

LES GENRES DE L'ARGUMENTATION « La fable, leçons et provocations »

QUESTION

Après avoir reformulé les thèses de La Fontaine dans « Le Pâtre et le lion » et celle de Rousseau dans Emile ou de l'éducation, vous examinerez si les trois textes mettant en scène la cigale confirment leur point de vue sur la moralité de la fable.

ECRITURE

Sujet I : Commentaire

Vous ferez le commentaire composé de « La cigale » de Jean Anouilh en étant attentif à l'art du conteur, au sens des transformations opérées par l'auteur par rapport au modèle classique (La fontaine), et à la complexité de la morale de cette fable.

Sujet II : Dissertation

Partagez-vous l'avis de Rousseau sur la moralité des fables et sur le risque qu'elles représentent pour les enfants ? Vous développerez votre point de vue en vous appuyant sur les fables ci-dessous et sur d'autres fables ou contes que vous connaissez.

Sujet III : Écriture d'invention

Sous la forme d'un dialogue argumenté, développez le débat moral entre la cigale et la fourmi.

LA FONTAINE, *Fables*, I, 1 (1668-94) « La Cigale et la Fourmi »

La Cigale ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise¹ fut venue :
5 Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau².
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
10 Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle³.
« Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'oût⁴, foi d'animal,
Intérêt et principal⁵. »
15 La Fourmi n'est pas prêteuse :
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
Nuit et jour à tout venant
20 Je chantais, ne vous déplaie⁶.
- Vous chantiez ? J'en suis fort aise :
Eh bien, dansez maintenant. »

Françoise SAGAN, *Lire c'est partir* (1992) « La Cigale et la Fourmi »

La Fourmi, ayant stocké
Tout l'hiver
Se trouva fort encombrée
Quand le soleil fut venu :
5 Qui lui prendrait ces morceaux
De mouches ou de vermisseaux ?
Elle tenta de démarcher
Chez la Cigale sa voisine,
La poussant à s'acheter
10 Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison prochaine.
« Vous me paierez, lui dit-elle,
Après l'août, foi d'animal,
Intérêt et principal. »
15 La Cigale n'est pas gourmande ;
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps froid ?
Dit-elle à cette amasseuse.
- Nuit et jour à tout venant
20 Je stockais, ne vous déplaie.
- Vous stockiez ? J'en suis fort aise :
Eh bien ! soldez maintenant. »

1. Bise : vent du nord. 2. Vermisseau : petit vers. 3. Saison nouvelle : le printemps. 4. Oût : août. 5. Principal : capital. 6. Qu'il ne vous en déplaie.

