



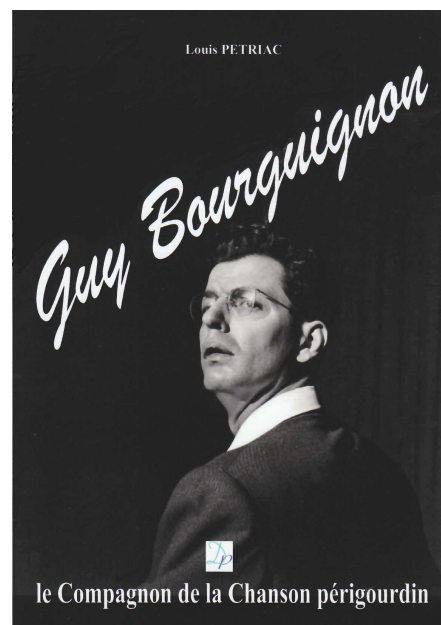
Décal'âge Productions

DOSSIER DE PRESSE **MEDIAS**

N Réf : PL/2013-00323/Guy BOURGUIGNON

V Réf : Avis de publication

Préfacé par Roland GIRAUD



Périgueux, Décembre 2013,

Madame, Monsieur,

Le Périgord de la dernière guerre a couvé une pléiade d'artistes et de créateurs émérites qui, aujourd'hui encore, par leur seul nom ou leur implication créative, restent les porteurs de bien des réussites. Le marionnettiste Yves JOLY issu des Comédiens routiers, le décorateur Pierre PAR-SUS, Georges CROZES, le mystique François AUGIERAS et... Guy BOURGUIGNON en font partie.

Guy Bourguignon, le Compagnon de la Chanson périgourdine

C'est aucun doute au contact de tous ces créateurs et de leurs conceptions naïves de marionnettes que le jeune Guy BOURGUIGNON a découvert l'art et la *comedia d'ell arte* dès l'été 1941 empruntant une route qui le mènera ensuite aux quatre coins du monde avec les COMPAGNONS DE LA CHANSON. S'il revient sur le parcours d'un homme que l'on prenait souvent pour un don Juan et dont la grande Edith PIAF enviait la culture, cet ouvrage, que le comédien Roland GIRAUD a bien voulu préfacier, a aussi pour but de rendre hommage à un artiste méconnu qui aura côtoyé les plus grands.

Nous vous remercions de l'intérêt que vous porterez au dossier de presse joint qui a été conçu en vue de la publication de ce portrait.

Restant à votre entière disposition, je vous prie de croire, Madame ou Monsieur, en l'assurance de mes sincères salutations.

Pour DECAL'ÂGE PRODUCTIONS Editions
Louis PETRIAC, Editeur

.../...

DECAL'ÂGE PRODUCTIONS Editions

www.decal-age-productions.com

6, place du Général Leclerc à 24000 PERIGUEUX
☎ 05 53 07 67 07 - e-mail : decal.age.productions@gmail.com

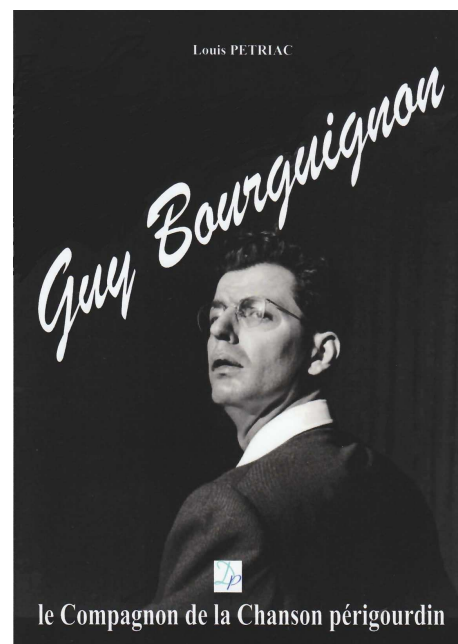
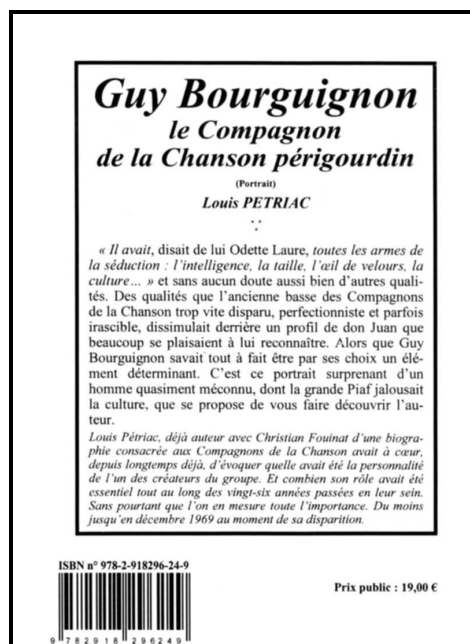
Un atelier animé par Louis PETRIAC, Biographe et Editeur



