

PARTICIPEZ A NOTRE CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES



Dans le cadre de la 9^e édition des **Rencontres du court-métrage** qui se déroulera

le **samedi 21 novembre 2015**,

Ciné Actuel organise un concours de courts-métrages ouvert à tous.

Vous avez jusqu'au **17 octobre 2015**

pour nous envoyer vos films (thème libre, durée maximum des films 11 minutes).

Règlement complet du concours sur www.cineactuel.fr

A noter sur vos agendas

Pour célébrer ses 40 ans, le Ciné Actuel de la MJC centre d'Annemasse réalise une grande fresque collective sur le thème **"Le film qui vous a marqué"**. L'idée est de rassembler, dans une même fresque, un maximum de photos de spectateurs accompagnés de l'affiche du film qui les a marqués.

Pour cela, vous pouvez venir vous faire photographier par Pascale (notre photographe partenaire de Rev Vidéo Concept) au Ciné Actuel. Vous trouverez les horaires des permanences photos sur www.cineactuel.fr.

Vous pouvez aussi vous faire photographier avec une feuille - 40x60cm ou 20x30cm (feuille A4) - sur laquelle vous aurez écrit le titre de votre film marquant. On se chargera ensuite de rajouter l'affiche de ce film avec photoshop.

Vous envoyez ensuite cette photo à l'adresse mail cine.actuel@gmail.com avant le **7 septembre 2015**, en ajoutant dans le message (si vous le souhaitez) : votre prénom, votre lieu d'habitation et la raison pour laquelle le film choisi vous a marqué (vous trouverez des exemples sur la page facebook du Ciné Actuel - <http://www.facebook.com/CineActuelAnnemasse>).

Ce n'est pas plus compliqué. Alors n'attendez plus et soyez nombreux, petits et grands, à participer à cette grande réalisation (qui sera achevée et publiée en octobre 2015) !

Attention : en participant à ce projet, vous autorisez le Ciné Actuel à utiliser votre image ou celle d'un tiers (enfant, parent...) pour la réalisation de la fresque collective qui sera affichée à la MJC Centre d'Annemasse et diffusée sur le blog et la page facebook du Ciné Actuel.

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **votre email**. Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à programmecine@gmail.com. Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel sur : www.cineactuel.fr

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Dheepan" de Jacques Audiard
"Le tout nouveau testament" de Jaco Van Dormael
"Mediterranea" de Jonas Carpignano

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

CAPTAIN FISH
de John Banana
France - 2014 - 7mn20
Animation
Du 26 août au 1er septembre

LE ROBOT DES ÉTOILES
de Jérôme Debusschère
France - 2012 - 5mn48
Fiction
Du 2 au 8 septembre

JOSEPHINE ARTHUS
de Zoé Gabillet
France - 2014 - 11mn55
Fiction
Du 9 au 15 septembre

AUBADE
de Mauro Carraro
Suisse - 2014 - 5mn25
Animation
Du 16 au 22 septembre

LES TARIFS : CINE ACTUEL
Tarif plein : 6,30 € / Tarif réduit : 5,30 € - Moins de 13 ans : 3,20 €
Carte d'abonnement 10 séances : 42 € (réservée aux adhérents MJC)



Photo/Vidéo
4 rue de Moëllesulaz à Gaillard
Tél : 04 50 04 72 87
www.revvideo.fr

Partenaire du Ciné Actuel

Au jour le jour ...

Semaine du 26 août au 1^{er} septembre

Mercredi 26	18 h 30 21 h	Mustang Tale of tales
Jeudi 27	18 h 30 21 h	Tale of tales Mustang
Vendredi 28	18 h 30 21 h	Mustang Tale of tales
Samedi 29	18 h 30 21 h	Tale of tales Mustang
Dimanche 30	18 h 30 21 h	Mustang Tale of tales
Mardi 1	18 h 30 21 h	Tale of tales Mustang

