



Culture de la règle et du droit

Culture de la sensibilité

Semaine 1 (07/03 au 11/03)	<input type="checkbox"/> <u>Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques :</u>	
Semaine 2 (14/03 au 18/03)	⇒ Acquérir et partager les valeurs de la République : <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne nationale, les monuments, la fête nationale. 	
Semaine 3 (21/03 au 25/03)	<ul style="list-style-type: none"> - Accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique : commencer à comprendre l'organisation de la République (le président de la République, le Premier ministre, le gouvernement). 	
Semaine 4 (28/03 au 01/04)		
Semaine 5 (04/04 au 08/04)	→ Les élections présidentielles des 10 et 24 avril 2022 :	
Semaine 6 (11/04 au 15/04)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecture de l'album : <i>Le loup qui devenait chef de la forêt</i> ; ✓ Lecture documentaire : <i>Le président</i> (Mes p'tits docs) ; ✓ Le matériel pour voter : isoloir, urne, bulletin (cf. matériel municipal) ; 	
Semaine 7 (18/04 au 22/04)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Travail autour de <i>Lulu présidente</i> (lexique du vote ⇒ création d'une corolle → réinvestissement en production d'écrits → conseil des élèves) ; ✓ Introduction du conseil des élèves : les élèves votent. 	<input type="checkbox"/> <u>Accepter les différences :</u> <p>⇒ Le respect d'autrui :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter autrui, accepter et respecter les différences. <p>→ Le handicap :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecture documentaire : <i>Le handicap</i> (Mes p'tits docs) ; ✓ Qu'est-ce qu'un handicap ? ; ✓ Différents types de handicap : le handicap n'est pas toujours visible ; ✓ Quelles aides pour la personne porteuse de handicap ? ✓ Que faire ? Comment réagir face au handicap ?



Progression P4 ★ Questionner le monde

Domaine		Attendus de fin de cycle	Connaissances et compétences associées	Déroulé des séquences
Semaine 1 (07/03 au 11/03)	Questionner l'espace et le temps	Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.	<p>☐ <u>Comparer des modes de vie</u> : Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.</p> <p>- Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements, etc.</p> <p>- Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.</p> <p>- Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.</p>	<p><u>Séquence n°1 : L'école en Tanzanie</u></p> <p>☐ <u>Séance 1</u> : Mon environnement d'écolier (mode de transport utilisé pour venir à l'école, activités lors de l'arrivée à l'école, outils de la classe, jeux de récréation, tenues vestimentaires).</p>
Semaine 2 (14/03 au 18/03)				☐ <u>Séance 2</u> : L'école en Tanzanie (découvrir le quotidien scolaire des écoliers tanzaniens).
Semaine 3 (21/03 au 25/03)				☐ <u>Séance 3</u> : Ecolier en France, écolier en Tanzanie : similitudes et différences.
Semaine 4 (28/03 au 01/04)				<p><u>Séquence n°2 : Les marchés</u></p> <p>☐ <u>Séance 1</u> : Le marché près de chez soi.</p>
Semaine 5 (04/04 au 08/04)				☐ <u>Séance 2</u> : Des marchés, ailleurs dans le monde.
Semaine 6 (11/04 au 15/04)				☐ <u>Séance 3</u> : Un marché au Cambodge.
Semaine 7 (18/04 au 22/04)				☐ <u>Séance 4</u> : Comparer un marché local français et un marché local à l'étranger.

CP

CE1



Le cahier journal d'une maîtresse passionnée.

