(…) : Réussir son entrée en grammaire CE1, n° séquence

**Programmation – Français**

|  |
| --- |
| Période 1 (7 semaines) |
|  |
| **Langage oral** | **Lecture/ Compréhension** | **Ecriture** | **Etude de la langue** |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**⏵Maintien d’une attention orientée en fonction d’un but⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchainement mental de ces informations ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée/ Lire à voix haute**⏵Mémorisation des composantes du code.⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers ★ **lien avec la partie orthographe** (révision et approfondissement des sons vus au CP, exercices de répétition des mots lors des différentes dictées, série de mots outils…) ★ **entrainement régulier à la lecture** (silencieuse, à voix haute, travaillée….) **en lien avec la lecture suivie et la littérature** | **Copier de manière experte**⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive : | **Orthographe**⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit (correspondances graphophonologiques)**Cf. grille détaillée d’orthographe p.6**⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers ★ Dictée de mots outils **(série 1)**★ Dictée de mots sur les sons travaillés + dictées négociées |
| ★ **e, l, ll**★ **n, m, p****★ i, u, t****★ a, o, d** | **★ c, g, q****★ b, f****★ s, x** |
| ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : **copie script/cursif**⏵Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre **(travail avec la méthode Scriptum : séances 1 et 2)** | **Grammaire**⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit) **★ La phrase (1)** **★ Les signes de ponctuations (2)** **★ Les groupes dans la phrase : approche intuitive (3)** **★ Le verbe (4)** **★ La phrase négative : technique pour identifier le verbe (5)** |
| **Comprendre un texte**⏵Mobilisation de la compétence de décodage⏵Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types…) ★ **lien avec la programmation de littérature**⏵Mise en œuvre (guidée) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés…) ★ **illustrer correctement une poésie pour montrer que l’on a compris de quoi elle parle** |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**⏵Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de productions de textes : **construction de phrases simples avec appui d’images** (travail par rapport au **cahier de vie**, raconter une courte histoire à partir de rituels de production écrite de Bout de Gomme)⏵Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l’étude de la langue (affichages, cahiers de leçons et d’orthographe…) |
| **Dire pour être entendu et compris**⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation) **★ Chahut** (V. Colombé) **★ La tardor** (F. Bofill) \*catalan⏵Mobilisation de techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de voix, intonation…) **★ Lecture à voix haute de textes préparés** (respect de la ponctuation). |
| **Conjugaison**⏵Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes ★ **Les temps : passé, présent, futur (6)** **Vocabulaire/ Lexique** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**⏵Lire pour réaliser quelque chose (consignes simples d’énoncé), lire pour valider des informations (questions de compréhension)⏵Fréquentation de différents lieux de lecture (bibliothèque de classe, BCD, médiathèque) | **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences) ⏵Vigilance orthographique, exercée sur les points désignés par le professeur ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**⏵Respect des règles régulant les échanges |
| ⏵Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris ★ **L’ordre alphabétique** ★ **Se servir d’un dictionnaire** ★ Lexique de l’école |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit****★ Lien avec l’instruction civique et morale** |
| Période 2 (6 semaines 1/2) |
|  |
| **Langage oral** | **Lecture/ Compréhension** | **Ecriture** | **Etude de la langue** |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes  | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée/ Lire à voix haute**⏵ Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension de texte⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers ★ **lien avec la partie orthographe** (révision et approfondissement des sons vus au CP, exercices de répétition des mots lors des différentes dictées, série de mots outils…)⏵Identification et prise en compte des marques de ponctuation ★ **entrainement régulier à la lecture** (silencieuse, à voix haute, travaillée….) **en lien avec la lecture suivie et la littérature** | **Copier de manière experte**⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive : | **Orthographe**⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit (correspondances graphophonologiques, valeur sonore de certaines lettres, prise en compte de la lettre qui suit : **règle du m devant m, b, p**)Cf. grille détaillée d’orthographe p.6⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers ★ Dictée de mots outils **(série 2)** et de mots sur les sons travaillés + dictées négociées★ Travail avec la méthode **Scriptum : séance 9** |
| ★ **v, w, r**★ **h, k****★ j, y, z** | **★ L****★ S****★ E** |
| ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : **copie script/cursif**⏵Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre **(travail avec la méthode Scriptum : séances 3 et 4)** |
| **Grammaire**⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit) **★ Le groupe sujet du verbe (7)** **★ Manipuler le groupe sujet (8)** **★ Les pronoms personnels : en position sujet (9)** **★ Les accords sujet/verbe (10)** |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**⏵Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **production de phrases dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** (binômes CP-CE1 par exemple) ★ **production de phrases simples ou d’un court texte avec appui d’images** (à partir de rituels de production écrite de Bout de Gomme)⏵Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l’étude de la langue (affichages, cahiers de leçons et d’orthographe, cahier Scriptum…) |
| **Dire pour être entendu et compris**⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation) **★ La cigale et la fourmi** (J. de La Fontaine) **★ Els tres reis** (popular) \*catalan⏵Mobilisation de techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de voix, intonation…) **★ Lecture à voix haute de textes préparés** (respect de la ponctuation, fluidité). | **Comprendre un texte**⏵Mobilisation de la compétence de décodage⏵Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types…) ★ **lien avec la programmation de littérature**⏵Mise en œuvre (guidée) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés…) ★ **travail par exemple sur les énoncés de problèmes mathématiques…** |
| **Conjugaison**⏵Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes ★ **Amorc** **es courantes de phrases** (J’ai été, je suis allé(s), j’ai fait, nous avons vu, on a vu, on a fait…) |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**⏵Respect des règles régulant les échanges |
| **Vocabulaire/ Lexique**⏵Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris ★ **Lire et comprendre un article de dictionnaire** ★ **Les homonymes** (c’est/ces, est/et, mais/mes) avec **Scriptum**: **séances 18 et 19** ★ Lexique : vivre ensemble |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**⏵Prise en compte des enjeux de la lectureLectures fonctionnelles, documentaires et de fiction **(cf. prog de littérature)**⏵Fréquentation de différents lieux de lecture (bibliothèque de classe, BCD, médiathèque) | **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences) ⏵Vigilance orthographique, exercée sur les points désignés par le professeur ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit** ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |
| Période 3 (5 semaines) |
|  |
| **Langage oral** | **Lecture/ Compréhension** | **Ecriture** | **Etude de la langue** |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée/ Lire à voix haute**⏵ Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension de texte⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers ★ **lien avec la partie orthographe** (révision et approfondissement des sons vus au CP, exercices de répétition des mots lors des différentes dictées, série de mots outils…)⏵Identification et prise en compte des marques de ponctuation ★ **entrainement régulier à la lecture** (silencieuse, à voix haute, travaillée….) **en lien avec la lecture suivie et la littérature** | **Copier de manière experte**⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive : | **Orthographe**⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit (correspondances graphophonologiques, valeur sonore de certaines lettres)**Cf. grille détaillée d’orthographe p.6**⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers ★ Dictée de mots outils **(série 3)** et de mots sur les sons travaillés + dictées négociées★ Travail avec la méthode **Scriptum : séance 10** |
| ★ **C**★ **G** | **★ B****★ R****★ D** |
| ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : **copie script/cursif**⏵Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre **(travail avec la méthode Scriptum : séances 5 et 6)** |
| **Grammaire**⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit) **★ Le nom (13)** **★ Le déterminant (14)** |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**⏵Mise en œuvre (autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **production de phrases dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** (binômes CP-CE1 par exemple) ★ **production de phrases simples ou d’un court texte avec appui d’images** (à partir de rituels de production écrite de Bout de Gomme)⏵Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l’étude de la langue (affichages, cahiers de leçons et d’orthographe, cahier Scriptum…) |
| **Dire pour être entendu et compris**⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation) **★ Le premier jour de l’an**  (P. Ménanteau)⏵Mobilisation de techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de voix, intonation…) **★ Lecture à voix haute de textes préparés** (respect de la ponctuation, fluidité, auditoire). | **Comprendre un texte**⏵Mobilisation de la compétence de décodage⏵Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types…) ★ **lien avec la programmation de littérature**⏵Mise en œuvre (autonome) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés…) |
