

Capitulum.

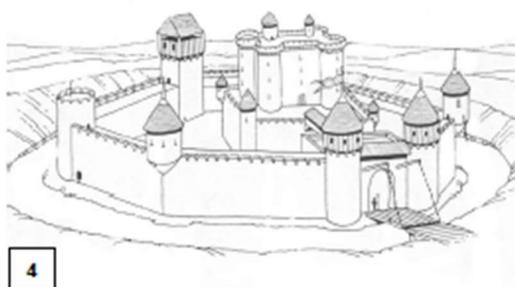
*Découvrir
le temps
des châteaux forts
au cycle 2*

Omnis
ster iuxta
stus in e
n octe tra
tur accep
panem. e
nas agens fregit et dix

Séquence : découverte d'un temps éloigné « le temps des châteaux forts »

Séance 1 : observation et questionnement de documents

Objectif : commencer à identifier et à questionner des documents.



Votre mission aujourd'hui :
Nommer ce que vous voyez
Poser des questions sur ce que vous voyez

Types de réponses attendues :

Nommer ce que vous voyez

Des documents qui montrent des châteaux.

Les documents 4, 5, 7 sont des dessins. Les autres documents sont des photographies.

Les documents 4 et 5 sont en noir et blanc. Les autres documents sont en couleur.

Poser des questions sur ce que vous voyez

A quelle époque ces châteaux ont-ils été construits ?

Comment ont-ils été construits ?

Qui vivait dans ces châteaux ?

Comment vivait-on dans ces châteaux ?

Etc...

Séquence : découverte d'un temps éloigné « le temps des châteaux forts »

Séance 2 : enquête sur la construction des châteaux-forts au Moyen-âge

Objectif : prélever des informations pour répondre à des questions



Dessin d'un château fort en bois



On trouve actuellement en France de nombreux vestiges de châteaux forts qui ont été construits à l'époque du Moyen-âge. A cette époque les châteaux forts servent à la fois d'habitation pour un seigneur ou un roi et de moyen de défense.

La construction des châteaux forts a beaucoup changé au fil du temps. Au départ, aux 9e et 10e siècles, les châteaux étaient généralement construits en bois.

A partir du 11e siècle, on commence à utiliser la pierre, plus solide et moins fragile au feu.

Extrait d'un ouvrage sur les châteaux forts

Activité 1 : A quelle époque les châteaux représentés sur les documents ont-ils été construits ?

Séquence : découverte d'un temps éloigné « le temps des châteaux forts »

Séance 2 : enquête sur la construction des châteaux-forts au Moyen-âge

Objectif : prélever des informations dans des documents pour répondre à des questions



Pour construire un château fort le seigneur emploie un grand nombre de personnes.

Pour commencer, il faut enlever les arbres qui poussent à l'endroit où le château doit être bâti.

Ensuite, il faut se procurer du bois pour la confection des échafaudages et des charpentes.

C'est le travail des menuisiers.



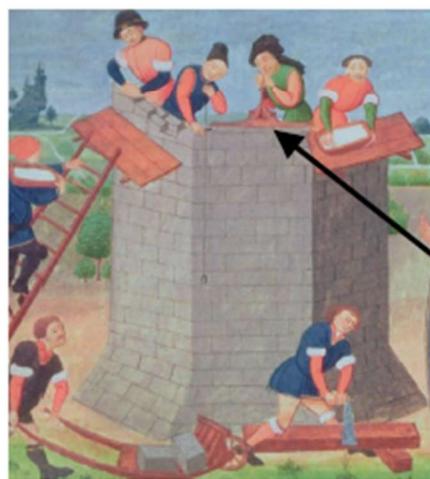
Pour construire un château qui résiste aux attaques et au feu on utilise de la pierre.

On commence par extraire de gros blocs du sous-sol. Ces blocs sont ensuite taillés en morceaux plus petits.

C'est le travail des tailleurs de pierre.

Pour construire un mur solide qui résiste aux attaques, il faut lier les pierres entre elles par une sorte de ciment.

C'est le travail des maçons



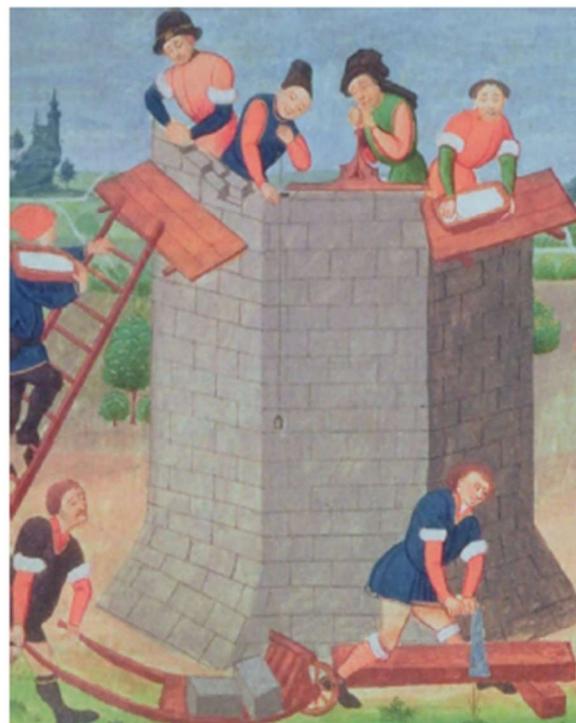
Exemple de trace écrite :

Au temps des châteaux forts



En France on trouve de nombreux vestiges de châteaux forts qui ont été construits au cours du Moyen-âge.

La construction d'un château fort



Pour construire un château fort, il faut : des menuisiers, des tailleurs de pierre, des maçons et encore beaucoup d'autres personnes.

500

1000

1500

2000

Moyen Âge

Exemple de trace écrite :

Au temps des châteaux forts

L'entrée du château est fermée par un pont-levis : une grande porte en bois que l'on abaisse pour franchir le fossé autour du château et que l'on relève avec des chaînes pour empêcher les ennemis d'accéder au château.

Du haut des murailles, les défenseurs tirent des flèches ou lancent des pierres pour empêcher les attaquants de pénétrer dans le château.

Avec des échelles les assaillants essaient de franchir les murailles du château. Certains sont protégés par des armures en métal.

Au Moyen-âge, les seigneurs consacrent une partie importante de leur vie à la guerre. Ils tentent souvent de s'emparer des châteaux de leurs ennemis. C'est pourquoi les châteaux sont construits pour résister aux attaques.

L'attaque du château fort



Une grande tour appelée Belfroi, permettait d'approcher des murailles en étant protégé. C'était une tour de bois montée sur roues et recouverte de peaux mouillées pour la rendre ininflammable.

500

1000

1500

2000

Moyen Âge