



Charlotte et le Douanier Rousseau

De Thibaud Guyon



Charlotte soupire. Elle voudrait visiter l'exposition mais les mondanités s'éternisent.

« Cher Monsieur Rousseau, je suis votre plus fervent admirateur. » déclare le personnage avec un fort accent, allemand.

« Ah bon ? fait le peintre, pourtant, nous ne nous connaissons pas... »



« J'aimerais être votre ami, monsieur Rousseau ! Et je me propose d'organiser une exposition particulière de vos œuvres. »

« Ça alors ! » s'exclame Rousseau.

N'y tenant plus, Charlotte entraîne son frère à l'écart, attiré par d'étranges clameurs qui se font entendre non loin de là. Aucun cirque ni clown et pourtant c'est un tonnerre de rires.

Charlotte voudrait bien partager l'hilarité collective... Les enfants se glissent sous un rideau qui leur livre accès à l'exposition proprement dite. Et voici ce qui s'offre à leur vue... Des dizaines et des dizaines de visiteurs sont massés là, se contorsionnant et s'esclaffant.





Charlotte et le Douanier Rousseau



Une **cohue insensée**, venue **savourer** l'**attraction** du jour et s'**offrir** une **tranche** de **rigolade** en se **moquant** des **œuvres** du **Douanier Rousseau** !

Le **lendemain**, le **peintre** est chez lui, **tranquillement occupé** à sa **tâche**. **Charlotte arrive encore toute retournée** : « Tu sais, **Henri**, hier les gens riaient **devant** tes **tableaux**, j'en **aurais pleuré...** »

« Tu **aurais** eu tort, ma **petite Charlotte**, **répond Rousseau** d'un ton **serein**, la **peinture** est une **discipline joyeuse**. »



« N'**empêche**, ils se **moquaient** ! » **insiste** la **fillette**.

« Et **alors** ? Il y a **longtemps** qu'on me **traite** de naïf, ce n'est pas bien **grave**, je t'**assure**. »

Pas **trace** d'**amertume** dans le **regard** du **peintre**.

« As-tu **remarqué**, **poursuit-il**, que, dans l'un de mes **paysages**, j'ai **représenté** un **aéroplane** ? »

« Non » **reconnaît** la **fillette**.

« **Regarde**, j'ai pris pour **modèle** **cette photo** trouvé dans le **journal**. C'est la **machine volante** d'un **Américain**, un **certain** Mr Wright, qui est **resté** des **heures** en l'air, **comme** un **oiseau**. Tu te rends **compte** ? Et **voilà** ! Tout ce qui peut **faire rêver** les gens, je le mets dans mes **tableaux**. »

