

		P1	P2	P3	P4	P5
Oser entrer en communication	ML1	a. Oser prendre la parole; oser répondre b. Répondre par une phrase simple c. Respecter les règles de communication	P1+ d. Prendre la parole à bon escient : attendre son tour de parole et respecter le temps de parole des autres	e. Relater un événement inconnu des autres ; exposer un projet individuel. (présenter son doudou, une photo...)	f. Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).	P1+P2+P3+P4
	ML2	b. Découvrir, comprendre et utiliser le vocabulaire relatif	a. Produire des phrases de plus en plus complexes .	P1+P2		
Échanger et réfléchir avec les autres ML3		a. Comprendre et reformuler une histoire racontée par la maitresse en repérant les personnages, les lieux et/ou les actions (avec l'aide des illustrations)	a. Comprendre et reformuler une histoire racontée par la maitresse en repérant les personnages, les lieux et/ou les actions à partir des illustrations clés d. Raconter un évènement vécu et connu de tous	a. Comprendre et reformuler une histoire racontée par la maitresse en repérant les personnages, les lieux et/ou les actions sans support visuel C. Expliquer une procédure employée lors d'une activité	b. Poser des questions e. Décrire un objet, une image, un personnage	e. Décrire un objet, une image, un personnage
Comprendre et apprendre ML4		a. Comprendre des consignes données de manière collective. b. Comprendre une histoire lue par l'enseignant.		d. Interpréter une comptine, une chanson	c. Parler au passé ou au futur en respectant une certaine cohérence	
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience	ML 5	a. Améliorer son articulation : répéter, prononcer des mots à consonances proches (vire langues)...			b. Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l'articulation d'un mot	
	ML 6	a. Scander les syllabes d'un mot	b. Dénombrer les syllabes d'un mot	c. Identifier des phrases, des mots et des syllabes identiques	c. Identifier des phrases, des mots et des syllabes identiques	c. Identifier des phrases , des mots et des syllabes identiques
	ML 7	/		a. Repérer et identifier la syllabe d'attaque d'un mot b. Associer des mots ayant la même syllabe d'attaque	c. Repérer et identifier la syllabe finale d'un mot b. Prendre conscience des rimes d. Associer des mots qui riment	

	P1	P2	P3	P4	P5
Écouter de l'écrit et comprendre ML8	a. Écouter et comprendre un texte lu b. Participer aux échanges qui suivent l'écoute	c. Répondre à des questions sur un texte écouté	d. Établir des liens entre les objets livres et leur contenu (album/imagier/documentaire/recette) e. Faire des hypothèses sur le contenu du récit à partir d'indices (première de couverture/titre/extraits de texte)		
Découvrir la fonction de l'écrit ML9	a. Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail		c. Découvrir le contenu et le vocabulaire de la première de couverture (titre, auteur, illustration)		d. Découvrir et manipuler: le livre documentaire, la recette de cuisine, l'abécédaire, la liste, le conte, le poème
Commencer à produire de l'écrit ML10	a. Dictée à l'adulte à partir de photos		c. Dictée à l'adulte à partir d'un événement d'un extrait d'album ou de film	c. Dictée à l'adulte : participer à la création/rédaction d'un récit collectif	
Découvrir le principe alphabétique ML11	a. Reconnaître son prénom sur les étiquettes de présence b. Observer son initiale c. Reconnaître son initiale parmi celles du groupe		e. Établir des Correspondances entre les mots à partir des initiales f. Reconnaître son prénom parmi ceux du groupe g. Observer les lettres de son prénom		
		d. Différencier lettres et chiffres		h. Repérer des lettres identiques dans des mots du quotidien (prénoms, jours de la semaine, noms de personnages...) i. Découvrir les différentes graphies	j. Repérer les correspondances entre les différentes graphies
Commencer à écrire tout seul ML12	a. Adopter une posture confortable pour écrire b. Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture		c. Contrôler les tracés (freiner son geste) d. Gérer l'espace graphique à sa disposition (se repérer dans la feuille sur plan vertical ou horizontal)		e. Écrire librement son prénom, des mots connus à partir d'un modèle

