**Programmation annuelle en Anglais**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Période 1 (7)** | **Période 2 (7)** | **Période 3 (5)** | **Période 4 (6)** | **Période 5 (11)** |
| Réagir et dialoguer |  |  |  |  |  |
| Se présenter : saluer aux différents moments de la journée, donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone ; poser les questions correspondantes. |  |  |  |  |  |
| Présenter quelqu’un : interroger sur l’identité d’une personne et utiliser des formules adaptées pour répondre. |  |  |  |  |  |
| Demander à quelqu’un de ses nouvelles et réagir : interroger et utiliser 3 ou 4 formules pour donner de ses nouvelles. |  |  |  |  |  |
| Utiliser des formules de politesses élémentaires : accueil, prise de congé, remerciements, souhaits (anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques…) |  |  |  |  |  |
| Présenter des excuses : utiliser une formule simple |  |  |  |  |  |
| Epeler des mots familiers : prénom, mot transparent. |  |  |  |  |  |
| Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : formuler questions et réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (la météo) |  |  |  |  |  |
| Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats : formuler questions ou réponses pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose, demander de répéter. |  |  |  |  |  |
| Comprendre à l’oral |  |  |  |  |  |
| Comprendre une quinzaine de consignes de classe simples. |  |  |  |  |  |
| Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, exprimés lentement et distinctement. |  |  |  |  |  |
| Suivre des instructions courtes et simples relatives aux gestes et mouvements du corps. |  |  |  |  |  |
| Suivre le fil d’une histoire simple (comptines, chansons, albums) avec les aides appropriées. |  |  |  |  |  |
| Parler en continu |  |  |  |  |  |
| Reproduire un modèle oral : court comptines et chansons, date (jour et mois) |  |  |  |  |  |
| Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire. |  |  |  |  |  |
| Lire à haute voix de manière expressive un texte bref d’une ou deux phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d’albums) |  |  |  |  |  |
| Raconter une histoire courte et stéréotypée travaillée en classe, à l’aide de deux ou trois images. |  |  |  |  |  |
| Lire |  |  |  |  |  |
| Comprendre des textes courts et simples (une ou deux phrases) en s’appuyant sur des éléments connus : consignes, lettres, cartes postales, messages électroniques, comptines, chansons… |  |  |  |  |  |
| Se faire une idée du contenu d’un texte informatif simple accompagné d’un document visuel : messages, enquêtes, tableaux à double entrée. |  |  |  |  |  |
| Ecrire |  |  |  |  |  |
| Copier des mots isolés et des textes très courts étudiés à l’oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes… |  |  |  |  |  |
| En référence à des modèles, écrire un message électronique simple ou une courte carte postale (une ou deux phrases) |  |  |  |  |  |
| Renseigner un questionnaire très simple comportant des formulations étudiées (par exemple, indiquer son nom, son âge, son numéro de téléphone…) |  |  |  |  |  |
| Produire de manière autonome une ou deux phrases sur soi-même. |  |  |  |  |  |
| Ecrire sous la dictée des mots connus simples. |  |  |  |  |  |