

# L'Europe des Lumières

Source documents : [lelivresscolaire.fr](http://lelivresscolaire.fr)



# Nos idées avant de commencer...



1

Comment appelle-t-on un roi qui possède tous les pouvoirs ?

- Un basileus.
- Un prince.
- Un roi absolu.

2

Quelle est la religion officielle du royaume de France au XVIII<sup>e</sup> siècle ?

- Le judaïsme.
- La religion catholique.
- La religion orthodoxe.

3

Citez deux philosophes des Lumières.

- Rabelais et Ronsard.
- Platon et Aristote.
- Voltaire et Rousseau.

## Correction

1

Comment appelle-t-on un roi qui possède tous les pouvoirs ?

- Un basileus.
- Un prince.
- Un roi absolu.

2

Quelle est la religion officielle du royaume de France au XVIII<sup>e</sup> siècle ?

- Le judaïsme.
- La religion catholique.
- La religion orthodoxe.

3

Citez deux philosophes des Lumières.

- Rabelais et Ronsard.
- Platon et Aristote.
- Voltaire et Rousseau.

# L'Europe des Lumières

Comment les philosophes et les savants remettent-ils en cause l'absolutisme ?



Le XVIII<sup>e</sup> siècle est un siècle de prospérité et de circulation d'idées nouvelles en Europe. Les idées des philosophes des Lumières remettent en cause les fondements de la société d'ordres. Je suis Émilie du Châtelet, physicienne, mathématicienne et femme de lettres. Mon ami Voltaire m'a encouragée dans mes recherches.

## L'expérience des frères Montgolfier à Versailles



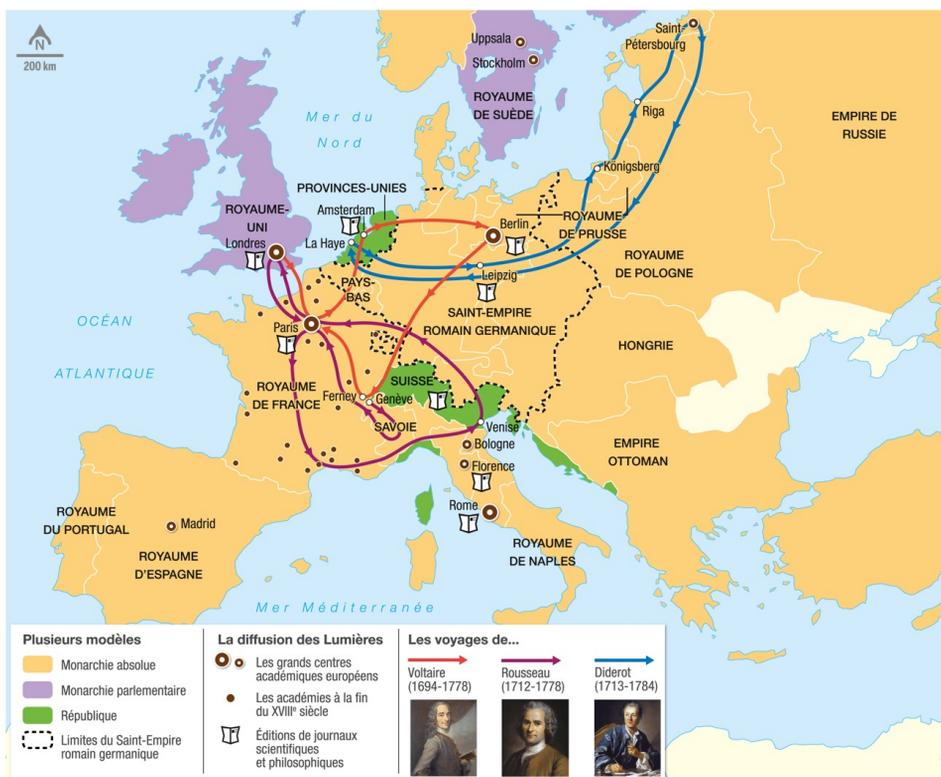
Les frères Montgolfier font la démonstration d'une nouvelle découverte scientifique à Versailles, devant le roi Louis XVI et la cour, le 19 septembre 1783. Le ballon à air chaud parcourt plusieurs kilomètres dans les airs avant de redescendre.