		P1	P2	P3	P4	P5
Utiliser les nombres	CPO1	a. Comparer des quantités b. Exprimer le résultat d'une comparaison en utilisant « plus que », « moins que », « autant que »		c. Résoudre des problèmes de quantités en organisant son comptage		d. Reconnaître des collections de 1 à 5 éléments.
		d. Reconnaître des collections de 1 à 3 éléments.		d. Reconnaître des collections de 1 à 4 éléments.		
	CPO2	a. Réaliser une collection dont le cardinal est donné	b. Modifier une collection donnée en ajoutant des éléments	b. Modifier une collection donnée en retranchant des éléments.	c. Elaborer une collection contenant autant d'objets qu'une autre collection.	
			d. Résoudre des situations problèmes portant sur l'augmentation.	d. Résoudre des situations problèmes portant sur la diminution	d. Résoudre des situations problèmes portant sur la comparaison	
CPO ₂			a. Utiliser l'ordinal : repérer des positions (1er, 2ème, .)	c. utiliser les termes : 1 ^{er} , 2ème, 3ème, 4ème, 5ème	b. Repérer une position dans une liste d'objets	
Etudier les nombres	CPO7	a. Reconnaître globalement et exprimer des petites quantités organisées en configurations connues (doigts de la main, constellation du dé). c. Associer différentes représentations des nombres : 1, 2, 3, 4, 5, 6 (conventionnelles et non conventionnelles)				
			Résoudre des problèmes additifs et soustractifs à l'aide de manipulation			
		b. Dénombrer, constituer et décomposer des collections jusqu'à 3	b. Dénombrer, constituer et décomposer des collections jusqu'à 4		b. Dénombrer, constituer et décomposer des collections jusqu'à 5	
	CPO8	Connaître de tête certaines décompositions de 3		Connaître de tête certaines décompositions de 4		Connaître de tête certaines décompositions de 5
	CPO9	a. Apprendre des comptines mathématiques b. Mémoriser et réciter la suite des nombres jusqu'à 15				
					c. Ranger les nombres de 1 à 10	
CPO10	a. Lire les écritures chiffrées des nombres de 1 à 3		a. Lire les écritures chiffrées des nombres de 1 à 4		a. Lire les écritures chiffrées des nombres de 1 à 5	
	b. Apprendre progressivement l'écriture des chiffres					

		P1	P2	P3	P4	P5
Explorer les formes	CPO11	a. Différencier des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.		c. Trier et classer selon différents types de critères.		
			b. Distinguer petit / moyen / grand.			
	CPO12			a. Reconnaître, classer et nommer des formes simples : triangles, carrés, ronds.	b. Retrouver le rond, le carré, le triangle dans divers objets de la vie courante.	c. Dessiner des ronds, des carrés, des triangles.
	CPO14	a. Découvrir les propriétés des objets	c. Comparer des longueurs	b. Ranger du plus petit au plus grand.	d. Comparer des contenances e. Trier et classer selon un critère de longueur ou de contenance.	
	CPO 15	Réaliser des encastresments et des puzzles de plus en plus complexes				
	CPO 16	Réaliser des algorithmes simples.				

