

Collège

Nom :

Prénom :

Année :

Situation d'évaluation

Domaine Français

Niveau Cycle d'orientation

TITRE : La fugue

Compétences mises en œuvre

Compétences évaluées	Code	Intitulé exact de la compétence palier 2	Objectifs atteints
	FD1	S'exprimer à l'oral, comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.	
	FD2	Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.	
	FD3	Répondre à une question par une phrase complète à l'oral.	
	FD4	Prendre part à un dialogue.	
	FD5	Dire de mémoire de façon expressive, une dizaine de poèmes et de texte en prose.	
	FL1	Lire avec aisance un texte.	
X	FL2	Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse.	
X	FL3	Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne.	
X	FL4	Dégager le thème d'un texte.	
X	FL5	Repérer dans un texte des informations explicites.	
X	FL6	Inférer des informations nouvelles (implicites).	
X	FL7	Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)	
X	FL8	Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre.	
	FL9	Effectuer seul des recherches dans des ouvrages documentaires.	
	FL10	Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.	
X	FE1	Copier sans erreur un texte d'au moins 15 lignes en lui donnant une présentation adaptée.	
X	FE2	Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire	
X	FE3	Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit.	
X	FE4	Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte, poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.	
	FV1	Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient.	
	FV2	Maîtriser quelques relations de sens entre les mots	
	FV3	Maîtriser quelques relations de forme et de sens entre les mots	
	FV4	Savoir utiliser un dictionnaire	
	FG1	Distinguer les mots selon leur nature	
	FG2	Identifier les fonctions des mots dans la phrase	
	FG3	Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient	
X	FO1	Maîtriser l'orthographe grammaticale	
X	FO2	Maîtriser l'orthographe lexicale	
X	FO3	Orthographier correctement un texte simple de 10 lignes	

Critères de réussite

Questions	Compétence	Critères
toutes	FL3	L'ensemble des questions est compris, une majorité d'exercice est validé
3	FL4	Réponse à la question 3 exacte
1,2,3,4 et 5	FL5	7 réponses exactes parmi les 9 questions (1 à 4 pour chaque texte + la 5 pour le premier)
6 à 9	FL6	7 réponses exactes parmi les 9 questions (B 6 à 9 pour chaque texte + la 5 pour le 2 ^e)
7 à 9	FL7	Réponses pertinentes questions 7 à 9 du deuxième texte
7 à 9	FL8	Réponses pertinentes questions 7 à 9 du deuxième texte
copie	FE1	Moins de trois erreurs de copie, exercice de copie
D	FE2	Réflexion intéressante, exercice D
	FE3	La majorité des réponses est rédigée
10 et 11	FE4	La réponse est rédigée, construite, ne se limite pas à trois phrases (texte 1)
	FO1 et FO2	Les réponses ne présentent pas plus de 2 erreurs à chaque fois sauf réponses longues à rédiger
	FO3	Les questions sont rédigées et correctement orthographiées (moins de 5 erreurs diverses)

Enquête sur l'adolescence en fugue

Ils sont 40 000 environ, chaque année, à quitter brutalement la maison familiale

Fuir, fuir, loin d'ici. N'importe où mais loin de ses parents. Il y a trois jours, Anna a pris son manteau et a claqué la porte de chez elle, en banlieue parisienne, après une sévère engueulade avec sa mère. « Ça m'a pris comme une lame de fond¹ » : Anna frissonne quand elle évoque cet instant où tout a basculé. Il était 4 h de l'après-midi, un vendredi de fin octobre sous la tempête. « Je n'ai même pas senti qu'il pleuvait » : trop sonnée par la colère.

Une fois dehors, elle marche droit devant elle pendant des heures. Les larmes ne sont pas loin, vite chassées par la rage de ses quinze ans. Les mots tournent et retournent sans cesse dans sa tête.

Reviendra... reviendra pas... bientôt la nuit tombe. Sans savoir comment, la jeune fille se retrouve hagarde², en plein Paris, dans le flot de la foule sur les Champs-Élysées. Elle a faim. Mais n'a pas un sou en poche. Peu à peu les rues se vident. Elle croise un groupe de policiers en uniforme. De loin, elle les suit, histoire de se sentir plus en sécurité. Mais ils finissent leur ronde. Où se réfugier pour dormir ? Vite, elle escalade un mur, retombe dans le jardin d'un immeuble et se recroqueville derrière un bosquet. Transie³. Brrrr...

