son usine de fabrication de tuyaux de plastique où Monsieur Hulot, incapable d'un travail suivi, sème le désordre ...

Madame Arpel a, quant à elle, l'idée de marier son frère à une voisine célibataire très snob. Mais là encore, c'est l'échec !

www.ecolesaintjeandetouslas.fr



Mon Oncle

Réalisation : Jacques Tati

Scénario et dialogues : Jacques Tati, Jacques Lagrange et Jean L'hôte

Sortie en France : 1958

Tournage : Extérieurs à Créteil et Saint-Maur-des-Fossés (Val de Marne) et Studios de la Victorine à Nice

Oscar du meilleur film en langue étrangère (Oscars 1959)

Prix du Jury (Festival de Cannes 1959)

Interprétation : Jacques Tati (Monsieur Hulot), Alain Bécourt (Gérard Arpel), Jean-Pierre Zola (Monsieur Arpel), Adrienne Servantie (Madame Arpel)

Synopsis :

Monsieur Hulot, gentil hurluberlu, habite un modeste deux-pièces dans un vieux quartier populaire. Il rend parfois visite à sa sœur, Madame Arpel, mariée à un riche industriel qui fabrique des tuyaux en plastique.

Les Arpel habitent une villa ultra-moderne pourvue de tous les derniers perfectionnements de l'électroménager.

Gérard, leur fils unique, âgé de neuf ans, adore cet oncle fantastique qui sait si bien partager ses jeux d'enfant.

Mais pour Monsieur Arpel, cet oncle ne donne pas le bon exemple à son fils.

Monsieur Arpel cherche, dès lors, à l'éloigner de Gérard.

Il lui trouve, à cet effet, un emploi dans son usine de fabrication de tuyaux de plastique où Monsieur Hulot, incapable d'un travail suivi, sème le désordre ...

Madame Arpel a, quant à elle, l'idée de marier son frère à une voisine célibataire très snob. Mais là encore, c'est l'échec !

www.ecolesaintjeandetouslas.fr

