

TEXTE À CODER : LE PETIT POUCKET

Le Petit Poucet grimpa en haut d'un arbre et vit une lumière. Il alla frapper à la porte mais c'était la maison d'un ogre. La femme leur proposa de les cacher pour la nuit.

Quand l'ogre arriva, il dit :

- Ça sent la chair fraîche !

Il trouva les enfants sous le lit et voulut les dévorer. Mais la femme de l'ogre réussit à le convaincre de les manger le lendemain. Elle les coucha dans un grand lit à côté du lit de leurs sept filles.

Dans leur lit, les filles de l'ogre portaient toutes une couronne d'or. Pendant la nuit, le Petit Poucet échangea les couronnes contre les bonnets que portaient lui et ses frères. Quand l'ogre arriva, il tâta la tête des enfants. Il sentit les bonnets d'un coup, il coupa la gorge de ses filles.

TEXTE À CODER : HEPHAÏSTOS

Après neuf années, il était devenu un artisan doué qui savait faire toutes sortes d'objets et de machines, mais il était toujours fâché contre sa maman. Un jour, il a fabriqué un trône en or, avec de grandes décorations, qu'il a envoyé dans l'Olympe. Héra l'a trouvé tellement beau, qu'elle l'a pris pour elle. Mais c'était un piège... Les décorations étaient en fait des bras articulés, et dès qu'elle s'est assise dessus, ils se sont refermés sur elle, et elle s'est retrouvée coincée.

Tout le monde s'est affolé, et essayait de la délivrer, mais seul Héphestos connaissait le secret du piège. Dionysos est alors allé trouver Héphestos sur l'île de Lemnos, et lui a fait boire beaucoup de vin, jusqu'à ce qu'il soit devenu complètement ivre. Alors Dionysos l'a convaincu de revenir dans l'Olympe délivrer Héra. Tout le monde a été soulagé lorsque Héra a pu se dégager du trône.

TEXTE À CODER : LA LAITIÈRE ET LE POT AU LAIT

Perrette, sur sa tête ayant un Pot au lait
Bien posé sur un coussinet,
Prétendait arriver sans encombre à la ville.
Légère et court vêtue elle allait à grands pas ;
Ayant mis ce jour-là pour être plus agile
Cotillon simple, et souliers plats.
Notre Laitière ainsi troussée
Comptait déjà dans sa pensée
Tout le prix de son lait, en employait l'argent,
Achetait un cent d'œufs, faisait triple couvée ;
La chose allait à bien par son soin diligent.
Il m'est, disait-elle, facile
D'élever des poulets autour de ma maison :
Le Renard sera bien habile,
S'il ne m'en laisse assez pour avoir un cochon.
Le porc à s'engraisser coûtera peu de son ;
Il était quand je l'eus de grosseur raisonnable ;
J'aurai le revendant de l'argent bel et bon ;
Et qui m'empêchera de mettre en notre étable,
Vu le prix dont il est, une vache et son veau,
Que je verrai sauter au milieu du troupeau ?

TEXTE À CODER : CHAUSSETTES

Le matin, dès qu'on arrive à l'école, chacun s'interroge : « qu'est-ce qu'elle a comme chaussettes aujourd'hui ? » Parce que les chaussettes de Mme Michat ont un secret : elles veulent dire quelque chose. L'ennui, c'est qu'on ne sait pas quoi.

Au début, on pensait que c'était en rapport avec le temps : jaune clair pour « belles éclaircies de fin de journée », gris souris pour « brouillards matinaux », etc. Mais on s'est aperçus qu'elle mettait ses chaussettes blanches à pois mauves aussi bien les jours de pluie que les jours de grand beau temps.

Ensuite, on a cru que les chaussettes annonçaient les menus de la cantine. En fait, ça n'avait rien à voir. Quand elle enfille ses chaussettes vert pomme, on a parfois du boudin, parfois du gratin de poisson et parfois des œufs avec des épinards.

TEXTE À CODER : CHEZ LA GRAND-MÈRE

Elle n'est pas seule non plus. Une bonne dizaine de personnes se pressent dans son salon aménagé comme un magasin.