Installée bien au chaud aujourd'hui dans un foyer d'hébergement réservé aux fugueurs, Anna raconte les bleus, le froid, la faim de cette première nuit dehors. Un peu comme un ancien combattant montre ses blessures de guerre. Elle sait qu'elle a échappé au pire, les agressions, les mauvaises rencontres... Très vite le lendemain de son départ, elle a été interpellée par la police qui l'a amenée ici. Le centre de la Croix-Nivert, une maison modeste située en plein cœur de Paris, accueille pendant 24 à 48 heures les mineurs retrouvés dans la rue. Un hébergement transitoire⁴, le temps de retrouver la famille, d'apaiser les esprits de part et d'autre et d'organiser les retrouvailles.

La fugue est-elle un délit ?

Non, au regard de la loi, un fugueur est plutôt un mineur en danger. Et si la police le recherche, c'est pour le protéger. Lorsqu'il est interpellé par les forces de l'ordre, il n'est ni enfermé, ni menotté. En revanche, un adulte qui recueille chez lui un fugueur de moins de 18 ans et qui oublie de prévenir les parents peut être poursuivi devant un tribunal pour soustraction de mineur. Il risque alors 5 ans d'emprisonnement et 500 000 F⁵ d'amende.

Extraits de *Science et Vie Junior*, mars 2001

¹ Comme une lame de fond : brutalement, soudainement

² Hagarde : sans comprendre

³ Transie : tremblante de froid, gelée, glacée

⁴ Transitoire : provisoire, pour un moment court

⁵ 500 000 F = environ 76 500 euros

Enquête sur l'adolescence en fugue

Prends une feuille de classeur, écris le titre et réponds aux questions. N'oublie pas de les numéroter.

Questions :

A – le texte

- 1) De quelle revue est tiré cet article ?
- 2) Quel est le titre de l'article ?
- 3) D'après toi, quel est le sujet exact de l'article ?

B – Compréhension

- 4) Où Anna et ses parents habitent-ils ?
- 5) Dans quelle ville se retrouve Anna lors de sa fugue ?
- 6) Est-ce qu'Anna est consciente, se rend compte, qu'elle est danger lorsqu'elle fugue ?
Cite les phrases qui t'aident à répondre.
- 7) Où se situe le centre de la Croix Nivert ?
- 8) A quoi sert-il ?
- 9) Est-ce qu'un adolescent qui fugue peut aller en prison ? Pourquoi ?

C – Ecriture

- 10) Imagine les parents d'Anna, et décris-les en 5 à 10 lignes.
- 11) Ecris une lettre à un(e) amie (e) pour l'empêcher de fuguer. Trouve des arguments et des bonnes raisons, parle-lui... (10 lignes minimum)

Lullaby s'en va

Le jour où Lullaby décida qu'elle n'irait plus à l'école, c'était encore très tôt le matin, vers le milieu du mois d'octobre. Elle quitta son lit, elle traversa pieds nus sa chambre, et elle écarta les lames des stores pour regarder dehors. Il y avait beaucoup de soleil, et en se penchant un peu, elle put voir un morceau de ciel bleu. En bas, sur le trottoir, trois ou quatre pigeons sautillaient, leurs plumes ébouriffées par le vent. Au-dessus des toits des voitures arrêtées, la mer était bleu sombre, et il y avait un voilier blanc qui avançait difficilement. Lullaby regarda tout cela, et elle se sentit soulagée d'avoir décidée de ne plus aller à l'école... [...]⁶

Dehors, le soleil était chaud, le ciel et la mer brillaient. Lullaby chercha des yeux les pigeons mais ils avaient disparu. Au loin, très près de l'horizon, le voilier blanc bougeait lentement, penché sur la mer. Lullaby sentit son cœur battre très fort. Il s'agitait et faisait du bruit dans sa poitrine. Pourquoi était-il dans cet état-là ? Peut-être que c'était toute la lumière du ciel qui l'enivrait⁷. Lullaby s'arrêta contre la balustrade, en serrant très fort ses bras contre sa poitrine.

Elle dit même entre ses dents, un peu en colère : « Mais il m'embête celui-là ! ».

