

Anglais

Structures linguistiques

What's your name ? My name's... Who are you ? I'm...

Lexique

Hello / goodbye / mouse / car / listen / look / open / close / clap / eyes / nose / hands / mouth / number / 1, 2, 3, 4, 5.

Approche culturelle

La rue anglaise.

Organisation

Dérroulement

Séance 1**1. Look at the poster !**

- Les élèves s'expriment librement et en français sur le support visuel et essaient de dégager le thème de la séquence.
- Première écoute de la piste 1 (CD1) : «*Qu'avez-vous compris ? Que se disent les personnages ?*»
- Deuxième écoute : je pointe le personnage qui parle.
- Répéter : «*Hello Mrs Lollipop ! Hello Tilly ! Hello Ben !*»

2. Song time !

- Première écoute de «*Hello everybody !*», les élèves disent ce qu'ils ont reconnu.
- Deuxième écoute avec le magazine ouvert p. 2. Dégager le sens global de la chanson, faire formuler l'ordre d'apparition des personnages.

3. Let's talk !

- Se présenter aux élèves : «*Hello ! I'm Mrs Pouëssel !*»
- Les élèves se présentent tour à tour en réutilisant cette formule.

4. Song time !

- Reprise de la chanson (en chantant les élèves font l'activité 1 p. 1 du fichier).

Séance 2**1. Song time !**

Les élèves écoutent la chanson et chantent librement. L'un d'eux pointe les personnages sur le poster.

«*Quelle phrase revient souvent dans la chanson : What's your name ? Vous allez maintenant utiliser cette formule pour demander leur nom aux autres. Vous pouvez jouer le rôle du personnage que vous choisissez. Je commence : Hello I'm Mrs Lollipop, what's your name ?*»

2. Découverte culturelle

Les élèves observent la page 2 du magazine.

- **photo n°1** : «*sur quelle partie de la route circulent les voitures ? (à gauche donc nous sommes en Grande-Bretagne) Peut-on voir des passages pour piétons ? Qui fait traverser la route ? Quel est le sens du panneau que l'homme tient à la main ?*»
- **photo n°2** : «*sur quelle partie de la route circulent les voitures ? (à droite donc USA ou Canada) Peut-on voir des passages pour piétons ? Qui fait traverser la route ? Le panneau est-il le même ?*»
- **photo n°3** : «*qui est la dame photographiée ? Comment est-elle habillée ? pourquoi ? Pourquoi l'appelle-t-on ainsi ?*»

3. Trace écrite

- Les élèves copient la leçon.

Hello !
What is your name ?
My name is Tilly.

Séance 3



1. Story time !

- Faire ouvrir le magazine p. 3 et procéder à une première écoute. Demander aux élèves ce qu'ils ont entendu et reconnu. Parvenir à un bref résumé.
- Décrire les nouveaux personnages : Jack-in-the-box, Kooky car, Be-Bop Mouse.
- Faire fermer le magazine et procéder à une seconde écoute correspondant aux trois premières images de la BD. Demander d'énumérer les jouets trouvés par Tilly .
- Reprendre l'écoute jusqu'à *and you* ? Demander de donner le nom du nouveau personnage.
- Poursuivre l'écoute et faire décrire la situation : Tilly appelle son frère qui monte les escaliers et s'exclame à son tour.
- Reprendre l'écoute sans interruption, demander aux élèves de repérer les noms des nouveaux personnages.
- Faire répéter les noms des personnages avec les flashcards.
- Demander aux élèves ce qui se passe à la fin du dialogue.
- Faire ouvrir le magazine page 3 : remarquer les vignettes en colonne sur la droite et dire aux élèves qu'ils devront montrer avec leur doigt le chiffre qui est prononcé.

2. Let's talk !

- Répéter les nombres dans l'ordre et dans les désordre.
- Un élève montre un certain nombre de doigt à son camarade et celui-ci doit dire le chiffre.

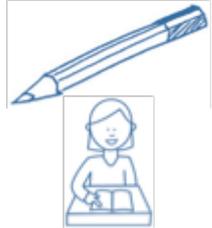
3. Trace écrite

- Les élèves copient la leçon.

4. Song Time : «hello everybody !»

- Les enfants chantent «Hello everybody».

one two three four five



1. Story time !

Les élèves écoutent le dialogue et suivent les illustrations du magazine

2. Listen !

- Activité 2 p. 2 : première écoute pour comprendre la consigne, deuxième écoute pour l'exécuter, troisième écoute pour vérifier.

3. Song time : «listen to me»

- Mettre les élèves en situation d'écoute : placer la main derrière l'oreille et répéter «Listen !»
- Écoute de la piste 8 : Demander aux élèves ce qu'ils ont reconnu. «Qui chante ?»
- Deuxième écoute en suivant en haut de la page 3.
- Troisième écoute : les élèves devront faire le geste correspondant à «listen» chaque fois qu'ils entendront le mot.
- Quatrième écoute : montrer simultanément la partie du corps entendue.

4. Trace écrite

Les élèves copient la fin de la leçon et l'illustrent.

eyes nose hands mouth feet body head
listen look close open



1. Song time : «listen to me»

- Les élèves écoutent le dialogue et miment les paroles.

2. Listen !

- Jeu de «simon says» dirigé par moi, puis par un élève.
- Activité 2 page 3 : les élèves vont devoir compléter les dessins à l'aide d'indications orales. Première écoute pour comprendre la consigne, deuxième écoute pour l'exécuter, troisième écoute pour vérifier.

3. Song time : «hello everybody !» et «Listen to me»

- Les élèves écoutent et chantent les chansons.



Séance 5