Décal'âge Productions

GUY BOURGUIGNON
le Compagnon de la Chanson périgourdin
de Louis PETRIAC avec une préface de Roland GIRAUD
180 pages, 19 euros, ISBN n° 978-2-918296-24-9

Contact presse : Louis PETRIAC lui-même (Tél : 05 53 07 67 07)
decal-age productions@laposte.net



SOMMAIRE DU DOSSIER DE PRESSE :

- 1) Lettre d'envoi page 1
- 2) Présentation de l'ouvrage (1ère et 4ème de couv.) et communiqué de presse page 2
- 3) L'ouvrage en quelques mots, extraits page 3
- 4) L'auteur page 4
- 5) Presse, médias, l'homme à travers la presse page 5-6
- 6) Présentation de l'ouvrage sur le net, diffusion de l'ouvrage page 7
- 7) L'éditeur page 8

COMMUNIQUE DE PRESSE :

A l'occasion de la commémoration du cinquantenaire de la disparition d'Edith Piaf, Louis Pétriac* vient d'écrire une biographie consacrée à Guy Bourguignon l'un des neuf membres des Compagnons de la Chanson.

Le comédien Roland Giraud en a rédigé la préface : « voici un livre généreux, honnête, qui retrace une vie d'artiste... ». L'acteur honore ainsi la vie de celui qui a tant compté dans la constitution et l'identité de ce groupe mythique.

Beaucoup ignorent que Guy Bourguignon, dont la grande Edith enviait la culture, est né à Tulle en 1920 et y a vécu jusqu'en 1935.

Grâce à des témoignages de familles tullistes qui ont ouvert quelques-unes de leurs archives familiales et aux recherches des archives départementales de la Corrèze, ce livre dévoile un aspect méconnu de l'enfance tulliste et corrézienne de ce "grand" Compagnon.

Ces pages écrites par un passionné n'ont pas de prétention littéraire ; elles devraient ravir les amateurs de l'histoire de la très grande chanson française, mais aussi les curieux de la vie à Tulle aux lendemains de la première guerre mondiale.

Louis Pétriac viendra présenter son ouvrage :

**Samedi 23 novembre 2013 à la librairie Préférences,
11, place Clément Simon à Tulle à partir de 10 H.**



Décal'âge Productions

L'OUVRAGE EN QUELQUES MOTS :

Préfacé par le comédien Roland GIRAUD, c'est le portrait de l'un des artistes les plus méconnus qui puisse exister. Pour la grande Edith PIAF qui enviait sa culture, il était « la bête » par opposition à sa « belle » secrétaire Ginou RICHER sur laquelle Guy BOURGUIGNON avait jeté son dévolu au sortir d'une première union avec la Périgourdine Simone MOULINIER. Pour la comédienne Odette LAURE avec laquelle Guy vivra une autre passion, *il avait toutes les armes de la séduction : l'intelligence, la taille, l'œil de velours, la culture...*

Mais il faudra attendre sa disparition fin décembre 1969 pour que l'on mesure, davantage, quel rôle était le sien au sein des COMPAGNONS DE LA CHANSON dont il avait été l'un des trois créateurs en février 1946. Épris de cinéma et de prises de vues, il reste de cette passion des témoignages dont un reportage réalisé pour l'un des magazines emblématiques de l'ancienne RTF : Cinq colonnes à la une, reportage commenté par la comédienne Françoise DORIN. Sans oublier des reportages effectués aux côtés d'Irène CHAGNEAU pour une autre émission Voyage sans passeport qu'il avait réalisé en 1958 au Brésil sur les gauchos et les transports à Rio-de-Janeiro où il était en tournée avec ses partenaires et amis.