# 1. Les idées des philosophes et la contestation de l'absolutisme

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la plupart des pays européens sont dirigés par des dynasties de rois et de reines qui ont un pouvoir absolu. Après la mort de Louis XIV en 1715, d'autres manières de gouverner sont proposées par les philosophes des Lumières. Certains monarques, comme Catherine de Russie et Frédéric II de Prusse, sont séduits par ces idées nouvelles : on les appelle les despotes éclairés.

## Des idées nouvelles dans l'Europe des Lumières

Doc.A



Doc. 1

La société d'ordres

À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la société est divisée en trois catégories : le clergé, la noblesse et le tiers état. Les deux premiers ordres disposent de privilèges importants.

Doc. 2

La censure

Contrôle des textes par une autorité qui décide de leur publication ou de leur interdiction.

### Doc. 3 Un philosophe

Penseur qui place la raison au cœur de sa pensée.

- Le mot vient du grec « amis de la sagesse ». Au XVIII<sup>e</sup> siècle, ces penseurs critiquent l'absolutisme et la société d'ordres.

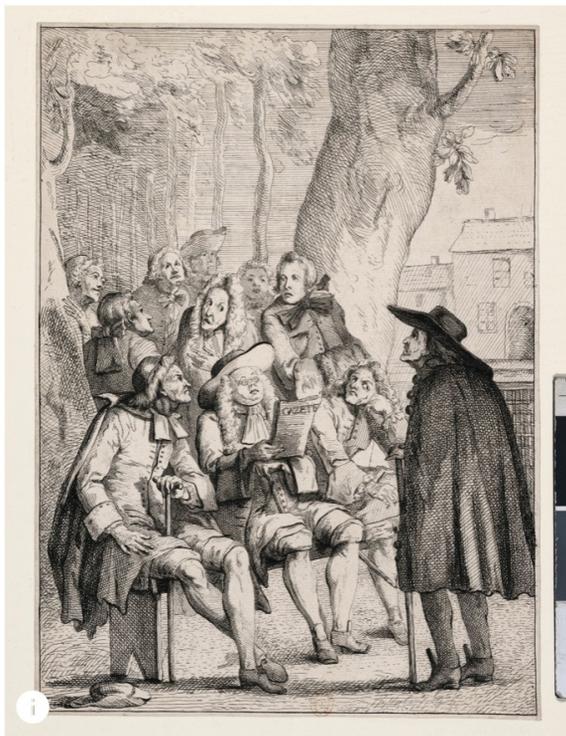
### Doc. 4 Un despote éclairé

Roi qui gouverne en s'inspirant de certaines idées des Lumières.

### Doc. 5 L'opinion publique

Idées partagées par un nombre important de personnes.

- Au XVIII<sup>e</sup> siècle, des imprimés (journaux, livres) et des lieux nouveaux (salons, cafés, clubs) permettent d'échanger des points de vue.



Une lecture publique dans un jardin, gravure à l'eau-forte, XVIII<sup>e</sup> siècle (BNF, Paris)



Adolph Menzel, *La Table ronde de Frédéric II à Sanssouci*, 1850 (Alte Nationalgalerie, Berlin).

# Etude de documents 1

## 1) Introduction

- Nature du document: .....
- Quel type de régime politique domine l'Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle ?

La m..... a.....

## 2) Doc.1:

- Nature du document: .....
- Titre: .....
- Quelles sont les trois catégories de la société ?

le c....., la n..... et le t.....

## 3) Doc.2:

- Nature du document: .....
- Titre: .....
- Qu'est-ce que la censure ?