Vie de maîtresse

Progression P4 ★ langage oral

	Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte	Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes	Participer à des échanges dans des situations diverses	Adopter une distance critique par rapport au langage produit
Semaine 1	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <u>CP</u> : Utiliser le lexique mémorisé pour comprendre un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <u>Poésie</u> : Deux petits éléphants (CP) 		
Semaine 2	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <u>CE1</u> : Jeu de catégo → trouver des mots appartenant à une catégorie donnée. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <u>Poésie</u> : Poésies de carnaval (CE1) ☐ Lecture à voix haute. ☐ Lire de manière fluide. ☐ Raconter un événement à partir de photos (album : <i>Le renard qui ne savait pas partager</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <u>CP</u> : Structurer sa pensée et réutiliser des enchaînements et du vocabulaire approprié. → Introduction du débat, raconter une histoire lue (et s'enregistrer). 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <u>CP</u> : Se corriger après enregistrement : s'enregistrer lors d'un début ou racontant une histoire lue seul.
Semaine 3	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <u>Comprendre les attendus d'un travail (consigne, matériel, méthodologie, critères de réussite)</u> : 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Présenter un album en s'aidant des illustrations. 		
Semaine 4		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Raconter un événement : semaine de la presse. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <u>CE1</u> : Verbaliser autour d'un proverbe. <i>Ex</i> : « <i>Il n'y a pas de fumée sans feu</i> ». → L'expliciter, l'illustrer ⇒ création d'un répertoire lexical (porte-vues collectif, dispo au centre d'écrivain). 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <u>CE1</u> : Utiliser des phrases complexes (connecteurs) → création d'histoires orales, verbalisation d'une histoire (cf. album : <i>Le renard qui ne savait pas partager</i>) ⇒ corolle lexical / référent du centre d'écrivain.
Semaine 5	<ul style="list-style-type: none"> → Reformuler les attendus d'une consigne ; 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <u>Poésie</u> : Fleur de l'amitié (CP) 		
Semaine 6	<ul style="list-style-type: none"> → Reformuler les critères de réussite ; 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <u>Poésie</u> : <i>Le printemps</i>, de Louis Pergaud (CE1) ☐ Lecture à voix haute. ☐ Lire de manière fluide. 		
Semaine 7	<ul style="list-style-type: none"> → Reformuler ce que l'on a appris ⇒ faire le lien avec la mise en place d'un affichage collectif au sein de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Raconter un événement à partir de photos (album : <i>Le renard qui ne savait pas partager</i>) 		

	Construire le lexique	S'initier à l'orthographe lexicale
Semaine 1	<p>❑ Savoir trouver des synonymes, des antonymes, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Lexique du conte</u> (à partir des albums travaillés en littérature) ; <p>✓ La structure de l'histoire : les mots pour raconter ;</p> <p>✓ Les lieux ;</p> <p>✓ Les personnages ;</p> <p>✓ Les objets ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Lexique de la description et des personnages</u> (à partir des albums travaillés en littérature) ; <p>✓ Description physique ;</p> <p>✓ Description morale ;</p> <p>✓ Caractère : introduction des adjectifs.</p> <p>→ Création d'une corolle lexicale (affichage collectif).</p> <p>→ Création d'un référent lexical (individuel : porte-vues).</p> <p>⇒ Travail à partir des contes étudiés en littérature + la production d'écrits autour de l'album <i>Le renard qui ne savait pas partager</i>.</p>	<p>❑ Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités ritualisées de copie de mots, de phrases, de textes courts (2 à 5 lignes) ; <p>→ Ateliers de « rallye-copie ».</p> <p>→ Classement grammatical au sein des corolles lexicales.</p>
Semaine 2		
Semaine 3		
Semaine 4		
Semaine 5		
Semaine 6		
Semaine 7		



Thématique de la période : le conte

Travail à partir de l'album « Histoire à écrire », *Le renard qui ne savait pas partager*.

→ Interdisciplinarité du projet : lecture, langage oral, production d'écrits.