Explorer le monde: le vivant, les objets et la matière

		P1	P2	P3	P4	P5
Découvrir le monde du vivant	EM10	a. Différencier le vivant du non-vivant b. Manipuler : planter, apporter des soins à un animal ou une plante, cueillir, récolter.	EM14 Repérer les différentes sortes de danger : à l'école, à la maison, dans la rue...	EM12	EM11 a. Expérimenter sur un végétal (apport ou non en eau, lumière, air). b. Identifier et représenter les grandes fonctions (locomotion, nutrition, croissance, reproduction) c. Identifier, nommer et regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques de leur mode de déplacement ou de leur milieu de vie d. Découvrir la notion de cycle du vivant quand l'observation a été vécue.	
	EM13	Acquérir des premiers savoirs et savoir-faire relatifs à l'hygiène corporelle : lavage des mains, passages aux toilettes.	EM13 Acquérir des premiers savoirs et savoir-faire relatifs à l'hygiène corporelle : lavage des mains, passages aux toilettes.	a. Identifier, désigner et nommer les parties du corps et du visage b. Donner une représentation de son corps. c. Découvrir les 5 sens		
Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	EM15b	a. Découvrir et agir sur la matière en respectant une consigne (pâte à modeler, sable, semoule, lentille, papier, l'eau, l'air...)* b. Explorer en agissant sur la matière : toucher, malaxer, modeler, déchirer, plier, transvaser, écraser, froisser, mélanger, assembler, casser, coller, transporter, découper... *		EM15b	EM15b a. S'approprier un outil; b. Découper de manière plus précise avec les ciseaux c. Choisir des outils différents en fonction de son projet. d. Comparer, classer et ranger des objets ou des matières e. Découvrir les propriétés d'objets divers f. Découvrir et manipuler un objet technique	
	EM16	Utiliser une fiche technique pour fabriquer.		Découvrir et utiliser le vocabulaire relatif à la matière : mou, dur, liquide, lisse, rugueux, doux, piquant, froid, mouillé, sec... *		

	P1	P2	P3	P4	P5
Stabiliser ses 1ers repères temporels et spatiaux EM1	a. Se repérer dans la journée		b. Se repérer dans la semaine		d. Se repérer dans le mois
		c. Ecrire une date		e. Utiliser un calendrier	f. Comparer des durées
	g. Repérer des actions simultanées				
h. Comprendre le vocabulaire relatif au temps de manière progressive : temps court (succession des activités, temps forts de la journée) puis temps long (succession des évènements dans la semaine, le mois et l'année)					
Consolider la notion de chronologie	EM2 a. Ordonner des éléments chronologiquement pour relater un événement vécu ou non b. Utiliser un vocabulaire approprié pour le relater		c. Avoir conscience de la simultanéité de certains évènements et savoir l'exprimer		
				EM3 Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et l'espace	
Faire l'expérience de l'espace	EM4-EM5 a. Distinguer droite et gauche b. Situer, repérer des objets par rapport à des repères fixes (ds la classe, l'école). c. Réaliser des puzzles simples.		EM6 Utiliser le vocabulaire spatial à bon escient dans son quotidien langagier que ce soit par rapport à soi, aux autres ou pour les éléments entre eux.		EM7 a. Suivre un parcours décrit oralement. b. Suivre, décrire et représenter un parcours simple
Représenter l'espace	EM9 Se repérer dans l'espace d'une page (bas, gauche, droite)	EM9 Distinguer dedans / dehors.	EM9 Se repérer dans un labyrinthe.	EM9 Se repérer et se déplacer sur un quadrillage.	