C..... des t..... par une a..... qui décide de leur p..... ou de leur int.....

## 4) Doc.3:

- Nature du document: .....
- Titre: .....
- Qu'est-ce qu'un philosophe ?

P..... qui place la r..... au cœur de sa p.....

## 5) Doc.A:

- Nature du document: .....
- Titre: .....
- citez trois philosophes du XVIII<sup>e</sup> siècle.

V....., R..... et D.....

- Quelle autre façon de gouverner, mise en place en Angleterre, inspire les philosophes ?

La m..... p.....

6) Doc.4:

- Nature du document: .....
- Titre: .....
- Qu'est-ce qu'un despote éclairé ?

R..... qui gouverne en s'inspirant de certaines idées des Lumières.....

- Citez un exemple.

C'est le cas du roi de Prusse....., Frédéric II.

7) Doc.5:

- Nature du document: .....
- Titre: .....
- Relevez deux moyens par lesquels les idées des Lumières se diffusent.

des imprimés..... (journaux, livres) et des lieux..... nouveaux (salons....., cafés....., clubs) permettent d'échanger..... des points de vue.

## Etude de documents 1: correction

### 1) Introduction

- Texte
- La monarchie absolue

### 2) Doc.1:

- Texte
- La société d'ordres
- le clergé, la noblesse et le tiers état.

### 3) Doc.2:

- Texte
- La censure
- Contrôle des textes par une autorité qui décide de leur publication ou de leur interdiction.

### 4) Doc.3:

- Texte
- Un philosophe
- Penseur qui place la raison au cœur de sa pensée.

### 5) Doc.A:

- Carte
- Des idées nouvelles dans l'Europe des Lumières
- Voltaire, Rousseau et Diderot sont trois philosophes du XVIIIe siècle..
- L'autre forme de gouvernement est la monarchie parlementaire.

### 6) Doc.4:

- Peinture
- Un despote éclairé
- Roi qui gouverne en s'inspirant de certaines idées des Lumières.
- C'est le cas du roi de Prusse, Frédéric II.

7) Doc.5:

- Une gravure
- L'opinion publique
- des imprimés (journaux, livres) et des lieux nouveaux (salons, cafés, clubs) permettent d'échanger des points de vue.

8) **Synthèse** => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

## Leçon

**gouverner - philosophes - absolu - despotes éclairés –  
Lumières - reines – Prusse – rois – Frédéric**

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la plupart des pays européens sont dirigés par des dynasties de ..... et de ..... qui ont un pouvoir ..... Après la mort de Louis XIV en 1715, d'autres manières de ..... sont proposées par les ..... des ..... Certains monarques, comme Catherine de Russie et ..... Il de ....., sont séduits par ces idées nouvelles : on les appelle les .....

## Leçon

**gouverner - philosophes - absolu - despotes éclairés –  
Lumières - reines – Prusse – rois – Frédéric**

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la plupart des pays européens sont dirigés par des dynasties de ..... et de ..... qui ont un pouvoir ..... Après la mort de Louis XIV en 1715, d'autres manières de ..... sont proposées par les ..... des ..... Certains monarques, comme Catherine de Russie et ..... Il de ....., sont séduits par ces idées nouvelles : on les appelle les .....

## Leçon

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la plupart des pays européens sont dirigés par des dynasties de **rois** et de **reines** qui ont un pouvoir **absolu**. Après la mort de Louis XIV en 1715, d'autres manières de **gouverner** sont proposées par les **philosophes** des **Lumières**. Certains monarques, comme Catherine de Russie et **Frédéric** II de **Prusse**, sont séduits par ces idées nouvelles : on les appelle les **despotes éclairés**.

