

# Transformer une photographie en œuvre du pop-art

Logiciel The Gimp

Photo d'origine :



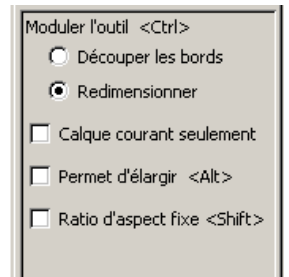
## 1. Recadrer la photographie :

Dans la fenêtre boîte à outils, sélectionner l'outil



Cocher l'option "**Redimensionner**"

Redimensionner votre image à même l'image.



## 2 Supprimer le fond

Dans le menu Calques, sélectionner **Transparence** puis

## Ajouter un calque alpha.

Sélectionner, dans la boîte à outils, l'outil **Créer et modifier des chemins**.



A l'aide de cet outil, dessiner le contour du portrait.

Pour affiner la précision du tracé, on pourra zoomer.

Pour fermer le chemin, placer le curseur sur le premier point créé, puis enfoncer la touche **Ctrl** (le curseur prend alors la forme d'un maillon ouvert) et cliquer sur le point.

Dans la fenêtre des options des outils, cliquer sur le bouton **Créer une sélection depuis un chemin**.

Dans le menu Sélection, cliquer sur "**Inverser**", puis, dans le menu Edition, sur "**Couper**".

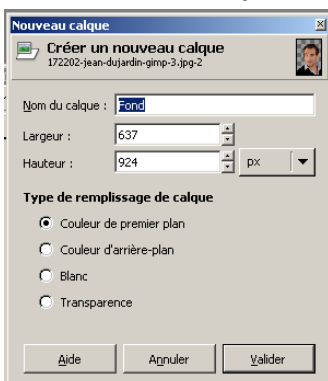
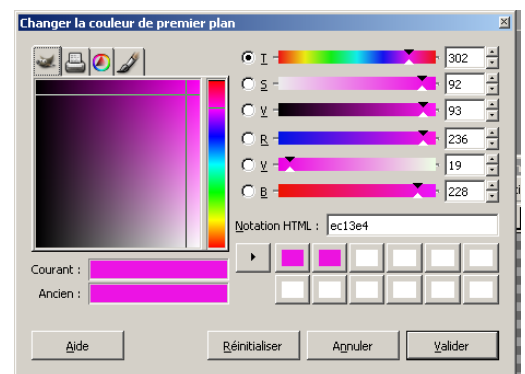


## 3. Créer un calque de fond.

Choisir une couleur vive comme couleur de premier plan. Pour cela, cliquer sur le carré noir (dans la boîte à outils), et choisir la couleur désirée. Valider.

Dans le menu Calque, cliquer sur "**Nouveau Calque**". Le nommer Fond.

Cocher "**Couleur de premier plan**" dans Type de remplissage de calque.

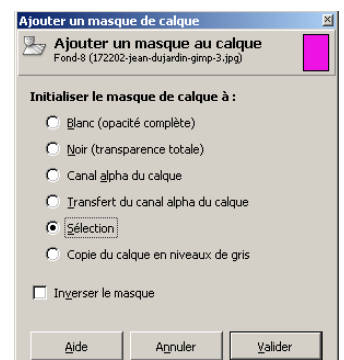


Dans la fenêtre des calques :

Sélectionner le calque fond. Cliquer avec le bouton de droite.

Dans le menu, sélectionner "**Ajouter un masque au calque**", puis cocher dans la fenêtre qui apparaît, à Initialiser le masque au calque à : la case **Sélection**.

Valider. Fermer l'œil du calque Fond

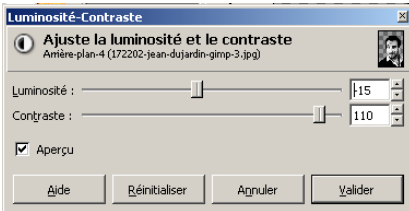
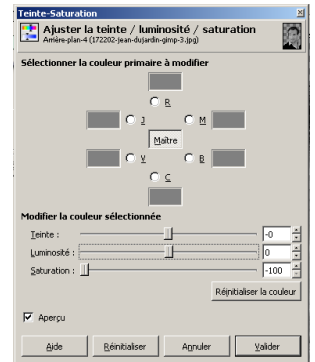


#### 4. Transformer notre photo en une photo en noir et blanc.

Sélectionner le calque Arrière-plan. Dans le menu Sélection, cliquer sur "**Aucune**".

