



L'œuvre	
Titre
Période - Date Mouvement - Style
Technique
Dimensions
Genre
Lieu de conservation
L'artiste	
Prénom - Nom
Dates
Nationalité



L'œuvre	
Titre
Période - Date Mouvement - Style
Technique
Dimensions
Genre
Lieu de conservation
L'artiste	
Prénom - Nom
Dates
Nationalité

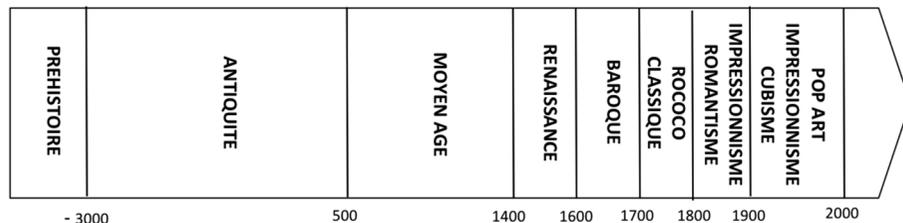


Que sait-on ?

Léonard de Vinci commence ce portrait en 1502 et mettra quatre ans pour l'achever. François I en fera l'acquisition et l'installera à Fontainebleau. On admet qu'il s'agit d'une dame florentine prénommée Lisa Del Giocondo, épouse d'un marchand florentin. En italien, Gioconda signifie femme joyeuse. Le nom Gioconda a été francisé en Joconde, mais le tableau est connu sous le nom de Monna Lisa.

Léonard de Vinci invente un nouvel effet, le sfumato, pour mieux inscrire la figure dans l'espace. C'est grâce à cet effet que la Joconde apparaît si présente au spectateur.

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'artiste.



Que sait-on ?

Léonard de Vinci commence ce portrait en 1502 et mettra quatre ans pour l'achever. François I en fera l'acquisition et l'installera à Fontainebleau. On admet qu'il s'agit d'une dame florentine prénommée Lisa Del Giocondo, épouse d'un marchand florentin. En italien, Gioconda signifie femme joyeuse. Le nom Gioconda a été francisé en Joconde, mais le tableau est connu sous le nom de Monna Lisa.

Léonard de Vinci invente un nouvel effet, le sfumato, pour mieux inscrire la figure dans l'espace. C'est grâce à cet effet que la Joconde apparaît si présente au spectateur.

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'artiste.

