

Comment se conçoit une BD ?

Pour réaliser une bande dessinée, les auteurs font se succéder plusieurs étapes :

1. écriture du **scénario** (l'histoire) par le scénariste.
2. **découpage de la planche** pour décider du nombre de vignettes et de leur contenu par le dessinateur.
3. premiers **dessins au crayon** à papier par le dessinateur.
4. **encrage** des dessins précédents : le dessinateur repasse les contours des dessins et le contenu des bulles à l'encre noire.
5. le coloriste **colorie** les dessins sur une autre feuille (transparente).
6. On superpose les feuilles représentant la planche dessinée à l'encre noire et celle coloriée pour imprimer et obtenir la **planche finale**.

Le montage d'une bande dessinée s'inspire du montage de cinéma. L'auteur peut accélérer ou ralentir le rythme des cases en jouant sur leur succession, la forme ou la taille des cadres.

Comment se conçoit une BD ?

Pour réaliser une bande dessinée, les auteurs font se succéder plusieurs étapes :

1. écriture du **scénario** (l'histoire) par le scénariste.
2. **découpage de la planche** pour décider du nombre de vignettes et de leur contenu par le dessinateur.
3. premiers **dessins au crayon** à papier par le dessinateur.
4. **encrage** des dessins précédents : le dessinateur repasse les contours des dessins et le contenu des bulles à l'encre noire.
5. le coloriste **colorie** les dessins sur une autre feuille (transparente).
6. On superpose les feuilles représentant la planche dessinée à l'encre noire et celle coloriée pour imprimer et obtenir la **planche finale**.

Le montage d'une bande dessinée s'inspire du montage de cinéma. L'auteur peut accélérer ou ralentir le rythme des cases en jouant sur leur succession, la forme ou la taille des cadres.