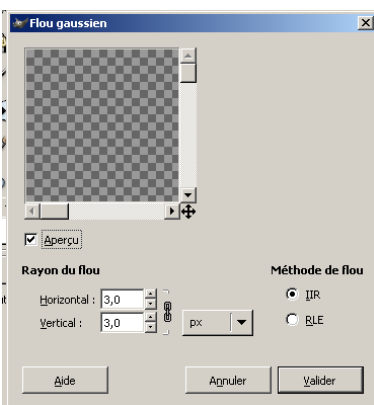
Nous allons travailler dans le menu Couleurs.

Choisir "**Teinte-Saturation**". Amener la valeur de saturation à -100 en bougeant la réglette vers la gauche. Valider.



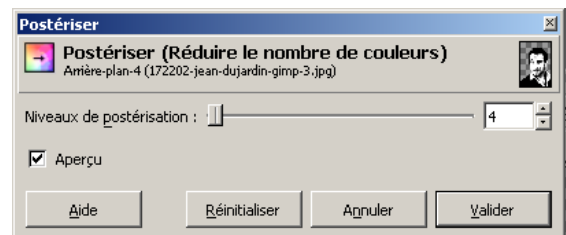
Dans le menu couleur, opter maintenant pour "**Luminosité-Contraste**". Jouer avec les réglettes Luminosité et Contraste jusqu'à obtention de ce qui vous convient. Valider.

Dans le menu Couleur, cliquer sur "Niveaux". Dans la fenêtre qui vient de s'ouvrir, régler les niveaux d'entrée et de sortie pour l'image qui vous convient. Valider.



Dans le menu Filtres, aller sur "**Flou**" et là cliquer sur "**Flou Gaussien**". Donner une valeur de 3 ou 4, puis valider.

Dans le menu Couleurs, cliquer sur "**Postériser**". Choisir pour valeur 3 ou 4. Valider.



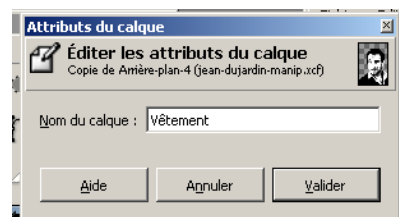
Note : la valeur définit le nombre de teintes. Pour une valeur 3, nous aurons un noir, un gris et un blanc. Pour une valeur 4, nous aurons un noir, un gris foncé, un gris clair et un blanc.

#### 5. Transformer notre photo en œuvre de Pop-art.

##### 5.1 : Créations de plusieurs calques :

##### Calque Vêtement :

Cliquer avec le bouton droit sur le calque Arrière-plan, puis dans le menu, cliquer sur "**Dupliquer le calque**". Fermer l'œil du calque arrière-plan.

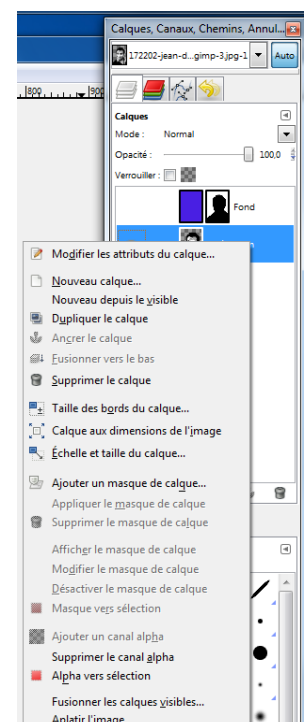


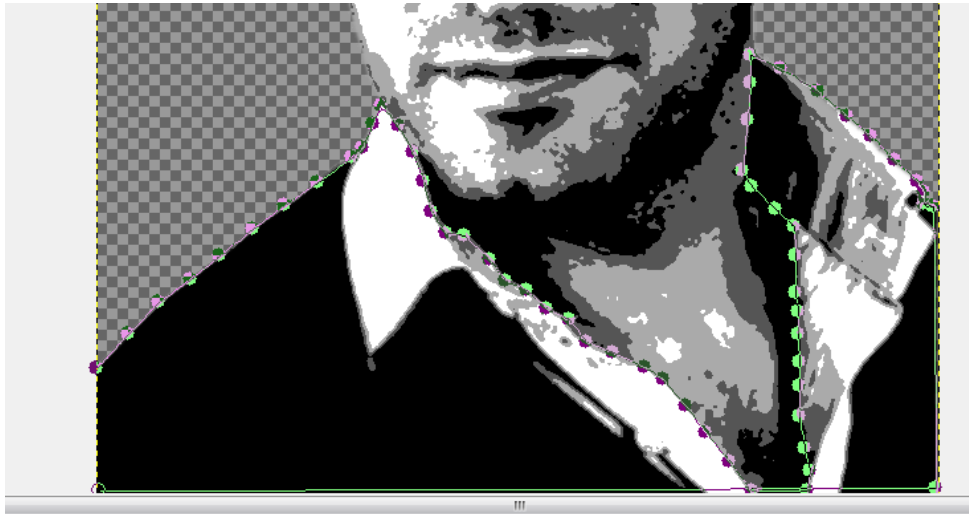
Sélectionner le calque "**Copie de Arrière-plan**", cliquer avec le bouton droit, cliquer sur "**Modifier les attributs du calque**" et l'appeler Vêtement.



