

# La Danse Balance

Marc Provance - Dominique Bellot - Mathieu Chocat - Patrick Robin

Valse Modérato Chantée

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Tempo marking =186. Chords: G7, D7, G7, C.

Musical staff 2: Treble clef. Chords: C, Dm7, Em7, Cdim, Dm7, A7, Dm7, A7.

1- La Dan—se Ba—lan—ce Sous le ciel tout bleu  
2- La Dan—se Ba—lan—ce Sous le ciel tout gris  
3- La Dan—se Ba—lan—ce Voi—là le so—leil,

Musical staff 3: Treble clef. Chords: F, A7, Dm7, G7, Dm7, D7, G7.

La val—se com—men—ce Les yeux dans les yeux,  
Mais pas d'im—por—tan—ce Nos cœurs sont u—nis,  
U—ne joie im—men—se Mon—te vers le ciel,

Musical staff 4: Treble clef. Chords: C, Gm7, Bb, A7, Dm, A7.

Les cou—ples s'é—lan—cent Au ry—thme jo—yeux Il  
L'o—ra—ge s'a—van—ce Et voi—ci la pluie Au  
Les cou—ples s'é—lan—cent La mu—siqu' est bell' Il

Musical staff 5: Treble clef. Chords: Em7, Am, D7, G7.

y a sous nos pas un air de Prin—temps; On  
loin, tous les ba—teaux re—ga—gnent le port La  
y a dans ce bal, Un truc é—pa—tant C'est

Musical staff 6: Treble clef. Chords: C, G7, C, G7, C.

vou—drait pour tou—jours Tour—ner très long—temps Val—  
mer est trist' et noir' Jus—qu'à l'ho—ri—zon, Le  
drôl' de re—gar—der ce ta—bleau vi—vant Ces

C E<sub>m</sub><sup>7</sup> F C D<sub>m</sub><sup>7</sup> F

— ser sur cett' chan— son Qui nous rap— pell' des sou—  
 vent se lèv' et les oi— seaux sou— dain sem— blent  
 mil— liers de dan— seurs Qui vont et vienn't len— te—

G<sup>7</sup> D<sub>m</sub> A<sup>7</sup> D<sub>m</sub> B<sup>b</sup> D<sub>m</sub> A<sup>7</sup>

—v'nirs, Rê— ver sans pen— ser comm' un pre— mier sou—  
 fous, L'E— glis' tou— te bleue Veil— le sur les mai—  
 — ment, C'est comm' un beau rêv' Qui ne peut pas fi—

D<sub>m</sub><sup>7</sup> AL C ODA G<sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

— rir' Hé— las tout s'en— vol' Et la vie pass'  
 — sons, Sous les châ— tai— gniers L'Ac— cor— dé— on  
 — nir, Un'

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

sim— ple— ment.  
 joue pour nous. douc' é— mo— tion dont

D<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

on ne veut pas sor— tir...