| **Conjugaison**⏵Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes ★ **Se familiariser avec la conjugaison des verbes en –ER au présent (11)** **★** Conjuguer les verbes en –ER au présent : **régularité avec *il/elle* et *ils/elles* (12)** |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**⏵Respect des règles régulant les échanges | **Vocabulaire/ Lexique**⏵Identifier des relations entre les mots, entre eux et leur contexte d’utilisation ; s’en servir pour mieux comprendre ★ **Les noms génériques** ★ **Les contraires (antonymes)** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**⏵Prise en compte des enjeux de la lecture : Lectures fonctionnelles, documentaires et de fiction **(cf. prog de littérature)**⏵Fréquentation de différents lieux de lecture (bibliothèque de classe, BCD, médiathèque) |
| **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences) ⏵Vigilance orthographique, exercée sur les points désignés par le professeur ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit** ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |

|  |
| --- |
| Période 4 (6 semaines) |
|  |
| **Langage oral** | **Lecture/ Compréhension** | **Ecriture** | **Etude de la langue** |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée/ Lire à voix haute**⏵ Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension de texte⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers ★ **lien avec la partie orthographe** (révision et approfondissement des sons vus au CP, exercices de répétition des mots lors des différentes dictées, série de mots outils…)⏵Identification et prise en compte des marques de ponctuation ★ **entrainement régulier à la lecture** (silencieuse, à voix haute, travaillée….) **en lien avec la lecture suivie et la littérature** | **Copier de manière experte**⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive : | **Orthographe**⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit (correspondances graphophonologiques, valeur sonore de certaines lettres)**Cf. grille détaillée d’orthographe p.6**⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers ★ Dictée de mots outils **(série 4)** et de mots sur les sons travaillés + dictées négociées★ Travail avec la méthode **Scriptum : séance 11** |
| ★ **U**★ **V**★ **W** | **★ Y****★ A****★ N** |
| ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : **copie script/cursif**⏵Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre **(travail avec la méthode Scriptum : séances 7 et 8)** |
| **Grammaire**⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit) **★ Le genre du nom : féminin ou masculin (17)** **★ Le singulier et le pluriel du nom (18)** **★ Les accords dans le groupe du nom (19)** |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**⏵Mise en œuvre (autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **production de phrases dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** (binômes CP-CE1 par exemple) ★ **production de phrases simples ou d’un court texte avec ou sans appui d’images**⏵Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l’étude de la langue (affichages, cahiers de leçons et d’orthographe, cahier Scriptum…) |
| **Dire pour être entendu et compris**⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation) **★ L’hivern**  (F. Bofill) \* catalan **★ Monsieur Printemps**  (K. Persillet)⏵Mobilisation de techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de voix, intonation…) **★ Lecture à voix haute de textes préparés** (respect de la ponctuation, fluidité, auditoire). | **Comprendre un texte**⏵Mobilisation de la compétence de décodage⏵Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types…) ★ **lien avec la programmation de littérature**⏵Mise en œuvre (autonome) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés…) |
| **Conjugaison**⏵Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes **★** Conjuguer les verbes en –ER au présent : **régularité avec *nous* et *vous* (15)** **★ *Etre*** et ***avoir*** au présent **(16)** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**⏵Prise en compte des enjeux de la lecture : lectures fonctionnelles, documentaires et de fiction **(cf. prog de littérature)**⏵Fréquentation de différents lieux de lecture (bibliothèque de classe, BCD, médiathèque)⏵Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu (en Découverte du monde, par ex) | **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences) ⏵Vigilance orthographique, exercée sur les points désignés par le professeur ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe | **Vocabulaire/ Lexique**⏵Identifier des relations entre les mots, entre eux et leur contexte d’utilisation ; s’en servir pour mieux comprendre ★ **Les familles de mots (mots de la même famille)**⏵Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris ★ Lexique : le temps qui passe |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**⏵Respect des règles régulant les échanges |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit** ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |
| Période 5 (11 semaines 1/2) |
|  |