## Vidéo

[https://www.youtube.com/watch?v=Dp\\_9QchIDGk](https://www.youtube.com/watch?v=Dp_9QchIDGk)

<https://www.youtube.com/watch?v=QAt25XIUSA4>

## 2. La naissance de l'opinion publique

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le roi parle au nom de son peuple et censure toute contestation de son pouvoir. Limitées d'abord à une élite cultivée (la **noblesse** et la **bourgeoisie**), les idées des Lumières se diffusent peu à peu dans la société grâce à de nouveaux lieux de rencontre et d'échanges.

1715-1774  
Règne de  
Louis XV

1774-1792  
Règne de  
Louis XVI

### Doc. 1 Un café parisien célèbre : le Procope



4152 P22840

Les idées nouvelles sont discutées dans des lieux parisiens ouverts à tous, comme les promenades et les cafés. Le café Procope est fréquenté par des artistes et par des philosophes, comme Voltaire et Rousseau, mais aussi par des personnes de toute origine : bourgeois, artisans, paysans enrichis montés à la capitale.

Établissement de la nouvelle Philosophie. Notre berceau fut un café, estampe, seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle (BnF, Paris).

Au début de la Révolution, plus de 5 000 pamphlets, traités et essais paraissent. Cette brochure de l'abbé Sieyès paraît au moment de la convocation des états généraux. Elle défend les droits politiques du tiers état. En pleine crise politique, son retentissement dans l'opinion publique est considérable.

Sieyès, première page de *Qu'est-ce que le tiers état ?*, 1789 (Archives nationales, Paris).

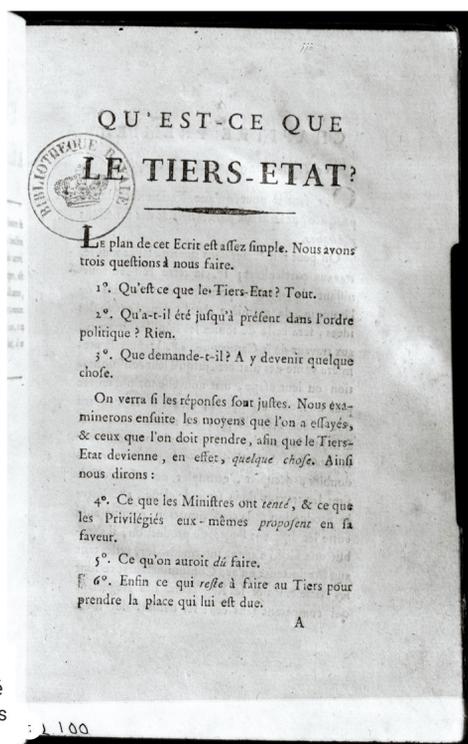
### Doc. 3 Un salon parisien



Les idées nouvelles circulent dans les salons. Les aristocrates, comme ici le prince de Conti, ou les grands bourgeois reçoivent dans des hôtels particuliers. Des musiciens – ici, Mozart au clavecin – se produisent, des auteurs lisent leurs romans et leurs essais philosophiques. On y joue des pièces, parfois politiques. Les salons sont aussi des lieux où des sciences nouvelles sont présentées.

M. B. Ollivier, huile sur toile, 1764 (musée national du château de Versailles).

### Doc. 4 Le développement de la littérature politique



100

## Etude de documents 2

### 1) Introduction

- Nature du document: .....
- Que fait le roi au XVIII<sup>e</sup> siècle ?

Le r..... parle au nom de son p..... et c..... toute  
c..... de son p.....

### 2) Doc.1:

- Nature du document: .....
- Titre: .....
- Où sont discutées les idées nouvelles ?

dans des l..... p..... ouverts à t....., comme les  
p..... et les c.....

- Qui fréquentent le café Procope ? (5 éléments)

Le café P..... est fréquenté par des **a**..... et par des  
**ph**....., mais aussi par des **b**....., **a**.....,  
**p**..... enrichis montés à la capitale.

- A votre avis, pourquoi le pouvoir royal fait-il surveiller ces lieux ?