Un ouvrage qui intéressera tous ceux qui ont apprécié la Chanson française d'après guerre et tous ceux qui ont connu l'homme de près ou de loin.

UN HOMME CRÉATIF, ASSEZ COMPLEXE :

Souvent dépeint comme le don Juan de l'équipe, il ne manquait pas une occasion de se distinguer. Ne serait-ce que par sa haute taille et les quelques maladroites parfois commises pour s'extraire d'une situation délicate. Une anecdote rapportée par Mimi LANCELOT l'une de ses premières camarades lyonnaises* de l'époque des Compagnons de la Musique donne un éclairage sur la personnalité assez complexe de Guy BOURGUIGNON.

« Alors que les Compagnons s'apprêtaient à honorer un contrat en Belgique et qu'ils étaient descendus à l'Hôtel Amigo à Bruxelles, se souvient Mimi, Guy s'était arrêté en chemin à Lille, pour soi-disant récupérer chez un brocanteur une batterie de casseroles en cuivre qu'il destinait à sa nouvelle maison de Tourrettes-sur-Loup dans les Alpes-maritimes. Finalement, arrivés à Bruxelles avant lui, nous apprendrons à la suite d'une gaffe de l'un des messagers de l'hôtel, qu'il avait donné rendez-vous à une demoiselle qu'il devait accueillir à la Gare de Lille, mais que celle-ci avait raté son train ou sa correspondance. Lorsqu'ils le retrouveront un peu plus tard, Mimi le chinera en lui disant que sa série de casseroles de Lille avait prévu de les retrouver à sept heures ! Finalement, s'amuse Mimi, nous n'aurons jamais l'occasion avec Hubert de voir de près à quoi ressemblaient ces fameuses casseroles car nous ne verrons jamais la demoiselle ! »

EXTRAIT SÉLECTIONNÉ :

... Né le 11 octobre 1908 à Troarn dans le Calvados, Yves Joly a pour lui d'avoir longtemps fait partie d'une troupe de théâtre amateur avant de rejoindre en 1935 la compagnie des Comédiens Routiers de Léon Chancerel. Fort d'une expérience de comédien et après avoir découvert un spectacle conçu autour de Faust par Marius Jacob, il concevra chez ce dernier une marionnette de spectacle pour enfants avant d'être fait prisonnier à Baccarat dans l'est. Envoyé dans un stalag il organisera des spectacles de marionnettes pour les autres prisonniers avec des objets de récupération. Libéré, c'est à Périgueux qu'il choisira ensuite de donner, en zone libre, des cours d'art



Décal'âge Productions

dramatique et des stages de marionnette à des jeunes, dans le cadre d'une Délégation locale à la Jeunesse.

C'est vrai, l'homme a, depuis, révolutionné le monde du spectacle de la marionnette et ses créations ont, maintes et maintes fois, été récompensées. Ce qui est surprenant, c'est que le jeune Guy Bourguignon était aussi impatient, méticuleux et organisé que Joly pouvait être nonchalant et même un tantinet paresseux. Au point qu'on aurait pu se demander comment ces deux hommes-là étaient parvenus à s'entendre. Comme si, là encore, des caractères opposés avaient fini par s'attirer.

L'AUTEUR :

Louis PETRIAC, ancien écrivain public, s'est surtout attaché ces dernières années à développer et promouvoir un concept biographique autour de l'hommage. Autant comme auteur que comme producteur en créant un label : **Décal'âge Productions éditions**. Sans encore savoir que l'écriture médicament existait, il avait consacré voici une vingtaine d'années un tout premier ouvrage à l'enfermement avec : ***Voyage au pays de la déraison***. Un travail qu'il aurait pu réaliser comme n'importe quel autre chroniqueur. Il suffit de si peu de choses pour que dans l'existence un univers puisse basculer et que l'on puisse se retrouver, un jour, face à un univers comme celui de la déraison. Que cette dernière soit liée à un accès de spleen temporaire ou, hélas, irrémédiable.

