

La Danse Balance

Marc Provance - Dominique Bellot - Mathieu Chocat - Patrick Robin

Valse Modérato Chantée

$\text{♩} = 186$

1- La Dan—se Ba—lan—ce Sous le ciel tout bleu
 2- La Dan—se Ba—lan—ce Sous le ciel tout gris
 3- La Dan—se Ba—lan—ce Voi—là le so—leil,

La val—se com—men—ce Les yeux dans les yeux,
 Mais pas d'im—por—tan—ce Nos cœurs sont u—nis,
 U—ne joie im—men—se Mon—te vers le ciel,

Les cou—ples s'é—lan—cent Au ry—thme jo—yeux Il
 L'o—ra—ge s'a—van—ce Et voi—ci la pluie Au
 Les cou—ples s'é—lan—cent La mu—siqu' est bell' Il

y a sous nos pas un air de Prin—temps; On
 loin, tous les ba—teaux re—ga—gnent le port La
 y a dans ce bal, Un truc é—pa—tant C'est

vou—drait pour tou—jours Tour—ner très long—temps Val—
 mer est trist' et noir' Jus—qu'à l'ho—ri—zon, Le
 drôl' de re—gar—der ce ta—bleau vi—vant Ces

C E_m⁷ F C D_m⁷ F

— ser sur cett' chan— son Qui nous rap— pell' des sou—
 vent se lèv' et les oi— seaux sou— dain sem— blent
 mil— liers de dan— seurs Qui vont et vienn't len— te—

G⁷ D_m A⁷ D_m B^b D_m A⁷

—v'nirs, Rê— ver sans pen— ser comm' un pre— mier sou—
 fous, L'E— glis' tou— te bleue Veil— le sur les mai—
 — ment, C'est comm' un beau rêv' Qui ne peut pas fi—

D_m⁷ AL C ODA G⁷ D_m⁷ G⁷ D_m⁷ D⁷

—rir' Hé— las tout s'en— vol' Et la vie pass'
 — sons, Sous les châ— tai— gniers L'Ac— cor— dé— on
 — nir, Un'

G⁷ C G⁷ D_m⁷ G⁷

sim— ple— ment. douc' é— mo— tion dont
 joue pour nous.

D_m⁷ D⁷ G⁷ C

on ne veut pas sor— tir...