Semaine du 2 au 8 septembre

Mercredi 2	18 h 30 21 h	Microbe et Gasoil La isla minima
Jeudi 3	18 h 30 21 h	La isla minima Microbe et Gasoil
Vendredi 4	18 h 30 21 h	Microbe et Gasoil La isla minima
Samedi 5	18 h 30 21 h	La isla minima Microbe et Gasoil
Dimanche 6	18 h 30 21 h	Microbe et Gasoil La isla minima
Mardi 8	18 h 30 21 h	La isla minima Microbe et Gasoil

Semaine du 9 au 15 septembre

Mercredi 9	18 h 30 21 h	Coup de chaud Amy
Jeudi 10	18 h 30 21 h	Amy Coup de chaud
Vendredi 11	18 h 30 21 h	Coup de chaud Amy
Samedi 12	18 h 30 21 h	Amy Coup de chaud
Dimanche 13	18 h 30 21 h	Coup de chaud Amy
Mardi 15	18 h 30 21 h	Amy Coup de chaud

Semaine du 16 au 22 septembre

Mercredi 16	16 h 18 h 30 21 h	My old lady La belle saison My old lady
Jeudi 17	18 h 30 21 h	My old lady La belle saison
Vendredi 18	14 h 18 h 30 21 h	La belle saison La belle saison My old lady
Samedi 19	18 h 30 21 h	My old lady La belle saison
Dimanche 20	18 h 30 21 h	La belle saison My old lady
Mardi 22	18 h 30 21 h	My old lady La belle saison

CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



"La belle saison"
de Catherine Corsini

SOMMAIRE

Les films

- **"Mustang"** de Deniz Gamze Ergüven
- **"Tale of tales"** de Matteo Garrone
- **"Microbe et Gasoil"** de Michel Gondry
- **"La isla minima"** de Alberto Rodriguez
- **"Coup de chaud"** de Raphaël Jacoulot
- **"Amy"** de Asif Kapadia
- **"La belle saison"** de Catherine Corsini
- **"My old lady"** de Israël Horowitz

Les courts métrages

- **"Captain Fish"** de John Banana
- **"Le robot des étoiles"** de Jérôme Debusschère
- **"Josephine Arthus"** de Zoé Gabillet
- **"Aubade"** de Mauro Carraro

Retrouvez le programme du cinéma sur :
www.cineactuel.fr

L'avant-toile

Au jour le jour...

du 26 août au
22 septembre
2015

Le Ciné Actuel
est soutenu par



MJC CENTRE
3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20
ou sur Internet : www.cineactuel.fr



FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de Deniz Gamze Ergüven
Turquie - 2015 - 1h37 - Vo.st
Avec Güneş Nezihe Şensoy, Doğa
Zeynep Doğuşlu, Elit İşcan
Genre : Drame



MUSTANG

Du 26 août au 1^{er} septembre
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

Dans ce qui pourrait sembler un film didactique exprimant un point de vue aux enjeux prévisibles, et dont le contenu conduirait à un style convenu, Deniz Gamze Ergüven réalise un film d'une grande fraîcheur et d'une vivacité de ton qui enchante. S'appuyant sur une image d'une grande mobilité, une caméra qui ne perd jamais de vue les filles en mouvement et qui semble se glisser dans la souplesse des corps, sur une musique qui ajoute en sourdine une dimension lyrique, le récit maintient sans cesse le suspens.
Jean A. Gili (Postif)



TALE OF TALES

de Matteo Garrone
Italie - 2015 - 2h13 - Vo.st
Avec Salma Hayek, Vincent Cassel, Toby Jones
Genre : Fantastique

Du 26 août au 1^{er} septembre
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h -
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30
Avertissement : des scènes, des propos ou
des images peuvent heurter la sensibilité
des spectateurs.

