

L'origami

L'origami, ou l'art des papiers pliés sans coup de ciseaux ou déchirure, prend naissance au Japon sans doute avant le VII^{ème} siècle. Cet art était à l'origine destiné à la religion Shintō et réalisé sur des étoffes avant de leur substituer la feuille de papier. D'ailleurs, pour la petite histoire, les pliages sont à l'origine des éventails pliants (ōgi) qui remplacèrent alors les éventails rigides. Les éventails pliants furent importés au XVI^{ème} siècle par les Portugais et les Espagnols en Europe.

L'origami se développa beaucoup du XVII^{ème} au XIX^{ème} siècle, devenant un passe-temps. C'est à cette époque que fut inventée la "cocotte" japonaise : la grue (tsuru). Cet animal est le symbole du bonheur au Japon.

Mademoiselle Maurice

Mademoiselle Maurice! Derrière ce nom se cache une plasticienne engagée à l'univers coloré qui souhaite faire un art de rue écologique. Son matériau de prédilection ? Le papier recyclé ! Cet outil ne dégrade pas le support.

Cette jeune artiste originaire de Haute-Savoie résidait à Tokyo lorsqu'est survenu l'accident nucléaire de Fukushi-ma le 11 mars 2011, après le tremblement de terre et le tsunami. Elle décide alors de créer des œuvres en rapport avec ces événements. Elle s'inspire notamment d'une légende japonaise qui raconte que quiconque plie mille grues dans l'année voit son vœu exaucé.



Mon origami