

Le grand square

cy3

Danse traditionnelle américaine

Formation : par quadrilles (4 couples sur les 4 côtés du carré)

Pas utilisés : pas marchés

Refrain :

Chacun décrit un carré de 4 pas par côté ;

on regarde toujours quelqu'un : celui d'en face ou son partenaire

Quand on avance ou recule à côté de quelqu'un, on lui donne la main

C1 et C3 : avancent l'un vers l'autre, se tournent d'1/4 de tour et reculent vers l'autre côté du square en regardant leur partenaire

1/4 de tour de reculent en regardant le vis à vis

1/4 de tour et avancer vers son partenaire

puis "reverse" : *refaire le tour du carré en sens inverse, donc en commençant par reculer face au partenaire*

C2 et C4 : se font face et reculent sur leur côté de carré

1/4 de tour et avancer vers le vis à vis

1/4 de tour et avancer vers l'intérieur face au partenaire

1/4 de tour et reculer face au vis à vis

reverse : refaire le tour en sens inverse, donc en commençant par avancer ensemble vers l'intérieur

Pour les figures :

C1 et C3 jouent d'abord, puis C2 et C4

ensuite en parallèle C1C3 et C2C4;

puis en parallèle C1C4 et C2C3

1. **Traverser** en 8 pas et revenir en se tenant mains croisées ; on se croise en passant à droite

2. Traverser et revenir en faisant 1 **pont** (C1 et C2 d'abord)

3. Avancer, 1 tour de **moulin** main droite et revenir à sa place

Conseils :

Ne pas vouloir la faire en entier tout de suite !

1. Sur diverses musiques :

marcher en changeant de direction tous les 4 pas;

tracer des carrés

puis faire 4 pas en avant, se retourner, 4 pas en arrière,

2. Seul, tous regardant dans la même direction (alignés): décrire un carré de 4 pas de côté vers sa droite d'abord par ex ;

puis tracer le carré en se tournant : avance, recule, recule, avance

Faire la même chose vers sa gauche

puis se mettre par 2 et chacun décrit un carré de son côté

faire le tout une autre fois, en regardant dans l'autre sens

3. Travailler à 4 : 2 x 2 face à face

afin d'asseoir correctement les déplacements à faire

D'abord dans une orientation (dos et face à la musique) en commençant par avancer

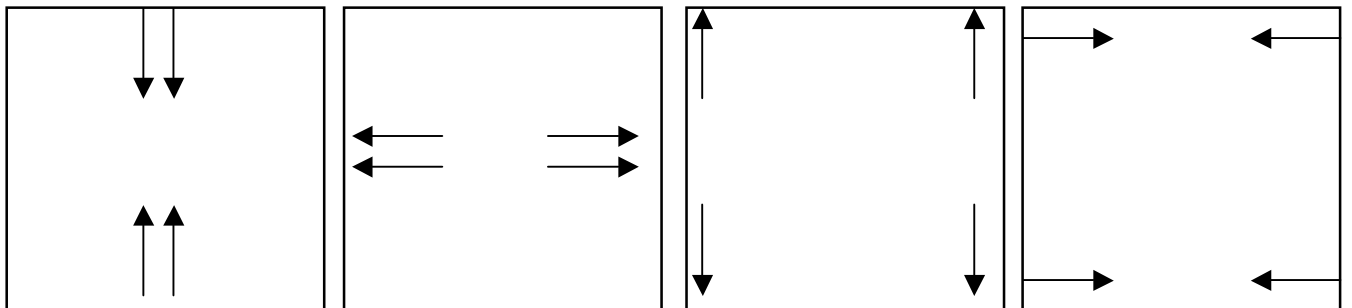
Puis dans l'autre orientation en commençant par reculer en regardant son partenaire

4. Idem pour les figures : les travailler par 4 : 2 x 2 face à face

Quand tout cela est bien acquis on peut passer à la forme en quadrille,

et enchaîner les figures dans les 3 directions ainsi que le refrain tous ensemble.

C1



C3