Semaine 1	<input type="checkbox"/> Découverte de la couverture et des personnages : qui sont-ils ? Que font-ils ? Qui est le personnage principal ? Décrire les personnages. → Croiser avec le travail lexical autour de la description d'un personnage.	
Semaine 2	<input type="checkbox"/> Ecrire le début de l'histoire (pages 1 à 5).	<input type="checkbox"/> Ecrire le début de l'histoire (pages 1 à 5) en répondant à des questions sur le texte.
Semaine 3	<input type="checkbox"/> Reprendre le début du texte et y apporter des modifications : production du 2 ^e jet à copier entièrement (corrections réalisées par la PE).	<input type="checkbox"/> Reprendre le début du texte en y apportant des modifications à l'aide du code de corrections proposé aux élèves.
Semaine 4	<input type="checkbox"/> Identifier les pages où se situent les aventures : écrire les aventures. → Dans quel ordre se déroulent les aventures ? Comment peut-on faire pour enchaîner les événements sans dire « et après, et après... » ? → Création d'une corolle lexicale autour des éléments du récit (connecteurs, etc...).	
Semaine 5	<input type="checkbox"/> Reprendre le texte des aventures et y apporter des modifications : production du 2 ^e jet à copier entièrement (corrections réalisées par la PE).	<input type="checkbox"/> Reprendre le texte des aventures en y apportant des modifications à l'aide du code de corrections proposé aux élèves. Travailler en groupe de besoins, proposer la séance en « ateliers » de 2 ou 3 élèves.
Semaine 6	<input type="checkbox"/> Ecrire la fin de l'histoire : → Séance pré-requis (langage oral) : explorer différentes fins d'histoire possibles.	
Semaine 7	<input type="checkbox"/> Reprendre la fin de l'histoire et y apporter des modifications : production du 2 ^e jet à copier entièrement (corrections réalisées par la PE).	<input type="checkbox"/> Reprendre la fin de l'histoire avec les différents éléments attendus : résolution venant clôturer l'histoire, nouvelle situation, ...

Education musicale

Arts plastiques

	Education musicale		Arts plastiques
Semaine 1 (07/03 au 11/03)			<input type="checkbox"/> Sur les traces de Vasarely : cercles et carrés (construction des cercles et carrés).
Semaine 2 (14/03 au 18/03)	<input type="checkbox"/> Ecoute musicale – <u>Les familles d'instruments</u> : ✓ cf. Retz, <i>L'éducation musicale à l'école élémentaire</i>	<input type="checkbox"/> <u>Le pixel art</u> : Découverte de l'art, de la mosaïque au pixel (1) : de la mosaïque au <i>Lincoln</i> de Dali.	<input type="checkbox"/> Réaliser un paysage de printemps : utiliser différentes techniques (peinture, collage, etc...).
Semaine 3 (21/03 au 25/03)	<ul style="list-style-type: none"> - Semaine 1 : Les instruments à cordes (les cordes frottées) - Semaine 2 : Les instruments à cordes (les cordes pincées) - Semaine 3 : Les instruments à cordes (les cordes frappées) 	Le pixel art, témoignage de la société contemporaine ⇒ trace dans le cahier d'arts.	
Semaine 4 (28/03 au 01/04)	<ul style="list-style-type: none"> - Semaine 4 : Les instruments à vent (les bois) - Semaine 5 : Les instruments à vent (les cuivres) - Semaine 6 : Les instruments à percussion - Semaine 7 : Les formations instrumentales 	<input type="checkbox"/> <u>Le pointillisme</u> : Séance 1 → Découvrir le pointillisme et quelques grands artistes : Georges Seurat, Vincent Van Gogh, Paul Signac. Différencier impressionnisme et pointillisme ⇒ trace dans le cahier d'arts.	
Semaine 5 (04/04 au 08/04)			
Semaine 6 (11/04 au 15/04)	<input type="checkbox"/> Chorale : ✓ Le pouvoir des fleurs (Voulzy / United Kids)		
Semaine 7 (18/04 au 22/04)			<input type="checkbox"/> <u>Le pointillisme</u> : Séances 2 – 3 – 4 → S'approprier la technique du pointillisme sur un paysage (cf. <i>Musette Souricette</i>).



Adapter ses déplacements à des environnements variés

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Semaine 1 (07/03 au 11/03)	<input type="checkbox"/> <u>Attendus de fin de cycle :</u> - Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion. - Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé. - Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent. → 2 séances par semaine (mardi / vendredi), pendant 3 semaines.	×
Semaine 2 (14/03 au 18/03)		×
Semaine 3 (21/03 au 25/03)		×
Semaine 4 (28/03 au 01/04)	×	<input type="checkbox"/> <u>Attendus de fin de cycle :</u> - Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée. - S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives. → Mini-cycle de cirque : jonglage, équilibre, etc... ⇨ <u>A NOTER</u> : selon la disponibilité du matériel et les travaux en cours, le cycle pourra être remplacée par de l'endurance.
Semaine 5 (04/04 au 08/04)	×	
Semaine 6 (11/04 au 15/04)	×	
Semaine 7 (18/04 au 22/04)	×	





