(…) : Réussir son entrée en grammaire CE1, n° séquence

**Programmation – Français**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 1 (7 semaines) | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Langage oral** | **Lecture/ Compréhension** | **Ecriture** | | | | **Etude de la langue** |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**  ⏵Maintien d’une attention orientée en fonction d’un but  ⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchainement mental de ces informations  ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes  ⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte  ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée/ Lire à voix haute**  ⏵Mémorisation des composantes du code.  ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers  ★ **lien avec la partie orthographe** (révision et approfondissement des sons vus au CP, exercices de répétition des mots lors des différentes dictées, série de mots outils…)  ★ **entrainement régulier à la lecture** (silencieuse, à voix haute, travaillée….) **en lien avec la lecture suivie et la littérature** | **Copier de manière experte**  ⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive : | | | | **Orthographe**  ⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit (correspondances graphophonologiques)  **Cf. grille détaillée d’orthographe p.6**  ⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers  ★ Dictée de mots outils **(série 1)**  ★ Dictée de mots sur les sons travaillés + dictées négociées |
| ★ **e, l, ll**  ★ **n, m, p**  **★ i, u, t**  **★ a, o, d** | **★ c, g, q**  **★ b, f**  **★ s, x** | | |
| ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : **copie script/cursif**  ⏵Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre **(travail avec la méthode Scriptum : séances 1 et 2)** | | | | **Grammaire**  ⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit)  **★ La phrase (1)**  **★ Les signes de ponctuations (2)**  **★ Les groupes dans la phrase : approche intuitive (3)**  **★ Le verbe (4)**  **★ La phrase négative : technique pour identifier le verbe (5)** |
| **Comprendre un texte**  ⏵Mobilisation de la compétence de décodage  ⏵Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types…)  ★ **lien avec la programmation de littérature**  ⏵Mise en œuvre (guidée) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés…)  ★ **illustrer correctement une poésie pour montrer que l’on a compris de quoi elle parle** |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**  ⏵Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de productions de textes : **construction de phrases simples avec appui d’images** (travail par rapport au **cahier de vie**, raconter une courte histoire à partir de rituels de production écrite de Bout de Gomme)  ⏵Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l’étude de la langue (affichages, cahiers de leçons et d’orthographe…) | | | |
| **Dire pour être entendu et compris**  ⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation)  **★ Chahut** (V. Colombé)  **★ La tardor** (F. Bofill) \*catalan  ⏵Mobilisation de techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de voix, intonation…)  **★ Lecture à voix haute de textes préparés** (respect de la ponctuation). |
| **Conjugaison**  ⏵Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes  ★ **Les temps : passé, présent, futur (6)**  **Vocabulaire/ Lexique** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**  ⏵Lire pour réaliser quelque chose (consignes simples d’énoncé), lire pour valider des informations (questions de compréhension)  ⏵Fréquentation de différents lieux de lecture (bibliothèque de classe, BCD, médiathèque) | **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**  ⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences)  ⏵Vigilance orthographique, exercée sur les points désignés par le professeur  ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe | | | |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**  ⏵Respect des règles régulant les échanges |
| ⏵Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris  ★ **L’ordre alphabétique**  ★ **Se servir d’un dictionnaire**  ★ Lexique de l’école |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit**  **★ Lien avec l’instruction civique et morale** |
| Période 2 (6 semaines 1/2) | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Langage oral** | **Lecture/ Compréhension** | **Ecriture** | | | | **Etude de la langue** |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**  ⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte  ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures  ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte  ⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations  ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée/ Lire à voix haute**  ⏵ Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension de texte  ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers  ★ **lien avec la partie orthographe** (révision et approfondissement des sons vus au CP, exercices de répétition des mots lors des différentes dictées, série de mots outils…)  ⏵Identification et prise en compte des marques de ponctuation  ★ **entrainement régulier à la lecture** (silencieuse, à voix haute, travaillée….) **en lien avec la lecture suivie et la littérature** | **Copier de manière experte**  ⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive : | | | | **Orthographe**  ⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit (correspondances graphophonologiques, valeur sonore de certaines lettres, prise en compte de la lettre qui suit : **règle du m devant m, b, p**)  Cf. grille détaillée d’orthographe p.6  ⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers  ★ Dictée de mots outils **(série 2)** et de mots sur les sons travaillés + dictées négociées  ★ Travail avec la méthode **Scriptum : séance 9** |
