

## Chapitre 3 : Neuf activités pour la classe

### A- Apprendre le fonctionnement de l'orthographe

- 1- Le chantier d'étude : « on construit les notions, les règles avec tous les élèves. On les accompagne de manière progressive, la prise de conscience à la consolidation ; de la découverte à la formulation de la règle à un entraînement pour favoriser la création d'automatismes. On leur propose ensuite des situations d'écriture dans lesquelles ils ont la possibilité de réinvestir les connaissances échafaudées pendant le chantier. » Page 55

Objectif : appréhender une loi de fonctionnement de l'orthographe

Prendre son temps, fractionner en petites séances, récapituler = mémorisation

Déroulement : plusieurs phases

- Classement individuel ou par binôme du corpus (= ensemble d'exemples page 54)
- Confrontation des classements : discussion et recentrage vers la loi de fonctionnement étudiée
- Synthèse des classements (utilisation de couleurs/ dessin) = formulation de la loi dans un état qui peut être provisoire
- Consolidation : nouvelles observations, nouveaux classements collectifs, exercices de transformation , exercices de décision ( boîte « déterminant » une boîte « noms »...), de complément, de production (chantiers d'écriture page 53), exercices conçus par les élèves
- Evaluation

- 2- La phrase donnée du jour (normée)

Activité de renforcement, porte ses fruits sur le long terme. « Les élèves apprennent les mots pour parler des mots ». page 58

Penser aux prolongements : donner deux explications (choisir celle qui semble la meilleure)

Justification individuelle ou collective de l'orthographe des mots d'une phrase

- 3- Le remue-méninge orthographique

Objectif : Entraînement quotidien (sauf pendant chantier d'étude) = gammes; activités courtes et fréquentes sur une ou deux semaines ; consolidation/ mémorisation/ réflexion métalinguistique

Déroulement : travail individuel, puis confrontation ou mise au point collective

- **Exercices de collecte** : chasse aux mots (trouver le critère de constitution d'un corpus) rejoint le w en vocabulaire ; famille de mots ou séries (page 59)
- **Exercices de classement au tableau** : classement en cours (sur une semaine ou deux) les élèves doivent ranger l'étiquette tirée au sort dans une catégories (ex W sur les déterminants, les accords sujet/verbe)
- **Exercices d'exploration de mot** : recherche des synonymes, contraires, apprendre l'orthographe des mots, créer des associations
- **Exercices de transformation** : transpositions, surligner les changements, utiliser les signes de relecture
- **Exercices de fabrication de phrases** : couples de formes verbales homophones ; écrire un mot, puis un autre jusqu'à faire une phrase en justifiant les accords ; contrainte sur les formes verbales

## B- Clarifier ce qui est appris

### 1- La dictée sans faute → toutes les trois semaines en groupe classe

Objectif : apprentissage de stratégies et « approche intuitive des savoirs à acquérir » ; compréhension des phénomènes orthographiques et valorisation des réussites (je suis sceptique, à tester)

Déroulement : lecture de la dictée ; puis dictée phrase après phrase, explicitation des difficultés à l'instant T ; réécriture de la phrase ou appui de la dictée déjà écrite au verso (les élèves soulignent les passages consultés)

### 2- L'atelier de négociation graphique → deux ateliers par trimestre

Objectif : « expliciter les raisonnements qui ont permis de choisir les graphies d'un court texte. W en groupe homogène

Déroulement : dictée à un groupe d'élèves sur une grande feuille, relecture, affichage, discussion, synthèse des problèmes résolus ou en suspens, écriture normée du texte sans commentaire du maître. Quand tous les groupes sont passés, confrontation des groupes : COMMENT ?, puis synthèse « ce qu'on sait, ce qu'on ne sait pas, ce sur quoi on hésite. »

### 3- La phrase dictée du jour

Objectif : »faire émerger les représentations des élèves par la confrontation, faire évoluer vers une meilleure compréhension

Déroulement : Une phrase dictée, relecture, enseignant copie la version d'un élève, pour chaque mot demande les autres versions dans un tableau, argumentation des élèves, validation, récapitulation « que retenez-vous de ce travail », copie de la phrase

### 4- La dictée par ordinateur (cf. progresser en orthographe. Dictées codées, cédérom, CDRP de Grenoble 2006)

Objectif : travail en autonomie qui permet une réflexion métalinguistique, construction d'un rapport différent à la dictée et à l'orthographe, utilisation d'outils d'aide

Déroulement : écoute en autonomie du texte lu par l'ordinateur, réécoute fragmentée, correction guidée

C- Ecrire sans erreur, ou presque

### 1- La production écrite à contrainte

Objectif : « mobiliser les savoirs orthographiques existants pendant l'écriture même ». Importance de l'articulation du travail de la langue et de la production d'écrits + apprentissage progressif de la vigilance orthographique

Déroulement : écrire un texte à partir d'une séquence de mots, par binôme (marche dans la forêt, marches..), productions lues, puis affichées, commentées/ écrire à partir d'une séries de formes verbales

### 2- La révision orthographique → reprise une à deux fois dans l'année

Objectif : « amener progressivement les élèves à prendre en charge la révision orthographique de leurs écrits [...] faire acquérir aux élèves des outils méthodologiques pour organiser des relectures les plus efficaces possibles. » page 70

Grille typologique des erreurs

Déroulement : corriger les erreurs d'un texte, classement, confrontation, typologie mise au point, suite du texte pour mettre à l'épreuve la typologie qui est complétée.

+ balisage du texte

En cours d'écriture = le signe du doute ; en relecture = les traces de révisions

Phrase du jour prépare l'apprentissage des stratégies de révisions des textes

Construire la grille de relecture avec les élèves, travailler sur les stratégies, le maître sert d'exemple

			Période 1	Période 2	Périodes	Période 4	Période 5
Apprendre le fonctionnement de l'orthographe	Chantier d'étude	Classement					
		Confrontation					
		Synthèse					
		Consolidation					
		évaluation					
	Phrase donnée du jour						
	Le remue-méninge orthographique (pas en même temps de chantier)	Exercices de collecte					
		Exercices de classement au tableau					
		Exercices d'exploration de mot					
		Exercices de transposition					
Exercices de fabrication de phrase							
Clarifier ce qui est appris	La dictée sans faute (toutes les trois semaines)						
	Atelier de négociation graphique (deux ateliers par trimestre)						
	Phrase dictée du jour						
	La dictée par ordinateur						
Ecrire sans erreur ou presque	La production écrite à contraintes						
	La révision orthographique	Grille typologique des erreurs (Reprise une à deux fois dans l'année)					
		Balisage du texte					