	CP	CEI
Semaine 1 (07/03 au 11/03)	<input type="checkbox"/> Commencer à résoudre des problèmes multiplicatifs portant sur de petits nombres et dont la résolution s'appuie sur une itération	<input type="checkbox"/> Approcher les problèmes à étapes (suite de la séquence menée en P3). <input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes multiplicatifs.
Semaine 2 (14/03 au 18/03)	<input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes de grandeurs et mesures : monnaie.	<input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes additifs à étapes. <input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes soustractifs à étapes. <input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes multiplicatifs.
Semaine 3 (21/03 au 25/03)	<input type="checkbox"/> Utiliser la procédure appropriée pour résoudre des problèmes.	
Semaine 4 (28/03 au 01/04)		
Semaine 5 (04/04 au 08/04)	<input type="checkbox"/> S'entraîner à la résolution de problèmes de recherche.	
Semaine 6 (11/04 au 15/04)	<input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes de grandeurs et mesures : distance.	<input type="checkbox"/> Manipuler pour résoudre des problèmes de division / de partage.
Semaine 7 (18/04 au 22/04)	<input type="checkbox"/> Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> - Problèmes approchant la multiplication (addition répétée) ; - Résoudre des problèmes liés à la monnaie ; - Résoudre des problèmes de grandeurs et mesures : distance. 	<input type="checkbox"/> Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes à étapes utilisant l'addition ou la soustraction ; - Résoudre des problèmes multiplicatifs ; - Résoudre des problèmes de partage (en manipulant).



	CP	CEI
Semaine 1 (07/03 au 11/03)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le répertoire additif du 5 et du 6 (p.19) <input type="checkbox"/> Les répertoires additifs de 6 à 8 (p.26) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les petites additions (de 0 à 25) (p.6) <input type="checkbox"/> Les petites soustractions (de 0 à 19) (p.7)
Semaine 2 (14/03 au 18/03)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les répertoires additifs de 9 et 10 (p.27) <input type="checkbox"/> Les petites soustractions (1) (p.28) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les additions de 3 nombres (p.9) <input type="checkbox"/> Les additions de dizaines entières (1) (p.10)
Semaine 3 (21/03 au 25/03)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les petites soustractions (2) (p.29) <input type="checkbox"/> Les petites soustractions (3) (p.30) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les additions de dizaines entières (2) (p.11) <input type="checkbox"/> Les moitiés (2) (p.16)
Semaine 4 (28/03 au 01/04)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les petites soustractions (4) (p.31) <input type="checkbox"/> Les additions et soustractions de petits nombres (p.32) <input type="checkbox"/> Les additions de 3 nombres (avec appuis sur les doubles) (p.35) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les soustractions posées (1) (p.62) <input type="checkbox"/> Les soustractions posées avec ou sans retenue (1) (p.60) <input type="checkbox"/> Les soustractions de dizaines entières (p.17)
Semaine 5 (04/04 au 08/04)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les additions de 3 nombres (p.37) <input type="checkbox"/> Les sommes de 2 nombres supérieures à 10 (surcomptage) (p.38) <input type="checkbox"/> Les additions d'une dizaine et d'unités (1) (p.39) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les additions de dizaines et d'un petit nombre (p.20) <input type="checkbox"/> Les additions de dizaines et d'un nombre à 2 chiffres (p.21) <input type="checkbox"/> Ajouter ou soustraire 1 à une dizaine (p.23)
Semaine 6 (11/04 au 15/04)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les additions d'une dizaine et d'unités (2) (p.40) <input type="checkbox"/> Les nombres de 0 à 69 (p.42) <input type="checkbox"/> Les additions de dizaines entières (1) (p.46) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le complément à 100 (1) (p.24) <input type="checkbox"/> Les additions de centaines et de dizaines entières (p.26) <input type="checkbox"/> Ajouter ou soustraire 1 à une centaine (p.35)
Semaine 7 (18/04 au 22/04)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les nombres de 0 à 79 (p.43) <input type="checkbox"/> Les additions posées (1) (p.59) <input type="checkbox"/> Les additions posées avec retenue (p.64) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le complément à 100 (2) (p.25) <input type="checkbox"/> Les additions de nombres à 2 chiffres (p.22) <input type="checkbox"/> Les additions de centaines, de dizaines entières et d'unités (p.27)