Puis elle se remit en route, en essayant de ne plus faire attention à lui. [...] En marchant, Lullaby regardait la mer et le ciel bleus, la voile blanche, et les rochers du cap, et elle était bien contente d'avoir décidé de ne plus aller à l'école. Tout était si beau que c'était comme si l'école n'avait jamais existé.

Quand elle sortit de la ville, elle arriva devant le chemin des contrebandiers⁸. Le chemin commençait au milieu d'un bosquet⁹ de pins parasols et descendait le long de la côte, jusqu'aux rochers. Ici, la mer était encore plus belle, intense, tout imprégnée de lumière.

Lullaby avançait sur le chemin des contrebandiers, et elle vit que la mer était plus forte. Les vagues courtes cognaient contre les rochers, lançaient une contre-lame, se creusaient, revenaient. La jeune fille d'arrêta dans les rochers pour écouter la mer. [...]

Lullaby ne pensait même plus à l'école. La mer est comme cela : elle efface ces choses de la terre parce qu'elle est ce qu'il y a de plus important au monde. Le bleu, la lumière étaient immenses, le vent, les bruits violents et doux des vagues, et la mer ressemblait à un grand animal en train de remuer sa tête et de fouetter l'air avec sa queue.

Alors Lullaby était bien. Elle restait assise sur un rocher plat, au bord du chemin des contrebandiers, et elle regardait. Elle voyait l'horizon net, la ligne noire qui séparait la mer du ciel. Elle ne pensait plus du tout aux rues, aux maisons, aux voitures, aux mobylettes.

Elle resta assez longtemps sur son rocher. Puis elle reprit sa marche le long du chemin. Il n'y avait plus de maisons, les dernières villas étaient derrière elle. Lullaby se retourna pour les regarder et elle

⁶ [...] ce signe te dit qu'une partie du texte a été coupée

⁷ L'enivrait : la rendait ivre de bonheur, lui faisait plaisir

⁸ Le chemin des contrebandiers : chemin du bord de mer par où passaient les personnes qui faisaient entrer des marchandises illégales

⁹ Bosquet : groupe d'arbres ou d'arbustes

trouva qu'elles avaient un drôle d'air, avec leurs volets fermés sur leurs façades blanches, comme si elles dormaient. [...]. Personne ne vivait ici.

Le soleil brûlait avec force dans le ciel. Les rochers blancs étincelaient, et l'écume éblouissait comme la neige. On était heureux ici, comme au bout du monde. On n'attendait plus rien, on n'avait besoin de personne.

Lullaby, de J.M.G. Le Clézio, Folio Junior, Gallimard

Sur ta feuille, écris le titre et réponds aux questions. N'oublie pas de les numéroter.

Questions :

A – le texte

- 1) Qui est l'auteur du texte ?
- 2) Qui est l'éditeur ?
- 3) Quel est le titre du roman dont est extrait ce texte ?
- 4) Comment s'appelle l'héroïne ?

B – Compréhension

Entoure oui ou non, si on peut trouver la réponse en lisant le texte
(fais cette question directement sur cette feuille)

Je peux savoir :

dans quelle ville habite Lullaby	Oui	Non
pourquoi elle décide de ne pas aller à l'école	Oui	Non
où elle se promène	Oui	Non
l'âge de Lullaby	Oui	Non
où elle s'asseyait pour regarder la mer	Oui	Non
à quoi ressemble Lullaby	Oui	Non
Ce que ressent Lullaby	Oui	Non

- 5) A quel moment de la journée, Lullaby décide-t-elle de ne plus aller à l'école ?
- 6) Qu'est-ce qui « embête » Lullaby ?
- 7) A quoi est comparée la mer ? (retrouve la phrase du texte et écris-la sur ta feuille)
- 8) Quels mots te disent que la mer n'est plus si calme ?
- 9) Quelle phrase te montre que la journée a bien avancé ? (ce n'est plus le matin)
- 10) D'après toi, où va aller Lullaby à la fin ?
- 11) D'après toi, retournera-t-elle à l'école un jour ?

C- Copie

Sur ta feuille, copie le texte de « Alors Lullaby était bien » jusqu'à la fin

D – Comparaison

Explique les ressemblances et les différences entre la fugue d'Anna (texte 1) et celle de Lullaby