

Le texte de la dictée

43
mots

Vers le XIII^e siècle, les nobles font réaliser des livres d'heures qui ponctuent la journée chrétienne en fixant les prières et les dévotions. Les Très Riches Heures du Duc de Berry est le plus célèbre ouvrage médiéval pour la qualité de ses enluminures.

85
mots

Il a été commandé par le Duc Jean 1^{er} de Berry aux frères Limbourg. Les miniatures représentent des scènes de la vie à la cour célébrant la puissance et la splendeur du prince représenté de profil et facilement identifiable par ses vêtements luxueux.

119
mots

Le manuscrit contient deux-cent-six feuillets fabriqués à partir d'une feuille de vélin (peau de veau). Les miniatures peintes avec des pigments d'origine minérale ou végétale sont rendues éclatantes par l'application d'or et d'argent.

Le texte de la dictée

37
mots

Une maison à colombages ou maison à pans de bois, est une maison constituée d'une ossature de bois et d'un hourdage fait de briques, de torchis ou parfois de plâtre. Cette technique était connue depuis l'antiquité romaine.

85
mots

Ces maisons ont été très courantes en ville et à la campagne, du Moyen-âge jusqu'au XIX^e siècle. Cependant, dès le XVIII^e siècle et durant tout le XIX^e siècle, on plâtre les façades des maisons à pans de bois afin de leur donner un aspect plus luxueux et moderne.

124
mots

On peut encore voir de nombreuses maisons à Colombage en Alsace, en Normandie, ou encore en Bretagne, mais aussi dans les Landes ou à Troyes, une des villes européennes ayant la plus grande surface de vestiges de la Renaissance.

CM1
Période 5

Dictée
HDA 16

La naissance de Vénus

Maitrise de la langue
Dictée

Le texte de la dictée

58
mots

« La Naissance de Vénus » a été peinte par Sandro Botticelli vers 1485 après une commande de Giovanni de Médicis. Il symbolise Florence et la Renaissance italienne. Ce tableau fut révolutionnaire à l'époque de la Renaissance car il a été le premier tableau de grande dimension et surtout le premier tableau à thème entièrement profane et mythologique.

112
mots

Botticelli y représente la déesse du temps recouvrant d'un manteau Vénus, déesse de l'amour et de la beauté née de l'écume. Sur la gauche se trouvent Zéphyr, dieu du vent, et Chloris, qui ont poussé Vénus jusqu'au rivage dans une coquille Saint-Jacques. Hora, une des quatre déesses du temps, accueille Vénus sur le rivage.

122
mots

Botticelli réalise une allégorie de la beauté et du printemps.

CM1
Période 5

Dictée
HDA 17

La Santa Maria

Maitrise de la langue
dictée

Le texte de la dictée

56
mots

La caraque est un grand navire de la fin du Moyen Âge caractérisé par sa coque arrondie et ses deux hauts châteaux avant et arrière. Une caravelle est un navire à voiles inventé par les Portugais au début du XVe siècle. Évolution marine de la caraque, elle s'en distingue entre autre par une taille plus élevée.

82
mots

Cette évolution maritime a permis, avec d'autres comme l'astrolabe et le sextant, d'organiser des voyages au long cours servant à l'exploration des « Nouveaux Mondes ».

114
mots

Des grands navigateurs comme Dias et Vasco de Gama ont utilisé la caravelle. C'est avec les caravelles la Pinta, la Niña et la Santa Maria, que Christophe Colomb découvre l'Amérique en 1492.

Le texte de la dictée

58
mots

La Cène est l'œuvre de Leonard De Vinci, artiste italien également auteur du célèbre tableau *La Joconde*. Elle a été réalisée entre 1495 et 1498, c'est à dire pendant la Renaissance. *La Cène* est une immense fresque (peinture murale) peinte à l'huile sur le mur du réfectoire du couvent dominicain de Santa Maria delle Grazie de Milan.

88
mots

Selon une tradition qui remonte au Moyen Age ; les moines pouvaient ainsi manger en contemplant l'image de ce repas et être ainsi comme invités à la table du Christ.

122
mots

Cette œuvre appartient au genre de la peinture religieuse puisqu'elle représente le Christ entouré de ses douze apôtres partageant un dernier repas à la veille de la crucifixion et de la mort du Christ.

Le texte de la dictée

38
mots

Le portrait de la Joconde a été réalisé par un peintre italien de la Renaissance, Léonard de Vinci. C'est le portrait d'une femme aux cheveux longs et au sourire mystérieux. Son regard semble nous fixer et nous suivre.

70
mots

Le peintre veut donner du relief à ses couleurs pour rendre ses œuvres plus vraies. Pour cela, il invente sa propre technique en donnant un léger flou au contour de ses personnages.

103
mots

On peut dire que Léonard de Vinci a renouvelé la peinture en réalisant des tableaux qui ne sont pas religieux et en peignant les personnages de ses toiles avec précision, grâce et beauté.

CM1
Période 5

Dictée
HDA 20

Le palais du Louvre

Maîtrise de la langue
Dictée

Le texte de la dictée

30
mots

C'est sans doute l'un des musées les plus connus au monde, mais, au Moyen Âge, le Louvre n'était alors qu'un château fort. Il était constitué d'une grosse tour, aujourd'hui disparue.

80
mots

On l'a agrandi et on en fit un palais royal, mais, peu à peu, les rois le trouvèrent trop sombre, trop triste. Louis XIV (1643-1715) lui préféra le somptueux château de Versailles. Ce n'est que sous Louis XV (1710-1774) et après la Révolution française (1789) qu'on transforma le Louvre en musée.

101
mots

Le palais du Louvre est le plus grand musée du monde de par sa taille et la richesse de ses collections.

CM1
Période 5

Dictée
HDA 21

Le château de Chambord

Maîtrise de la langue
Dictée

Le texte de la dictée

32
mots

Le château de Chambord, l'un des châteaux de la Loire, est une ancienne résidence royale construite par le roi de France François I^{er}, entre 1519 et 1547. C'est une construction typique de la Renaissance car les gens voulaient désormais une habitation belle et non plus un château qui servait à se protéger des envahisseurs.

71
mots

Le château de Chambord est le plus vaste des châteaux de la Loire. Il est construit au centre d'une immense réserve de chasse, aujourd'hui le plus grand parc forestier clos d'Europe.

112
mots

Léonard de Vinci a participé à son élaboration, en particulier un escalier à double révolutions qui permettait aux personnes qui montaient et celles qui descendaient de ne pas se rencontrer.