| ★ **v, w, r**  ★ **h, k**  **★ j, y, z** | | **★ L**  **★ S**  **★ E** | |
| ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : **copie script/cursif**  ⏵Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre **(travail avec la méthode Scriptum : séances 3 et 4)** | | | |
| **Grammaire**  ⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit)  **★ Le groupe sujet du verbe (7)**  **★ Manipuler le groupe sujet (8)**  **★ Les pronoms personnels : en position sujet (9)**  **★ Les accords sujet/verbe (10)** |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**  ⏵Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **production de phrases dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** (binômes CP-CE1 par exemple)  ★ **production de phrases simples ou d’un court texte avec appui d’images** (à partir de rituels de production écrite de Bout de Gomme)  ⏵Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l’étude de la langue (affichages, cahiers de leçons et d’orthographe, cahier Scriptum…) | | | |
| **Dire pour être entendu et compris**  ⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation)  **★ La cigale et la fourmi** (J. de La Fontaine)  **★ Els tres reis** (popular) \*catalan  ⏵Mobilisation de techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de voix, intonation…)  **★ Lecture à voix haute de textes préparés** (respect de la ponctuation, fluidité). | **Comprendre un texte**  ⏵Mobilisation de la compétence de décodage  ⏵Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types…)  ★ **lien avec la programmation de littérature**  ⏵Mise en œuvre (guidée) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés…)  ★ **travail par exemple sur les énoncés de problèmes mathématiques…** |
| **Conjugaison**  ⏵Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes  ★ **Amorc** **es courantes de phrases** (J’ai été, je suis allé(s), j’ai fait, nous avons vu, on a vu, on a fait…) |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**  ⏵Respect des règles régulant les échanges |
| **Vocabulaire/ Lexique**  ⏵Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris  ★ **Lire et comprendre un article de dictionnaire**  ★ **Les homonymes** (c’est/ces, est/et, mais/mes) avec **Scriptum**: **séances 18 et 19**  ★ Lexique : vivre ensemble |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**  ⏵Prise en compte des enjeux de la lecture  Lectures fonctionnelles, documentaires et de fiction **(cf. prog de littérature)**  ⏵Fréquentation de différents lieux de lecture (bibliothèque de classe, BCD, médiathèque) | **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**  ⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences)  ⏵Vigilance orthographique, exercée sur les points désignés par le professeur  ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe | | | |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit**  ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |
| Période 3 (5 semaines) | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Langage oral** | **Lecture/ Compréhension** | **Ecriture** | | | | **Etude de la langue** |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**  ⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte  ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures  ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte  ⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations  ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée/ Lire à voix haute**  ⏵ Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension de texte  ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers  ★ **lien avec la partie orthographe** (révision et approfondissement des sons vus au CP, exercices de répétition des mots lors des différentes dictées, série de mots outils…)  ⏵Identification et prise en compte des marques de ponctuation  ★ **entrainement régulier à la lecture** (silencieuse, à voix haute, travaillée….) **en lien avec la lecture suivie et la littérature** | **Copier de manière experte**  ⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive : | | | | **Orthographe**  ⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit (correspondances graphophonologiques, valeur sonore de certaines lettres)  **Cf. grille détaillée d’orthographe p.6**  ⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers  ★ Dictée de mots outils **(série 3)** et de mots sur les sons travaillés + dictées négociées  ★ Travail avec la méthode **Scriptum : séance 10** |
| ★ **C**  ★ **G** | | | **★ B**  **★ R**  **★ D** |
| ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : **copie script/cursif**  ⏵Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre **(travail avec la méthode Scriptum : séances 5 et 6)** | | | |
| **Grammaire**  ⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit)  **★ Le nom (13)**  **★ Le déterminant (14)** |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**  ⏵Mise en œuvre (autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **production de phrases dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** (binômes CP-CE1 par exemple)  ★ **production de phrases simples ou d’un court texte avec appui d’images** (à partir de rituels de production écrite de Bout de Gomme)  ⏵Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l’étude de la langue (affichages, cahiers de leçons et d’orthographe, cahier Scriptum…) | | | |
| **Dire pour être entendu et compris**  ⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation)  **★ Le premier jour de l’an**  (P. Ménanteau)  ⏵Mobilisation de techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de voix, intonation…)  **★ Lecture à voix haute de textes préparés** (respect de la ponctuation, fluidité, auditoire). | **Comprendre un texte**  ⏵Mobilisation de la compétence de décodage  ⏵Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types…)  ★ **lien avec la programmation de littérature**  ⏵Mise en œuvre (autonome) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés…) |