Guy Bourguignon à l'école Bossuet de Brive, année scolaire 1934-1935



53, av. Victor Hugo à Tulle...
C'est ici qu'il est né, au 2^e étage !



BRIVE — BRIVE — BRIVE — BRIVE —

**L'un des "Compagnons de la Chanson"
Guy Bourguignon, a fait ses études
à l'école Bossuet de 1933 à 1937**



Année scolaire 1936-1937 : la classe de première de l'école Bossuet, de Brive. Marqué d'une croix, Guy Bourguignon. On reconnaît entre autres Jean-Marie Boutot, pharmacien à Brive, secrétaire de la Chambre de Commerce ; Albert Sol, Faugeras, Brousse, Jean Albert, Brindel, docteur Bardon, Galinon, Vergne, etc.

Portrait d'un Compagnon méconnu

Dans Guy Bourguignon, le Compagnon de la Chanson périgourdin, Louis Pétriac rend hommage à un artiste tulliste méconnu, qui fut la 3^e base des Compagnons de la Chanson.

Anne-Laure Beaumard
tullegentendrance.com

Vingt-trois ans sur le devant de la scène au sein des mythiques Compagnons de la Chanson. Il fut même à l'origine de la création du groupe en 1946, avec Jean-Louis laubert et Marc Iffrand. Pourtant, malgré le succès mondial, Guy Bourguignon, natif de Tulle, est resté un homme discret. Au travers de l'ouvrage *Guy Bourguignon, le Compagnon de la Chanson périgourdin*, Louis Pétriac rend hommage à « l'une des personnalités les plus méconnues de la chanson française, dont il était l'un des plus fervents participants ».

Entre passion et rencontres

Auteur et éditeur, Louis Pétriac n'en est pas à son coup d'essai. Dans sa maison d'édition indépendante, Décal'âge Productions, il a déjà publié trois autres ouvrages consacrés aux idoles de son enfance, les Compagnons de la Chanson (*).

Son hommage à ces derniers s'est construit au gré des rencontres, des recherches et l'amitié. En témoigne la pré-

face, rédigée par le comédien Roland Giraud.

« C'était un bon camarade de lycée (le premier des trois fils de Guy Bourguignon) au lycée de Périgueux. Il m'a fait l'honneur de préface l'ouvrage » explique-t-il.

Grâce au concours de familles tullistes qui ont ouvert leurs archives personnelles et ont fouillé dans leurs souvenirs, Louis Pétriac a pu étoffer le 1^{er} chapitre de son ouvrage consacré à l'enfance de Guy Bourguignon. On y apprend ainsi que le chanteur est né au 2^e étage du 53 de l'avenue Victor-Hugo, le 27 juillet 1920. D'après les témoignages oraux recueillis, il

semblerait que la famille Bourguignon se soit ensuite installée rue de la Barrière. Non loin de là résidaient les Scherrer, dont Maurice, l'un des fils, s'est fait connaître quelques années plus tard sous le pseudonyme d'Éric Rohmer.

Jeanne Roubeyrie, habitante du Trech, a confié à Louis Pétriac avoir souvent entendu ses tantes citer le nom de Marie-Antoinette Bourguignon, la maman de Guy. Cette dernière aurait même donné des leçons de piano à Armand Couderc, qui fut par la suite pianiste de l'ensemble de Ray Ventura et harmoniste pour Georges Brassens.



PASSION ET PARTAGE. Pour la première séance de dédiées, Louis Pétriac (à gauche) avait choisi de venir à Tulle. À ses côtés, Pierre Landry, Véronique Vergne et Jean-Michel Bourguignon, l'un des fils de Guy. PHOTO LIQUET PAUL

Un témoignage émouvant

Au travers des témoignages et d'anecdotes, Louis Pétriac brosse le portrait sensible d'un artiste talentueux et perfectionniste, disparu trop jeune en 1969. *Guy Bourguignon, le Compagnon de la Chanson périgourdin* est un ouvrage abondamment illustré destiné à tous les amoureux de la très grande chanson française, mais aussi à ceux qui veulent apprendre plus sur la vie à Tulle entre-deux-guerres.

