



Du blues au swing



Après l'abolition de l'esclavage, les anciens esclaves ont commencé à jouer et chanter leur joie d'être libre. Ainsi est apparu, dans les années 1910, un nouveau style musical, le Dixieland.



Nous avons écouté, la musique jouée lors des processions funèbres. Cette musique a la pulsation d'une marche normale. Elle est gaie et entraînante.

Les instruments du dixieland sont la trompette, le trombone, le tuba à coulisses, le banjo, quelques éléments de la batterie comme les cymbales, mais aussi des instruments fabriqués avec une planche à laver le linge, du fil grattés avec des dés à coudre.



Puis dans les années 1920, la musique a été jouée non plus dans la rue, mais dans des clubs. Les instruments à cordes comme le violon et la contrebasse ont été ajoutés et un nouveau style est né : le swing.

Avec le swing est apparu une danse très célèbre : le charleston.

Nous avons pu écouter un morceau d'un artiste très célèbre : Django Reinhardt.