| **Conjugaison**  ⏵Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes  ★ **Se familiariser avec la conjugaison des verbes en –ER au présent (11)**  **★** Conjuguer les verbes en –ER au présent : **régularité avec *il/elle* et *ils/elles* (12)** |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**  ⏵Respect des règles régulant les échanges | **Vocabulaire/ Lexique**  ⏵Identifier des relations entre les mots, entre eux et leur contexte d’utilisation ; s’en servir pour mieux comprendre  ★ **Les noms génériques**  ★ **Les contraires (antonymes)** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**  ⏵Prise en compte des enjeux de la lecture :  Lectures fonctionnelles, documentaires et de fiction **(cf. prog de littérature)**  ⏵Fréquentation de différents lieux de lecture (bibliothèque de classe, BCD, médiathèque) |
| **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**  ⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences)  ⏵Vigilance orthographique, exercée sur les points désignés par le professeur  ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe | | | |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit**  ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 4 (6 semaines) | | | | | |
|  | | | | | |
| **Langage oral** | **Lecture/ Compréhension** | **Ecriture** | | | **Etude de la langue** |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**  ⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte  ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures  ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte  ⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations  ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée/ Lire à voix haute**  ⏵ Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension de texte  ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers  ★ **lien avec la partie orthographe** (révision et approfondissement des sons vus au CP, exercices de répétition des mots lors des différentes dictées, série de mots outils…)  ⏵Identification et prise en compte des marques de ponctuation  ★ **entrainement régulier à la lecture** (silencieuse, à voix haute, travaillée….) **en lien avec la lecture suivie et la littérature** | **Copier de manière experte**  ⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive : | | | **Orthographe**  ⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit (correspondances graphophonologiques, valeur sonore de certaines lettres)  **Cf. grille détaillée d’orthographe p.6**  ⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers  ★ Dictée de mots outils **(série 4)** et de mots sur les sons travaillés + dictées négociées  ★ Travail avec la méthode **Scriptum : séance 11** |
| ★ **U**  ★ **V**  ★ **W** | | **★ Y**  **★ A**  **★ N** |
| ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : **copie script/cursif**  ⏵Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre **(travail avec la méthode Scriptum : séances 7 et 8)** | | |
| **Grammaire**  ⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit)  **★ Le genre du nom : féminin ou masculin (17)**  **★ Le singulier et le pluriel du nom (18)**  **★ Les accords dans le groupe du nom (19)** |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**  ⏵Mise en œuvre (autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **production de phrases dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** (binômes CP-CE1 par exemple)  ★ **production de phrases simples ou d’un court texte avec ou sans appui d’images**  ⏵Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l’étude de la langue (affichages, cahiers de leçons et d’orthographe, cahier Scriptum…) | | |
| **Dire pour être entendu et compris**  ⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation)  **★ L’hivern**  (F. Bofill) \* catalan  **★ Monsieur Printemps**  (K. Persillet)  ⏵Mobilisation de techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de voix, intonation…)  **★ Lecture à voix haute de textes préparés** (respect de la ponctuation, fluidité, auditoire). | **Comprendre un texte**  ⏵Mobilisation de la compétence de décodage  ⏵Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types…)  ★ **lien avec la programmation de littérature**  ⏵Mise en œuvre (autonome) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés…) |
| **Conjugaison**  ⏵Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes  **★** Conjuguer les verbes en –ER au présent : **régularité avec *nous* et *vous* (15)**  **★ *Etre*** et ***avoir*** au présent **(16)** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**  ⏵Prise en compte des enjeux de la lecture : lectures fonctionnelles, documentaires et de fiction **(cf. prog de littérature)**  ⏵Fréquentation de différents lieux de lecture (bibliothèque de classe, BCD, médiathèque)  ⏵Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu (en Découverte du monde, par ex) | **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**  ⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences)  ⏵Vigilance orthographique, exercée sur les points désignés par le professeur  ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe | | | **Vocabulaire/ Lexique**  ⏵Identifier des relations entre les mots, entre eux et leur contexte d’utilisation ; s’en servir pour mieux comprendre  ★ **Les familles de mots (mots de la même famille)**  ⏵Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris  ★ Lexique : le temps qui passe |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**  ⏵Respect des règles régulant les échanges |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit**  ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |
| Période 5 (11 semaines 1/2) | | | | | |
|  | | | | | |