| **Langage oral** | **Lecture/ Compréhension** | **Ecriture** | **Etude de la langue** |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**⏵ Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension de texte⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers ★ **lien avec la partie orthographe** (révision et approfondissement des sons vus au CP, exercices de répétition des mots lors des différentes dictées, série de mots outils…) ★ **entrainement régulier à la lecture** (silencieuse, à voix haute, travaillée….) **en lien avec la lecture suivie et la littérature** | **Copier de manière experte**⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive : | **Orthographe**⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit (correspondances graphophonologiques, valeur sonore de certaines lettres)**Cf. grille détaillée d’orthographe p.6**⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers ★ Dictée de mots outils **(séries 5 et 6)** et de mots sur les sons travaillés + dictées négociées★ Travail avec la méthode **Scriptum : séances 12 à 17** |
| ★ **M**★ **P**★ **F**★ **T**★ **O**★ **Q** | **★ I****★ J****★ H**★ **K**★ **X**★ **Z** |
| **Grammaire**⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit) **★ L’adjectif qualificatif** **★ Révision sur les accords dans le GN** |
| **Contrôler sa compréhension**⏵Appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées (Exercices de compréhension; compréhension orale) |
| ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : **copie script/cursif** |
| **Dire pour être entendu et compris**⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation) **★ Poema de la primavera**  (J. Amades) \* catalan **★ Poésies fête des mères et fête des pères**⏵Mobilisation de techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de voix, intonation…) **★ Lecture à voix haute de textes préparés** (respect de la ponctuation, fluidité, auditoire) : projet lecture aux maternelles | **Comprendre un texte**⏵Mobilisation de la compétence de décodage⏵Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types…) ★ **lien avec la programmation de littérature**⏵Mise en œuvre (autonome) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés…) | **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**⏵Mise en œuvre (autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **production de phrases dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** (binômes CP-CE1 par exemple) ★ **production de phrases simples ou d’un court texte avec ou sans appui d’images**⏵Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l’étude de la langue (affichages, cahiers de leçons et d’orthographe, cahier Scriptum…) |
| **Conjugaison**⏵Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes **★ *Faire*** et ***dire***  au présent **(20)** **★ *Aller***  au présent **(21)** **★ Découverte du futur (et de sa régularité)** **★ Découverte de l’imparfait (et de sa régularité)** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**⏵Prise en compte des enjeux de la lecture : lectures fonctionnelles, documentaires et de fiction **(cf. prog de littérature)**⏵Fréquentation de différents lieux de lecture (bibliothèque de classe, BCD, médiathèque)⏵Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu (en Découverte du monde, par ex) | **Vocabulaire/ Lexique**⏵Identifier des relations entre les mots, entre eux et leur contexte d’utilisation ; s’en servir pour mieux comprendre ★ **Les synonymes**⏵Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris  ★ Lexique : les paysages ★ Lexique : autre |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**⏵Respect des règles régulant les échanges | **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences) ⏵Vigilance orthographique, exercée sur les points désignés par le professeur ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit** ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |
|  | **Lire à voix haute**⏵Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte⏵Identification et prise en compte des marques de ponctuation⏵Recherche d’effets à produire sur l’auditoire en lien avec la compréhension (expressivité) ★ **projet lecture aux maternelles** |  |  |

Grille détaillée de la programmation d’orthographe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Période 1** | **Période 2** | **Période 3** | **Période 4** |  **Période 5** |
| **Révisions :**1Le son [l] (l, ll) 2Le son [r] (r, rr)3 Le son [wa] (oi, oy)4Le son [u] (ou, où, oo)5Le son [∅] (e, eu, œu)6Le son [o] (o, au, eau)+ **Série 1 des mots outils** (mots invariables) | **Révisions :**9Le son [k] (c, k, qu, q, ch…)Le son [e] (é, er, ez, et, es) Le son [B] an, en, am, em)**Les confusions de sons :**7Les sons [b]/[p]8Les sons [d]/[t]**Les règles :** m devant m, b ou p + **Série 2 des mots outils** | **Révisions :** Le son [I] (on, om) Le son [z] (s, z, x) Le son [Ɛ] (è, ê, ë, e, ai, ei) Le son [s] (s, ss, c, ç, t, x, sc)**Les confusions de sons :** Les sons [m]/n]  | **Révisions :** Le son [C] (in, im, ain, ein) Le son [g] (g, gu)  Le son [G] (gn, ni) Le son [H] (ch) Le son [j] (j, ge, gi, gy) **Les confusions de sons :** Les sons [f]/[v] | **Révisions :** Le son –ill**Les règles :** O.1 **La lettre S** O.2 **La lettre C** O.3 **La lettre G** O. 4 **Les accents**et autres révisions…+ **Séries 3 et 4 des mots outils** (mots invariables) |