Il était une fois trois royaumes voisins où, dans de merveilleux châteaux, régnaient rois et reines, princes et princesses : un roi fornicateur et libertin, un autre captivé par un étrange animal, une reine obsédée par son désir d'enfant... Sorciers et fées, monstres redoutables, ogres et vieilles lavandières, saltimbanques et courtisans sont les héros de cette libre interprétation des célèbres contes de Giambattista Basile. Deux fois Grand Prix du jury à Cannes, le réalisateur de "Gomorra" (2008) et de "Reality" (2012) s'offre une échappée belle, loin de ses sujets sérieux, ancrés dans la réalité. Le film est très joueur, aventureux, en un mot inclassable. Matteo Garrone filme des êtres de chair aux prises avec le merveilleux et les sortilèges. Fantasma et réalité se mêlent, les masques sont arrachés... C'est un théâtre de l'excès qui ouvre les contes de Basile. Pas besoin d'effets spéciaux pour cet enchantement-là. Le film est une balade sur les chemins de l'extraordinaire : on y entre avec des saltimbanques et on s'y promène d'un royaume à l'autre, au gré des récits.
Frédéric Strauss (Télérama)

de Michel Gondry
France - 2015 - 1h43
Avec Ange Dargent, Théophile Baquet, Diane
Besnier
Genre : Comédie

Du 2 au 8 septembre
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h



MICROBE ET GASOIL

Les aventures débridées de deux ados un peu à la marge : le petit "Microbe" et l'inventif "Gasoil". Alors que les grandes vacances approchent, les deux amis n'ont aucune envie de passer deux mois avec leur famille. A l'aide d'un moteur de tondeuse et de planches de bois, ils décident donc de fabriquer leur propre "voiture" et de partir à l'aventure sur les routes de France...

Le charme artisanal de ce road-movie fantaisiste, où Michel Gondry revisite et bricole quelques souvenirs de sa jeunesse, est comme un vent d'air frais. Un anti-film de "djeunes". Tendre et savoureux.
(Télérama)



LA ISLA MINIMA

de Alberto Rodriguez
Espagne - 2015 - 1h44 - Vo.st
Avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Antonio de
la Torre
Genre : Policier

Du 2 au 8 septembre

Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Avertissement : des scènes, des propos ou des
images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

L'Espagne post-franquiste des années 1980. Pedro est un policier progressiste, un parfait démocrate pétri d'idéaux. Juan, son collègue au comportement violent, est un ancien policier du régime fasciste, au passé trouble. Les deux hommes, malgré leurs différences, vont devoir travailler ensemble sur une affaire de meurtre. Ils se rendent en Andalousie où deux adolescentes, considérées comme "faciles", ont été sauvagement assassinées. Alors que la région connaît des violences sociales dues à des révoltes d'ouvriers, les deux policiers vont devoir affronter une situation tendue et tenter de découvrir la vérité au sein d'une société machiste. Images étonnantes et scènes d'action spectaculaires : il y a du "True Detective", la formidable série de Nic Pizzolatto, dans cette traque au tueur en série qui réveille les fantômes du passé.
Samuel Douhaire (Télérama)

de Raphaël Jacoulot
France - 2015 - 1h42
Avec Jean-Pierre Darroussin, Grégory
Gadebois, Karim Leklou
Genre : Policier

Du 9 au 15 septembre

Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Au cœur d'un été caniculaire, dans un petit village à la tranquillité apparente, le quotidien des habitants est perturbé par Josef Bousou. Fils de ferrailleurs, semeur de troubles, il est désigné par les villageois comme étant la source principale de tous leurs maux, jusqu'au jour où il est retrouvé sans vie dans le cour de la maison familiale. Passionné par les problématiques sociales et les rapports de classe, Raphaël Jacoulot impose discrètement sa singularité dans le paysage du cinéma français. Après "Barrage" (2006) et surtout "Avant l'aube" (2011) avec Jean Pierre Bacri, le metteur en scène s'inspire ici d'un fait divers. La crise économique et ses conséquences sociales et morales dans un microcosme de la "France d'en bas". Raphaël Jacoulot ne manque décidément pas d'ambition avec ses personnages représentatifs, le cinéaste bâtit une sorte de fable naturaliste, à la fois dérangeante et exemplaire, où, en faisant mine d'adopter le point de vue du groupe engoncé dans ses peurs, il radiographie les mécanismes qui peuvent mener au pire.
Olivier De Bruyn (Postif)



AMY

de Asif Kapadia
USA - 2015 - 2h07 - Vo.st
Avec Amy Winehouse, Mark Ronson, Tony
Bennett
Genre : Documentaire

