

PARCOURS ACADEMIQUE : LES CREATIONS CONTEMPORAINES

OPERA NATIONAL DE BORDEAUX

2014 – 2015

Spectacles	Date – heure		
A) Création lyrique : <i>LE JOURNAL DE NIJINSKY</i> , Detlev Glanert	Création en France		Grand-Théâtre
Pré-générale		16/01/15	
Générale		19/01/15	
Représentation		22 / 01 / 2015, 20 hrs	
Représentation		23 / 01 / 2015, 20 hrs	
B) Créations Danse			
<i>CHOREGRAPHIE DE LA PERTE DE SOI</i>, Faizal Zeghoudi Casino Théâtre Barrière de Bordeaux		19/11/14, 20 hrs 30	
<i>BLISS</i>, Anthony Egea, Compagnie Révolution, Création 2014 TNBA, grande salle Vitez		12/12/14, 20 hrs 30	

BARBE BLEUE , chorégraphie, création d'Emmanuelle Grizot, 6 danseurs, classique et Hip-hop ...	17 / 03 / 2015, 20 hrs
C) Création Jazz	
CREATION JAZZ , Anouar Brahem Quartet Auditorium, salle Dutilleux	05 / 06 / 2015, 20 hrs
D) Créations symphoniques	
<p>Orchestre invité = Ensemble intercontemporain Auditorium (<i>programme ardu, classes ciblées ?</i>) Matthias Pintscher, direction Christine Schäfer, soprano</p> <p>Matthias Pintscher – <i>A Twilight's Song, pour soprano et 7 instruments</i> Arnold Schönberg – <i>5 pièces orchestrales op. 16</i> Hans Werner Henze – <i>Being Beauteous, pour soprano, harpe et 4 violoncelles</i> Aribert Reimann – <i>Nacht-Räune, pour piano à 4 mains et soprano</i> Arturo Fuentes – <i>Snowstorm, pour ensemble</i></p>	11/02/15, 20 hrs
<p>ONBA - Auditorium</p> <p>Julien Masmondet, direction Matthieu Arama, violon François Salque, violoncelle Romain Descharmes, piano</p> <p>Haydn – <i>Symphonie n° 26 « Lamentatione »</i> Hersant – <i>Le Chant de l'isolé, triple concerto</i> (Commande ONB et Orchestre Pau-Pays de Béarn) Beethoven, <i>Triple concerto</i></p>	06/05/15, 20 hrs

