

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre r ; attache avec les syllabes et syllabes inverses.

- « Je fais une pointe puis je fais un plateau et je descends pour faire l'attache. »
- voir leçons précédentes pour attache du r avant et après une voyelle.

Sur le cahier¹ 5 lignes cursives : r – ro – ar – re – ir

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

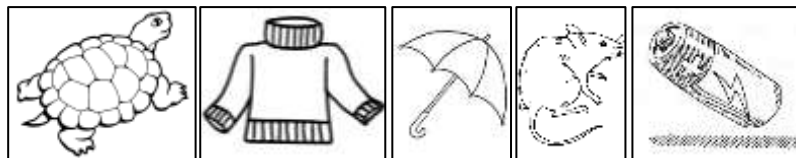
- Écrire sous la dictée (en cursive) : ri – or – ar – ru – ré – ir – re – ra

Écrire avant de lire : Ces syllabes sont celles que les élèves doivent lire au tableau. L'intérêt de leur faire écrire **avant** d'avoir à les lire réside dans le fait que ce sont eux qui les construisent, de gauche à droite, en associant leur sens du toucher avec celui de la vue et celui de l'ouïe (on apprend aux élèves à oraliser à voix basse presque phonème par phonème pour écrire. Voir : [Écriture Paris - Pourquoi nos enfants écrivent-ils si mal ?](#))

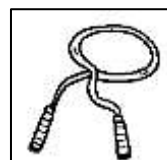
Au tableau ou sur feuille² :

¹ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5, 8 et 26.

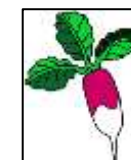
r ou X



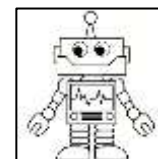
J'écris les mots.



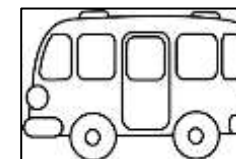
une



un



un



un

² Selon le niveau constaté. Si plus des 3/4 des élèves sont autonomes, garder avec soi les quelques élèves restant tout en mettant les autres en autonomie.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des syllabes avec r et du mot *un* sous forme de copie de gestes ou de dictée. Écriture collective des 3 premières lignes de la lecture (de *ra* à *Un canard picore.*) ; signaler les majuscules, les doubles consonnes, les lettres muettes, en donner la raison lorsque celle-ci est grammaticale³.

Sur le cahier⁴ :

Un rat passe sur le mur. Piccolo le suit. (+ illustrations)

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : Nino et Lucas adorent rire. – Noa réussit une pile de 10 cubes ! Pipo ne la cassera pas.

Leçon de grammaire : Révision des éléments connus.

Faire expliquer les lettres *nt* à la fin du **verbe** *adorer*. Faire trouver le **verbe** des deux autres phrases, les employer dans des phrases.

Commencer à sensibiliser à la forme négative : *que ne fera pas Piccolo ? Que réussit Noé ? Et si c'était le contraire ?*

Au tableau ou sur feuille⁵ :

J'écris un ou une :

radis - rue - rat

renard - mare - car

robot - corde - rot

Je copie et je dessine le contraire :

Sarah ne râle pas ; Sarah n'a pas raté le bus !

³ Majuscules des noms propres ; e, marque du féminin...

⁴ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 27.

⁵ Selon le niveau constaté. Si plus des 3/4 des élèves sont autonomes, garder avec soi les quelques élèves restant tout en mettant les autres en autonomie.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé des lettres pr, cr ; attache avec les syllabes et syllabes inverses. Oralisation des syllabes pendant l'écriture.

Sur le cahier **5 lignes (en cursive)** : une prune – du sucre – un cri – un prix – un croc

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (uniquement **lettres** au tableau) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : les 4 lignes que les élèves liront ensuite

Leçon de grammaire : Aider les élèves à donner la nature des mots lus. Rappeler le terme « féminin », apprendre le terme « masculin »⁶ ; répertorier les articles qu'on trouve avant un nom féminin : une, la et ceux qu'on trouve avant un nom masculin.

Pour le mot « propre », rappeler le mot « bonne » : ce sont des mots qui disent comment sont les personnes, les animaux ou les choses. On les appelle d'un adjectif. Qu'est-ce qui peut être « propre » ?...

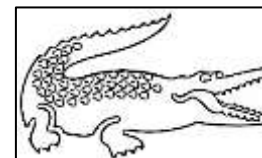
Au tableau ou sur feuille⁷ :

⁶ À rapprocher de « mâle » : mmmâââââle.

J'écris les mots.



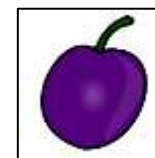
du



un



un



une

Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



Piccolo a appris à lire.



Noa a appris à écrire NOA.

⁷ Selon le niveau constaté. Si plus des 3/4 des élèves sont autonomes, garder avec soi les quelques élèves restant tout en mettant les autres en autonomie.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des lettres et syllabes avec S sous forme de copie de gestes ou de dictée : 3 premières lignes de la lecture

Sur le cahier :

un cadre

drôle

un drap.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

*Sur l'ardoise ou sur le cahier (les mots **et**, **maman**, **un** sont affichés dans la classe) :*

– Écrire sous la dictée (en cursive) les 3 premières phrases de la lecture.

Leçon de grammaire : Faire rappeler les règles connues (majuscules, point, genre des noms) ; rappeler l'écriture du son [s] entre 2 voyelles. Faire repérer les noms et les verbes et leurs terminaisons (ent quand ils sont plusieurs « acteurs », e ou t quand il n'y en a qu'un). Aider à donner le verbe sous sa forme infinitive. Rappeler que l'on parle de « sujets » plutôt que d'acteurs. Faire dire des phrases dont le sujet sera « Le crocodile » ; « les crabes ».

Sur feuille (en autonomie ou en petit groupe avec l'enseignant).

Je complète par **e** ou **ent** :

Madame Praline cass⁼⁼⁼⁼ un sucre.

Nino et Ana bâtiss⁼⁼⁼⁼ un mur de cubes.

Si Lola bricol⁼⁼⁼⁼ sur le lit, le drap sera sale.

Noa et Papa prépar⁼⁼⁼⁼ la salade de riz.

Je copie et je dessine.

Lucas bricole sur le lit, il salit le drap.

====