Du 9 au 15 septembre

Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Le 23 juillet 2011 disparaissait, à 27 ans, la grande Amy Winehouse, victime de ses addictions à la drogue et à l'alcool. Alors que son album

"Back to Black" a été couronné par six Grammy Awards, la chanteuse de jazz, artiste exigeante, était programmée pour faire une grande carrière. Originaire du nord de Londres, elle a commencé très jeune dans un orchestre avant de signer un premier album intitulé "Frank". Et puis la célébrité lui est tombée dessus, alors qu'elle n'était pas du tout armée pour l'affronter. Mariée à un junkie, elle s'est laissée aller et rares ont été ceux qui ont cherché à la sortir de ce

cercle infernal. Elle venait de faire un duo avec Tony Bennett quand est survenue l'issue fatale. Amy Winehouse est l'une des premières icônes filmées partout et par tout le monde, de sa naissance (ou presque) à sa mort au cœur de l'été 2011. En piochant dans ce foisonnement de séquences, le cinéaste britannique d'origine indienne Asif Kapadia tisse une chronique qui met en lumière, avec une crudité rare, la foire aux célébrités brûlant une jeune femme en peu d'années. Remarqué pour son film sur Ayrton Senna, Asif Kapadia est un documentariste accrocheur. Amy regorge d'images saisissantes, d'autant plus inédites qu'elles ont été filmées dans l'intimité de la chanteuse.
Laurent Rigoulet (Télérama)

de Catherine Corsini
France - 2015 - 1h45
Avec Cécile de France, Izia Higelin, Noémie
Lvoovsky
Genre : Drame, Romance

Du 16 au 22 septembre

Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et
18h30 - Sam : 21h - Dim : 18h30 -
Mar : 21h



LA BELLE SAISON

1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émanciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies. Pulsionnel et charnel, solaire et tragique, porté par deux actrices décomplexées et en état de grâce, "La Belle Saison" se scinde en deux parties distinctes. Dans la première, la réalisatrice revisite le contexte agité des mouvements de libération des femmes. C'est là que va naître l'amour de Delphine et de Carole attisé par la lutte, la solidarité et l'impression que tout est possible, autant de thèmes que Catherine Corsini illustre au travers de séquences parfaitement dialoguées, euphorisantes, voire picaresques. Dans la seconde partie, c'est le retour sur Terre, ou plutôt à la terre, pour Delphine, forcée de choisir entre une vie prédestinée et l'inconnu qu'incarne la passion. Son indécision, convertie en souffrance chez Carole, procure une émotion indélébile.
Christophe Narbonne (Première)



MY OLD LADY

de Israël Horowitz
USA - 2015 - 1h42 - Vo.st
Avec Kevin Kline, Maggie Smith,
Kristin Scott Thomas
Genre : Comédie, Drame,
Romance

Film proposé dans le cadre du
11^e PATAF Théâtre Sans Frontière,
en partenariat avec le Théâtre
du Torrent.

Du 16 au 22 septembre
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30
Ven : 21h - Sam : 18h30
Dim : 21h - Mar : 18h30

Mathias, la cinquantaine, new-yorkais, divorcé et sans ressources, débarque à Paris pour vendre la maison qu'il a héritée de son père. Il découvre alors que ce magnifique hôtel particulier du Marais est habité par une vieille dame de 92 ans, Mathilde, et sa fille Chloé. Un hôtel particulier que Mathilde a placé il y a bien longtemps en viager, coutume typiquement française que ne comprend évidemment pas cet Américain pragmatique qui se retrouve en plus à devoir payer une rente.

Pour sa première réalisation, le dramaturge Israël Horowitz adapte sa pièce jouée, en France, sous le titre "Très chère Mathilde". Les comédiens de son film sont au top. Kevin Kline et son art d'en faire toujours un peu trop, mais juste ce qu'il faut. Kristin Scott Thomas et sa virtuosité à jongler avec la musique des mots. Maggie Smith, enfin, dont les regards semblent démentir en permanence les propos, vrais ou faux. Les voir jouer tous les trois, entre eux, pour nous, est un régal.
Pierre Murat (Télérama)