(*) Les *Compagnons de la Chanson* entre mythe et évidences, de Christian Fournat et Louis Pétriac ; Les *Compagnons de la Chanson* : des marchands de bonheur de Christian Fournat ; Ils étaient *Compagnons de Musique*... (la préhistoire des *Compagnons de la Chanson*) de Jean-Jacques Blanc.

➔ **Pratique.** L'ouvrage est disponible dans les librairies Préférences, l'horloge, la librairie d'écologie, à l'Espace Culturel l'écrit et sur les sites www.dedee-age-productions.com et www.compagnonsdelachanson.com



Guy, toujours le premier à monter dans l'avion et, ici, à en descendre...



GLOIRE. Les Compagnons

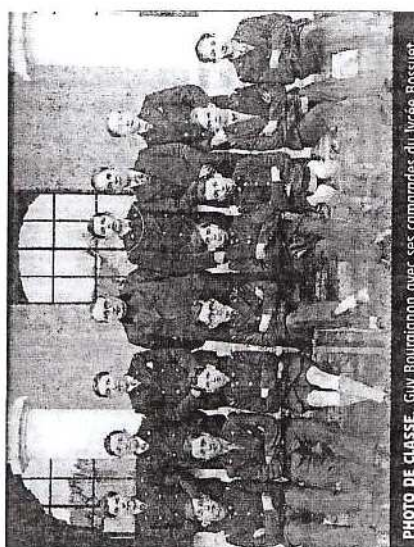


PHOTO DE CLASSE. Guy Bourguignon avec ses camarades du lycée Bossuet

Un Compagnon de la chanson périgourdin

EDITION Un ouvrage va évoquer la vie du fameux groupe, avec son Périgordin Guy Bourguignon, qui était lié à Périgueux et Coulaures

ALAIN BERNARD

a.bernard@sudouest.fr

Le 29 avril va sortir à Périgueux un ouvrage sur les Compagnons de la chanson (1), à l'occasion des journées portes ouvertes de Décal'Age Productions. Il s'agira d'une biographie en forme d'hommage affectueux à un groupe qui a marqué l'histoire contemporaine en quarante années d'osmose avec trois générations d'admirateurs.

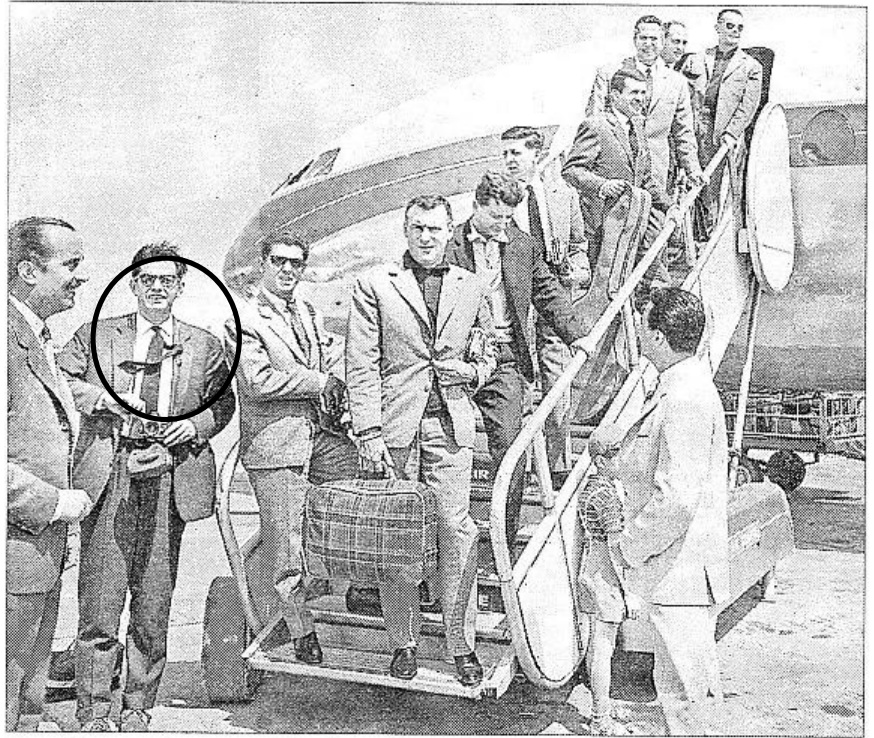
Quoique parfois trop facilement qualifié de « familial », l'art des Compagnons, distillé par des disques à la charnière des 78 et des 33 tours, nourri d'une fidélité légendaire à Édith Piaf, a porté loin dans le monde la chanson française.