| **Langage oral** | **Lecture/ Compréhension** | **Ecriture** | | | **Etude de la langue** |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**  ⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte  ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures  ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte  ⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations  ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**  ⏵ Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension de texte  ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers  ★ **lien avec la partie orthographe** (révision et approfondissement des sons vus au CP, exercices de répétition des mots lors des différentes dictées, série de mots outils…)  ★ **entrainement régulier à la lecture** (silencieuse, à voix haute, travaillée….) **en lien avec la lecture suivie et la littérature** | **Copier de manière experte**  ⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive : | | | **Orthographe**  ⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit (correspondances graphophonologiques, valeur sonore de certaines lettres)  **Cf. grille détaillée d’orthographe p.6**  ⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers  ★ Dictée de mots outils **(séries 5 et 6)** et de mots sur les sons travaillés + dictées négociées  ★ Travail avec la méthode **Scriptum : séances 12 à 17** |
| ★ **M**  ★ **P**  ★ **F**  ★ **T**  ★ **O**  ★ **Q** | **★ I**  **★ J**  **★ H**  ★ **K**  ★ **X**  ★ **Z** | |
| **Grammaire**  ⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit)  **★ L’adjectif qualificatif**  **★ Révision sur les accords dans le GN** |
| **Contrôler sa compréhension**  ⏵Appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées (Exercices de compréhension; compréhension orale) |
| ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : **copie script/cursif** | | |
| **Dire pour être entendu et compris**  ⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation)  **★ Poema de la primavera**  (J. Amades) \* catalan  **★ Poésies fête des mères et fête des pères**  ⏵Mobilisation de techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de voix, intonation…)  **★ Lecture à voix haute de textes préparés** (respect de la ponctuation, fluidité, auditoire) : projet lecture aux maternelles | **Comprendre un texte**  ⏵Mobilisation de la compétence de décodage  ⏵Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types…)  ★ **lien avec la programmation de littérature**  ⏵Mise en œuvre (autonome) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés…) | **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**  ⏵Mise en œuvre (autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **production de phrases dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** (binômes CP-CE1 par exemple)  ★ **production de phrases simples ou d’un court texte avec ou sans appui d’images**  ⏵Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l’étude de la langue (affichages, cahiers de leçons et d’orthographe, cahier Scriptum…) | | |
| **Conjugaison**  ⏵Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes  **★ *Faire*** et ***dire***  au présent **(20)**  **★ *Aller***  au présent **(21)**  **★ Découverte du futur (et de sa régularité)**  **★ Découverte de l’imparfait (et de sa régularité)** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**  ⏵Prise en compte des enjeux de la lecture : lectures fonctionnelles, documentaires et de fiction **(cf. prog de littérature)**  ⏵Fréquentation de différents lieux de lecture (bibliothèque de classe, BCD, médiathèque)  ⏵Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu (en Découverte du monde, par ex) | **Vocabulaire/ Lexique**  ⏵Identifier des relations entre les mots, entre eux et leur contexte d’utilisation ; s’en servir pour mieux comprendre  ★ **Les synonymes**  ⏵Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris  ★ Lexique : les paysages  ★ Lexique : autre |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**  ⏵Respect des règles régulant les échanges | **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**  ⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences)  ⏵Vigilance orthographique, exercée sur les points désignés par le professeur  ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe | | |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit**  ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |
|  | **Lire à voix haute**  ⏵Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte  ⏵Identification et prise en compte des marques de ponctuation  ⏵Recherche d’effets à produire sur l’auditoire en lien avec la compréhension (expressivité)  ★ **projet lecture aux maternelles** |  | | |  |

Grille détaillée de la programmation d’orthographe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Période 1** | **Période 2** | **Période 3** | **Période 4** | **Période 5** |
| **Révisions :**  1Le son [l] (l, ll)  2Le son [r] (r, rr)  3 Le son [wa] (oi, oy)  4Le son [u] (ou, où, oo)  5Le son [∅] (e, eu, œu)  6Le son [o] (o, au, eau)  + **Série 1 des mots outils** (mots invariables) | **Révisions :**  9Le son [k] (c, k, qu, q, ch…)  Le son [e] (é, er, ez, et, es)  Le son [B] an, en, am, em)  **Les confusions de sons :**  7Les sons [b]/[p]  8Les sons [d]/[t]  **Les règles :**  m devant m, b ou p  + **Série 2 des mots outils** | **Révisions :**  Le son [I] (on, om)  Le son [z] (s, z, x)  Le son [Ɛ] (è, ê, ë, e, ai, ei)  Le son [s] (s, ss, c, ç, t, x, sc)  **Les confusions de sons :**  Les sons [m]/n] | **Révisions :**  Le son [C] (in, im, ain, ein)  Le son [g] (g, gu)  Le son [G] (gn, ni)  Le son [H] (ch)  Le son [j] (j, ge, gi, gy)  **Les confusions de sons :**  Les sons [f]/[v] | **Révisions :**  Le son –ill  **Les règles :**  O.1 **La lettre S**  O.2 **La lettre C**  O.3 **La lettre G**  O. 4 **Les accents**  et autres révisions…  + **Séries 3 et 4 des mots outils** (mots invariables) |