- Hercule Poireau, détective, se présente Hercule en croquant un morceau de son légume préféré. Et mon assistant, Max. nous sommes à la recherche de votre petite-fille.

Il ne manque pas d'air ! Je roule des yeux furieux mais ça n'a pas l'air de l'impressionner. L'avantage d'être dans un conte, c'est que la grand-mère du Chaperon ne s'étonne pas que je sois accompagné d'un lapin détective qui parle. Enfin ... d'après lui, c'est plutôt moi qui l'assiste.

- Ah ! Désolée pour la bobinette et tout le tralala ! s'exclame-t-elle en nous entraînant un peu à l'écart. Ça fait partie du folklore pour les touristes. J'ai une sonnette mais il paraît que c'est top moderne. Ils veulent de l'authentique.

D'un geste, elle désigne les gens qui circulent dans sa maison.

- Depuis que le Chaperon a disparu, je ne compte plus les curieux qui passent par ici et veulent acheter un petit quelque chose.

Je jette un coup d'œil intrigué autour de moi.

TEXTE À CODER : L'ESSENTIEL SUR L'AUTEUR

Madame Leprince de Beaumont est un écrivain français du XVIIIe siècle. Chargée d'éduquer des jeunes filles en France et en Angleterre, elle a aussi écrit de très nombreux contes pour enseigner la morale aux enfants.

La Belle et la Bête est son conte le plus célèbre. Il a été publié en 1757 dans un recueil intitulé Le Magasin des Enfants alors que, gouvernante à Londres, Madame Leprince de Beaumont s'occupait des enfants d'une famille aristocratique.

TEXTE À CODER : L'IMPRIMERIE EN TROIS QUESTIONS

2. Avant l'imprimerie, les livres existaient-ils ?

Oui, mais c'étaient des manuscrits, c'est-à-dire qu'ils étaient écrits à la main sur des papyrus ou sur du parchemin. Les Occidentaux ne connaissaient pas encore la recette de la fabrication du papier à base de chiffons, mise au point par les Chinois au début du 2e siècle, ou ils la maîtrisaient trop mal pour l'employer. Aussi, dans le scriptorium des monastères, les moines copistes passaient de longues heures à recopier les livres. Ces derniers étaient donc rares et précieux !

TEXTE À CODER : ACTE I

GERONTE – Que ferai-je, mon pauvre Scapin ?

SCAPIN – Je ne sais pas, Monsieur, et voici une étrange affaire. Je tremble pour vous depuis les pieds jusqu'à la tête, et ... Attendez.

Il se retourne, et fait semblant d'aller voir au bout du théâtre s'il n'y a personne.

GERONTE, *en tremblant* – Eh ?

SCAPIN, *en revenant* – Non, non, non, ce n'est rien.

GERONTE – Ne saurais-tu trouver quelque moyen pour me tirer de peine ?

SCAPIN – J'en imagine bien un ; mais je courrais risque, moi, de me faire assommer.

GERONTE – Eh, Scapin, montre-toi serviteur zélé. Ne m'abandonne pas, je te prie.

SCAPIN – Je le veux bien. J'ai une tendresse pour vous qui ne saurait souffrir que je vous laisse sans secours.

TEXTE À CODER : BOULE ET BILL



TEXTE À CODER : CHARLY 2

Le mois dernier, j'ai sorti Charly 2 du congélateur.

Charly 2 n'est pas un poisson pané ni une nouvelle marque de glace.

Charly 2 est mon clone à moi Charly.

Il dormait dans la cave depuis des années – depuis ma naissance, en vérité –, enfermé à l'intérieur d'un caisson d'hibernation que je surnomme le « congélateur ».

Si vous vous demandez pourquoi je possède un clone qui roupillait jusqu'à il y a peu au sous-sol, c'est que vous n'êtes pas au courant du programme « Sécurité enfant + ».

Comment vous expliquer ?

Charly 2 est une sorte de roue de secours : une roue de secours humaine, quoi.

Au début, on réservait ce type de clonage aux animaux domestiques. Si le camion du laitier écrasait votre chat, hop, vous aviez sous la main une copie de l'original, prête à prendre la relève. Fallait juste la « réveiller ».