Le groupe des neuf (dont il reste quatre survivants) a su aussi, avec dextérité, évoluer de façon harmonieuse, quitte à combler le vide de disparitions prématurées, comme celle de Guy Bourguignon.

Celui-ci est mort à 49 ans, le 29 décembre 1969, réduisant à huit le nombre des Compagnons de la chanson qui vécurent là leur première disparition. Ce fut en même temps leur première grande épreuve après vingt-cinq ans de scène. Outre que sa belle voix de basse si précieuse au groupe s'était tue, son départ allait avoir des répercussions sur la dynamique du groupe.

Périgueux et Coulaures

Guy Bourguignon possédait de solides attaches en Périgord. À Périgueux, sa grand-mère maternelle, Marguerite Ferrel-Moulinier, vendait de la porcelaine rue des Chaî-



Guy Bourguignon est le deuxième à gauche (à sa droite, Fred Mella). REPRODUCTION « SO »

nes, et son arrière-grand-mère, surnommée « Maman Atou », fut la première maîtresse d'armes de France (elle eut 100 ans en 1969).

Il possédait aussi une maison de famille à Coulaures, où il se rendait chaque fois qu'il le pouvait.

Son fils se souvient

C'est dans cette commune que son fils Jean-Michel Bourguignon, preneur de son à France 3 avec le cameraman Claude Sarlat, vit depuis 1978. Il y est conseiller municipal et se rappelle lorsque son père l'amenait en tournée.

« Il parcourait 120 000 km par an. Je l'ai suivi en concert à Monaco, à Orléans, à Deauville, mais aussi, en

1958, sur la grande boucle du Tour de France et à l'Exposition universelle à Bruxelles. »

Il veut rester discret sur ce père un peu mythique qui comptait pour beaucoup de gens, avec sa grande taille, ses airs de Don Juan et ses canines en avant qui lui avaient valu le surnom de « Dents de lapin ».

Guy Bourguignon vouait aussi une vraie passion à la pétanque et la pêche, qui l'apaisaient entre deux spectacles...

(1) « Les Compagnons de la chanson entre mythe et évidences », par Christian Fouinat et Louis Pétriac, 350 pages, 26 euros, Décal'Age Productions, Périgueux.



Décal'âge Productions

Auteur de plusieurs ouvrages, il a conçu depuis avec Christian FOUINAT une biographie consacrée à l'une des légendes de la Chanson Française : les COMPAGNONS DE LA CHANSON lancés par la grande PIAF et, à l'automne dernier, sur fond d'hommage rendu à des êtres croisés durant une enfance manquée, avec *Histoires d'avant*, il abordait le thème de la résilience si cher à l'éthologue et au psy de la nouvelle ère qui s'ouvre Boris Cyrulnik.

Avec ce portrait sur Guy BOURGUIGNON, il rend hommage à un créateur méconnu qui avait pourtant créé en février 1946 avec JAUBERT et HERRAND les COMPAGNONS DE LA CHANSON et qui a côtoyé les plus grands.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE SUR LE NET : www.decal-age-productions-com

Visité jusqu'alors quotidiennement par environ une trentaine de personnes et, en pointe, jusqu'à deux cents personnes, le but de notre site est d'en dire un peu plus sur les ouvrages que nous publions, et d'évoquer aussi les raisons qui ont incité notre label à les publier. A noter que les différents articles et annonces de dédicace ainsi que les extraits vidéo du site seront également visibles sur Facebook.