Sélectionner, dans la boîte à outils, l'outil **Créer et modifier des chemins**.

Avec cet outil, suivre le bord du vêtement (voir partie 2). Séparer ainsi corps et vêtement.





Dans la boîte à outils, dans la partie basse, cliquer sur "**Sélection depuis le chemin**".

Dupliquer ce calque. Apparaît alors un nouveau calque Copie de Vêtement.

Retourner sur le calque Vêtement (on s'occupera de copie de vêtement ensuite, dont on fermera l'œil pour l'instant.)

Dans le menu sélection, cliquer sur "**Inverser**", puis dans le menu Edition, cliquer sur "**Effacer**". La tête disparaît, ne reste que les vêtements.

Dans le menu Sélection, cliquer de nouveau sur "**Inverser**", puis aller dans couleur et cliquer sur "**Seuil**". Paramétrer selon les goûts et valider.

Votre vêtement n'a plus que deux couleurs. Fermer l'œil du calque.

Sélectionner le calque arrière plan (ouvrir l'œil du calque), puis dans le menu Edition, cliquer sur "**Effacer**"; Les vêtements disparaissent. Fermer l'œil du calque.

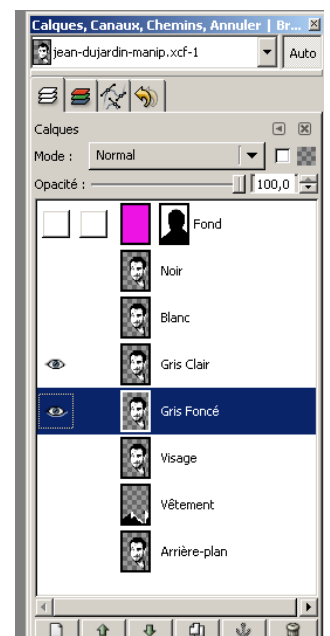
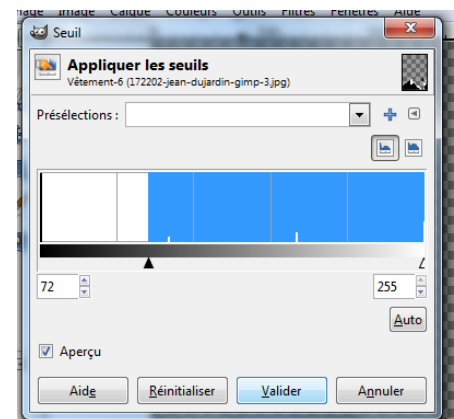
#### Calque Visage :

Sélectionner le calque Copie de vêtement. En ouvrir l'œil. Cliquer droit puis choisir "**Modifier les attributs du calque**" Appeler le calque Visage.

Dans le menu Edition, cliquer sur "**Effacer**" et là aussi, plus de vêtements... ne reste que le visage. Dans le menu Sélection, cliquer sur "**Aucune**".

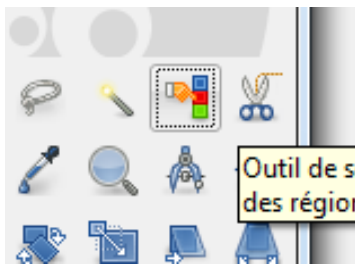
#### Calques des couleurs :

Dupliquer 4 fois le calque visage (si vous avez postérisé avec le nombre 4), que vous appellerez (par un clic droit et **Modifier les attributs du calque**) Noir pour l'un, Blanc, Gris foncé et Gris clair). Fermer les yeux de tous les calques.



## 5.2 Manipulation des calques de couleur :

### Calque Noir :



Sélectionner le calque Noir et en ouvrir l'œil.

Dans la boîte à outils, cliquer sur "**Outil de sélection par couleur**".

