



# Beethoven

1770-1827



## Contexte historique

Beethoven fait partie des compositeurs ayant œuvré après la révolution française. A cette époque, les musiciens ne travaillent plus pour un roi ou un prince et ne dépendent plus d'une personne qui les paie et les protège. C'est la fin de la période classique et le début du Romantisme.

## Ludwig van Beethoven

Beethoven est né à Bonn en 1770 et mort à Vienne en 1827. Il reçoit une éducation musicale très stricte et de vient rapidement un pianiste et un compositeur apprécié. Malheureusement, il sa vie bascule le jour où il apprend qu'il va devenir sourd. A 30 ans, encore jeune, il ne peut plus entendre ce qu'il compose. Cette infirmité ne l'empêche pas de continuer à écrire de la musique jusqu'à la fin de sa vie. Contrairement à Mozart, il meurt en pleine gloire à 57 ans.

## Beethoven et la composition

Beethoven a pu continuer à écrire de la musique grâce à sa formation musicale et sa connaissance des notes et des harmonies. Il pouvait « entendre intérieurement » sa musique. Il utilisait des cahiers pour y noter tout ce qui lui venait à l'esprit, ses idées musicales. Beethoven, dans son écriture, confie souvent un rôle dramatique à l'orchestre qui exprime souvent les tourments vécus par les humains.

A propos de l'extrait :

Style de musique:

Ce que je ressens \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le mouvement	Rapide		Les timbres	Instrument principal	
	Lent			Type d'orchestre	
	Modéré			Formation réduite	
Le caractère	Lugubre		Les nuances	Voix chantées/choeur	
	Gai			Fortissimo	
	Solennel			Mezzo forte	
	Triste			Doux	
	Effrayant			Crescendo	
	changeant			decrescendo	
	intense				

## A propos de l'œuvre

Cette symphonie est la dernière écrite par Beethoven. C'est le point culminant de ses compositions. Elle exprime ses idéaux et les sentiments qui lui importaient (la nature, la joie, l'amitié).

Alors qu'il dirige sa symphonie, il est dos au public et, complètement sourd, il ne voit pas l'effet de sa symphonie sur les auditeurs. Ceux-ci vivent un grand moment d'émotion, une explosion de joie.

Le dernier mouvement de cette symphonie est devenu l'hymne européen en 1972. Il est intitulé « Ode à la joie ».





# Beethoven

1770-1827



## Contexte historique

Beethoven fait partie des compositeurs ayant œuvré après la révolution française. A cette époque, les musiciens ne travaillent plus pour un roi ou un prince et ne dépendent plus d'une personne qui les paie et les protège. C'est la fin de la période classique et le début du Romantisme.

## Ludwig van Beethoven

Beethoven est né à Bonn en 1770 et mort à Vienne en 1827. Il reçoit une éducation musicale très stricte et de vient rapidement un pianiste et un compositeur apprécié. Malheureusement, il sa vie bascule le jour où il apprend qu'il va devenir sourd. A 30 ans, encore jeune, il ne peut plus entendre ce qu'il compose. Cette infirmité ne l'empêche pas de continuer à écrire de la musique jusqu'à la fin de sa vie. Contrairement à Mozart, il meurt en pleine gloire à 57 ans.

## Beethoven et la composition

Beethoven a pu continuer à écrire de la musique grâce à sa formation musicale et sa connaissance des notes et des harmonies. Il pouvait « entendre intérieurement » sa musique. Il utilisait des cahiers pour y noter tout ce qui lui venait à l'esprit, ses idées musicales. Beethoven, dans son écriture, confie souvent un rôle dramatique à l'orchestre qui exprime souvent les tourments vécus par les humains.

A propos de l'extrait :

Style de musique:

Ce que je ressens \_\_\_\_\_

Le mouvement	Rapide		Les timbres	Instrument principal	
	Lent			Type d'orchestre	
	Modéré			Formation réduite	
Le caractère	Lugubre		Les nuances	Voix chantées/choeur	
	Gai			Fortissimo	
	Solennel			Mezzo forte	
	Triste			Doux	
	Effrayant			Crescendo	
	changeant			decrescendo	
	intense				

## A propos de l'œuvre

Cette symphonie est la dernière écrite par Beethoven. C'est le point culminant de ses compositions. Elle exprime ses idéaux et les sentiments qui lui importaient (la nature, la joie, l'amitié).

Alors qu'il dirige sa symphonie, il est dos au public et, complètement sourd, il ne voit pas l'effet de sa symphonie sur les auditeurs. Ceux-ci vivent un grand moment d'émotion, une explosion de joie.

Le dernier mouvement de cette symphonie est devenu l'hymne européen en 1972. Il est intitulé « Ode à la joie ».