L'ouvrage sur Guy Bourguignon, célébrité périgourdine méconnue, avec aussi une enfance à Tulle en Corrèze, fait bien entendu partie de ceux qui seront régulièrement évoqués d'autant que des ponts ont été jetés vers d'autres sites spécialisés.

CARACTERISTIQUES DE LA DIFFUSION :

Cet ouvrage sera proposé au prix unitaire de 19,00 € en version livre traditionnelle de 180 pages au format 14,5 X 20,5 avec une couverture couleur, l'ensemble étant broché. Précisons que le numéro ISBN attribué est le : **978-2-918296-24-9**.

La diffusion de l'ouvrage sera confiée à PLB DIFFUSION Le Bugue sur le Périgord et à plusieurs autres diffuseurs pour qu'une couverture plus conséquente soit mise en place. Cela étant, DECAL'AGE PRODUCTIONS ÉDITIONS desservira lui-même dans un premier temps un certain nombre de points de vente extérieurs au département qui ne seraient pas desservis par la diffusion mise en place. L'ouvrage présenté pour l'occasion sur notre site Internet **www.decal-age-productions-com** et avec les autres ouvrages déjà publiés depuis la fin 2005 sur le site **Dilicom-CyberScribe Ediweb** sera également livrable dans des délais de deux à trois jours à l'appui d'un fax (05 53 09 83 96) ou d'un e-mail adressé à : decal-age-productions@laposte.net.

Les frais de port unitaires ont été fixés à 5,00 € mais un franco de port sera proposé aux libraires et autres intervenants à partir de 7 exemplaires (conditions uniquement valables pour cette opération). Une rémunération sera octroyée aux libraires et dépositaires par DECAL'AGE PRODUCTIONS ÉDITIONS sur les ventes réalisées en librairie. Une facturation à 30 jours FDM leur sera proposée si le montant de leurs commandes est supérieur à 60 € hors taxes.

Ceux qui le souhaitent auront également la possibilité de se procurer l'ouvrage à la boutique de la maison d'édition : DECAL'AGE PRODUCTIONS ÉDITIONS, 6 place du Général Leclerc à Périgueux, à proximité du Palais de Justice, voire se le faire expédier à leur domicile en passant une commande assortie d'un chèque (soit 24,00 € pour un exemplaire incluant 5,00 € de frais de port).



Décal'âge Productions

L'ÉDITEUR :

C'est un premier travail consacré à un ensemble émérite de la belle Chanson Française : Les Compagnons de la Chanson avec, notamment un hommage et une biographie : ***Entre mythe et évidences*** dus à Christian FOUINAT et Louis PETRIAC, qui ont permis à DECAL'AGE PRODUCTIONS Editions de se faire connaître. A noter que le diffuseur de Chanson Française MARIANNE MELODIE a proposé en 2011 un coffret à l'attention de sa clientèle dans lequel on pouvait trouver notre biographie ainsi qu'une remastérisation des succès Polydor du groupe.

On notera au passage que DECAL'AGE PRODUCTIONS Editions est le créateur du site officiel des Compagnons : **www.compagnonsdelachanson.com**, créé en vue de la promotion de l'ouvrage hommage publié en déc. 2007.

Autre réussite, le témoignage du maquisard trélassacois Robert SUDEY avec son récit de résistant sur le Périgord de la guerre 1939-45 : ***Ma guerre à moi... Résistant et maquisard en Dordogne*** dont une réédition vient d'être réalisée après qu'une première série a été écoulee.

Aux côtés de quelques autres réalisations plus locales, un document consacré à l'autisme : ***Lettre à Marvin, mon fils autiste polyhandicapé, de Christine GOUGEON***, humainement souhaitable, a été proposé dernièrement avec l'objectif de concourir au 8ème Prix Handi-Livres dans une catégorie « prix spécial du jury ». Il y a été nominé.

Malgré une diffusion encore relativement modeste, des moyens assez restreints lors du lancement de notre activité d'éditeur, et un catalogue encore en cours de constitution, l'édition obéit chez DECAL'AGE PRODUCTIONS Éditions à un maître mot : ***la communication par l'émotion.***

DECAL'AGE PRODUCTIONS Editions
sur le net
c'est **www.decal-age-productions.com**