

Fiche outil « croquis de paysage »

A) Décrire un paysage

Etape 1 : la localisation

Quel est le nom de l'endroit photographié ?

↳ continent, pays, ville, lieu et renseignement précisant la localisation

Etape 2 : l'identification de la prise de vue

Comment a été prise la photo ?

↳ Quel cadrage ? De loin, de près

↳ Quel angle de vue ? Au sol, en vue aérienne oblique, en vue aérienne

Etape 3 : l'observation des éléments qui compose le paysage

(☛ Je fais cette étape dans ma tête sans la mettre par écrit)

Qu'est-ce que je vois ?

↳ maisons, champs, forêts, voies de communication, bâtiments industriels...

Etape 4 : le regroupement des différents éléments

Comment s'organise les différents éléments que je vois ?

↳ par plan : ce qui est devant (1^{er} plan), ce qui est derrière (2^e plan, ce qui est derrière (arrière plan)

↳ par fonctions : fonctions économiques, fonctions politiques, fonctions culturelles

↳ par unité de paysage

Etape 5 : la caractéristique générale du paysage

Quel type de paysage montre cette photographie ?

↳ urbain, rural, industriel, touristique...

B) Réaliser un croquis de paysage

Etape 1 : distinguer les grands ensembles

Grace à la fiche méthode : décrire un paysage, j'ai déjà les différents éléments qui composent le paysage (soit par plan, soit par fonction, soit par unité de paysage).

Etape 2 : tracer les contours de ces ensembles

De façon schématique (sans trop s'attarder sur les détails), je trace les contours de ces ensembles en respectant les proportions. Pour cela, je peux utiliser un cadre quadrillé ou du papier calque.

Etape 3 : choisir une couleur pour chaque ensemble et colorier le croquis.

Attention les couleurs ne doivent pas être choisies au hasard. Ils doivent représenter le plus fidèlement possible la réalité. Par exemple, pour l'eau : on utilise le bleu.

Etape 4 : reporter chaque couleur et sa signification en légende

La légende permet de lire le croquis. Elle est très importante. Elle peut éventuellement être organisée si elle comporte trop de signe.

Point méthode

Figurés et couleurs

- Il existe trois grands types de figurés sur une carte :
 - des **figurés de surface** pour représenter des espaces plus ou moins étendus,
 - des **figurés ponctuels** pour représenter des lieux dans un espace,
 - des **figurés linéaires** pour représenter des flux et des axes de communication (route, voie ferrée par exemple).
- En géographie, les couleurs ont un **code**. Par exemple, on utilise :
 - le **bleu** pour les mers, les océans, les cours d'eau,
 - le **vert** pour les forêts, les espaces verts, les pâturages,
 - le **jaune** pour les cultures,
 - le **violet** pour l'industrie,
 - le **rouge** pour les habitations,
 - le **gris et le noir** pour les axes de communication...