Cliquer, sur votre image, avec cet outil sur une zone noire (ben oui, vous êtes dans le calque appelé Noir... quand vous serez sur le calque Blanc, vous cliquerez par exemple sur une zone blanche)

Toutes les zones noires sont sélectionnées. Dans le menu Sélection, cliquer sur "**Inverser**", puis dans le menu Edition, cliquer sur "**Effacer**". Il ne vous reste que les zones noires. Puis dans le menu sélection, cliquer sur "Aucune". Fermer l'œil de Noir...

### Manipulation des calques Blanc, Gris clair et Gris Foncé :

Comment... un exemple avec le calque Blanc. On débutera comme avec le calque Noir.

Sélectionner le calque Blanc et en ouvrir l'œil.

Dans la boîte à outils, cliquer sur "**Outil de sélection par couleur**".

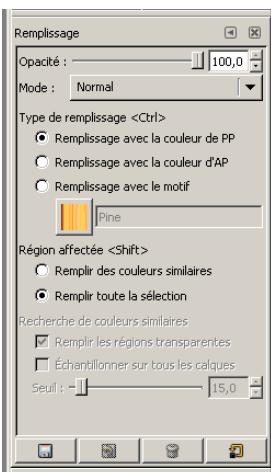
Cliquer, sur votre image, avec cet outil sur une zone blanche.

Toutes les zones blanches sont sélectionnées. Dans le menu Sélection, cliquer sur "**Inverser**", puis dans le menu Edition, cliquer sur "**Effacer**". Il ne vous reste que les zones blanches.

Et là, attention, on va colorier nos zones blanches :

Dans le menu Sélection, cliquer sur "**Inverser**".

Choisir une couleur vive comme couleur de premier plan. (voir partie 3 pour la démarche).



Dans la boîte à outil, sélectionner l'outil "**Remplit avec une couleur ou un motif**"

Dans type de remplissage, partie basse de la boîte à outil, sélectionner "**Remplissage avec la couleur de premier plan**", puis sur "**Remplir toute la sélection**"

Positionner votre icône sur une zone blanche de l'image et cliquer.

Puis dans le menu sélection, cliquer sur "**Aucune**". Fermer l'œil de Blanc...

Répéter cette opération pour les calques Gris clair et Gris Foncé. (Ne pas oublier de choisir à chaque fois une couleur de Premier Plan différente).

### Colorier le calque Vêtement :

#### Zone Blanche :

Dans la boîte à outils, cliquer sur "**Outil de sélection par couleur**".

Cliquer sur une zone blanche.

Choisir une couleur vive comme couleur de premier plan. (voir partie 3 pour la démarche).

Dans la boîte à outil, sélectionner l'outil "**Remplit avec une couleur ou un motif**"

Dans type de remplissage, partie basse de la boîte à outil, sélectionner "**Remplissage avec la couleur de premier plan**", puis sur "**Remplir toute la sélection**"

Positionner votre icône sur une zone blanche de l'image et cliquer.

Puis dans le menu sélection, cliquer sur "**Aucune**".

#### Zone Noire :

Soit vous la laissez noire, soit vous la colorez de la même méthode.

(A partir de là, vous pouvez supprimer les calques arrière-plan et visage qui eux ne servent que dans une autre approche).

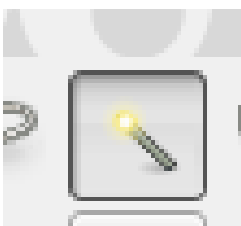
Ouvrez les yeux de tous vos calques... et que apparaît votre œuvre.



Nota : dans le cas présent, le calque Vêtement a été lissé pour réduire les détails, ce qui n'est pas le cas des autres calques. Or, ces calques peuvent aussi être lissés, afin de rendre l'œuvre plus neutre.

#### Autre choix :

A l'étape 5, ne créer que 3 calques : Vêtement, Visage et Noir. Procéder comme suit, pour ce calque Visage, après la création du calque Noir :



Sélectionner maintenant le calque Visage. A l'aide de l'outil de **Sélection contiguë**, sans ce calque, cliquer sur les cheveux puis dans le menu Edition, cliquer sur "**Effacer**". Il ne reste que la peau. Dans le menu sélection, cliquer sur **Aucune**.

Puis avec l'outil actuel, cliquer sur une zone non colorée. Dans Sélection, cliquer sur **Inverser**.

Dans le menu Couleur, cliquer sur **Colorier**. En jouant avec les 3 réglettes, votre peau se coloriera. Affiner avec, dans le menu Couleur, l'option **Balance des couleurs**, ainsi que l'option **Courbes**.

Pour le résultat suivant :

