

# EXPRESSION ECRITE CE1

## période 1 : septembre - octobre

1. Nommer le personnage
2. Dire l'action faite par le personnage
3. Choisir un verbe précis
4. Le personnage et l'action : Faire une phrase
5. idem
6. idem

## période 2 : novembre - décembre

7. Le personnage et l'action : Faire une phrase
8. Le lieu de l'action enrichit la phrase
9. Mettre le lieu en premier dans la phrase pour le mettre en valeur
10. Le moment de l'action enrichit la phrase
11. Mettre le moment en premier pour le mettre en valeur
12. Le but de l'action enrichit la phrase
13. Pourquoi ? Parce que.      +      13 bis Écrire un cadavre exquis

## période 3 : janvier - février

14. Écrire des phrases irréelles (j'adore...) / (j'aime)
15. Écrire des phrases irréelles (je déteste...)
16. La manière dont se fait l'action.
17. L'énumération, l'usage de la virgule.
18. Plusieurs actions successives : l'usage de la virgule.
19. Plusieurs actions, l'emploi des pronoms relatifs pour éviter les répétitions.
20. L'ordre logique des actions, repérer les mots connecteurs.

## période 4 : mars-avril

21. L'ordre logique des actions : employer les connecteurs.
22. Raconter une histoire (d'après des images 3 séquentielles)
23. Raconter une histoire (d'après des images 3 séquentielles)
24. Raconter une histoire (d'après des images 4 séquentielles)
25. Raconter une histoire (d'après des images 6 séquentielles)
26. Inventer la fin d'une histoire (d'après 6 images séquentielles dont il manque la dernière)
27. Inventer la fin d'une histoire. (d'après 6 images séquentielles dont il manque la dernière)

## période 5 mai-juin

28. La lettre (1) Repérer les caractéristiques de la lettre
29. La lettre (2) Écrire une lettre en respectant la disposition
30. La lettre (3) Répondre à une lettre
31. Rédaction : Ta voisine, on la surnomme Madame Catastrophe, raconte sa dernière aventure.
32. Rédaction : Une fée t'offre un stylo magique (Quel pouvoir magique? Qu'en fais-tu ?)
33. Rédaction : Voyage sur une autre planète : raconte cette aventure
34. Rédaction: Un matin, Paul s'aperçoit qu'il peut voler comme un oiseau : raconte sa journée.
35. Rédaction au choix : Le personnage peut soudain devenir transparent / devenir minuscule / devenir géant. Raconte sa journée.