	P1	P2	P3	P4	P5
<p>agir dans la durée et sur les objets</p> <p>AP1</p>	<p>a. Courir droit / Partir vite, arriver vite</p> <p>b. Courir en relais</p> <p>c. Courir avec obstacle</p> <p>d. Courir longtemps</p> <p>e. Lancer loin</p> <p>f. Lancer avec précision</p> <p>g. Sauter loin</p> <p>h. Sauter haut</p> <p>i. Enchaîner des actions (courir, sauter, lancer)</p>				
<p>adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou contraintes variés</p> <p>AP2 AP3</p>	<p>a. Réaliser un parcours en équilibre</p> <p>b. Ajuster ses déplacements en fonction du parcours</p> <p>c. Franchir des obstacles</p>				
	<p>a. Réaliser un parcours d'orientation</p> <p>b. De déplacer dans des milieux variés</p> <p>c. Découvrir des espaces caractérisés par leur incertitude</p>				
<p>Collaborer, coopérer, s'opposer</p> <p>AP4</p>	<p>a. Exercer des rôles différents et complémentaires dans des jeux collectifs : de tradition avec ou sans ballons, jeux de poursuite, de course, de transport d'objets</p> <p>b. S'opposer dans des jeux d'opposition duelle (de lutte) : tirer, pousser, s'immobiliser ...</p> <p>c. élaborer des stratégies seul ou à plusieurs</p> <p>d. Coopérer avec des partenaires</p>				
<p>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</p> <p>AP5 AP6</p>	<p>a. Construire une séquence gestuelle seul ou à plusieurs (Acrosport/ Cirque/ Activités gymniques)</p> <p>b. Exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments, des états ... (Jeux de mimes. / expression théâtrale)</p> <p>c. Avec l'aide du PE, imaginer, proposer des éléments d'une « chorégraphie » en réinvestissant des mouvements et des déplacements. (danse)</p>				
	Prendre ses repères dans l'espace et le temps (début et fin des phrases musicales, espace parcouru sur l'une de ces phrases).				
	Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres				

	P1	P2	P3	P4	P5
Dessiner AA1	<ul style="list-style-type: none"> a. Dessiner différents éléments du réel identifiables selon des critères collectifs (bonhomme, véhicules, maisons, animaux...) b. Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer c. Dessiner d'après un modèle en respectant certains critères d. Dessiner pour inventer un univers, des personnages, des histoires... 				
S'exercer au graphisme décoratif AA2	<ul style="list-style-type: none"> a. Réaliser des tracés à partir de gestes continus: lignes verticales, horizontales, obliques, les ponts, les coupes, les vagues, les ondulations b. Réaliser des tracés en freinant son geste : lignes brisées c. Réaliser un tracé circulaire: les cercles fermés d. Contrôler son geste : freiner, reprendre 				
Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume AA3 AA4	<ul style="list-style-type: none"> a. Varier le choix des outils pour frotter, gratter, tapoter, glisser, coller, assembler, mélanger. b. Varier la taille (petits gestes et gestes amples) et la texture des supports. c. Varier les matériaux employés (encre, gouache, enduit ...). d. Observer collectivement (bilan) les réalisations e. dominer ses appréhensions et ses répulsions. 				
Observer, comprendre et transformer des images AA5	<ul style="list-style-type: none"> a. Réinvestir différentes techniques et opérations plastiques pour réaliser une composition en plan ou en volume selon une intention ou/et un désir exprimés b. Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste 				
	<ul style="list-style-type: none"> a. Observer et décrire des images, des dessins, des illustrations d'albums, des reproductions d'œuvre d'art, des photographies.. . b. Exprimer son avis, son ressenti face à une image c. Utiliser une image ou une partie de l'image pour en réaliser une nouvelle 				

	P1	P2	P3	P4	P5
Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons AA6					
Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps AA7					
Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps Affiner son écoute AA8					
Affiner son écoute AA9					

- a. Mémoriser un répertoire de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive
- b. Interpréter un chant ou une comptine au sein d'un groupe restreint
- c. Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuances
- d. Apprendre progressivement à chanter en chœur

- a. Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques simples
- b. Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion
- c. Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples

- a. Frapper le rythme d'une comptine (corps, instruments).
- b. Comprendre une formule rythmique et la reproduire sans interruption
- c. Utiliser des instruments

- a. Travailler autour de l'écoute et du silence
- b. Développer progressivement son temps d'écoute
- c. Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origine variées (époques, styles, cultures...) et caractérisés par des contrastes forts
- d. (intensité sonore, tempo, sons graves/aigus...)

- a. Participer à des mises en jeux et en scènes du corps éloignées des modalités quotidienne et fonctionnelle
- b. Découvrir le rôle de spectateur en observant es productions de ses camarades
- c. Observer et échanger à partir des productions des autres