Le pouvoir r..... fait s..... ces lieux par peur des  
t..... et de la d..... des i..... remettant en cause  
le p..... ou encore la r..... officielle.

### 3) Doc.3:

- Nature du document: .....
- Titre: .....
- Qui est présent ?

Les a....., comme ici le prince de C....., ou les grands  
b..... et des m.....

- Que font-ils ?

Des m..... se produisent, des auteurs l..... leurs  
r..... et leurs essais ph..... On y joue des p.....,  
parfois politiques. Les s..... sont aussi des lieux où des sc.....  
nouvelles sont pr.....

4) Doc.4:

- Nature du document: .....

- Titre:

.....

- Qui est l'auteur ?

l'abbé S.....

- Dans quel contexte cette brochure est-elle publiée ?

au moment de la c..... des ét..... g..... (crise  
politique)

- Que défend-elle ?

Elle défend les d..... p..... du t.....

## Etude de documents 2: correction

### 1) Introduction

- Texte:
- Le roi parle au nom de son peuple et censure toute contestation de son pouvoir.

### 2) Doc.1:

- Dessin
- Un café parisien célèbre : le Procope
- dans des lieux parisiens ouverts à tous, comme les promenades et les cafés.
- Le café Procope est fréquenté par des **artistes** et par des **philosophes**, mais aussi par des **bourgeois, artisans, paysans** enrichis montés à la capitale.
- Le pouvoir royal fait surveiller ces lieux par peur des troubles et de la diffusion des idées remettant en cause le pouvoir ou encore la religion officielle.

### 3) Doc.3:

- Peinture
- Un salon parisien
- Les aristocrates, comme ici le prince de Conti, ou les grands bourgeois et des musiciens
- Des musiciens se produisent, des auteurs lisent leurs romans et leurs essais philosophiques. On y joue des pièces, parfois politiques. Les salons sont aussi des lieux où des sciences nouvelles sont présentées.

### 4) Doc.4:

- Photographie d'un pamphlet
- Le développement de la littérature politique
- l'abbé Sieyès
- au moment de la convocation des états généraux. (crise politique)
- Elle défend les droits politiques du tiers état.

## Leçon

**censure - bourgeoisie – échanges – peuple - noblesse -  
Lumières – lieux - contestation - société**

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le roi parle au nom de son

..... et ..... toute  
..... de son pouvoir. Limitées d'abord à  
une élite cultivée (la ..... et  
la .....), les idées des  
..... se diffusent peu à peu dans la  
..... grâce à de nouveaux  
..... de rencontre et **d'**  
.....

## Leçon

**censure - bourgeoisie – échanges – peuple - noblesse -  
Lumières – lieux - contestation - société**

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le roi parle au nom de son

..... et ..... toute  
..... de son pouvoir. Limitées d'abord à  
une élite cultivée (la ..... et  
la .....), les idées des  
..... se diffusent peu à peu dans la  
..... grâce à de nouveaux  
..... de rencontre et **d'**  
.....

# Leçon

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le roi parle au nom de son **peuple** et **censure** toute **contestation** de son pouvoir. Limitées d'abord à une élite cultivée (la **noblesse** et la **bourgeoisie**), les idées des **Lumières** se diffusent peu à peu dans la **société** grâce à de nouveaux **lieux** de rencontre et **d'échanges**.

## Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=FShs60gND-A>

### 3. Voltaire, un philosophe des Lumières

Pourquoi Voltaire est-il considéré comme le modèle du philosophe des Lumières ?

Voltaire est l'un des philosophes des lumières les plus célèbres. Il s'engage dans la défense de la justice et de la **tolérance** religieuse. De Versailles à la Bastille, de la Prusse à l'Angleterre, il est en contact avec les plus grands penseurs et savants du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ses idées lui valent d'être emprisonné à plusieurs reprises.

1726	1763	1778
Exil en Angleterre	Traité sur la tolérance	Mort de Voltaire

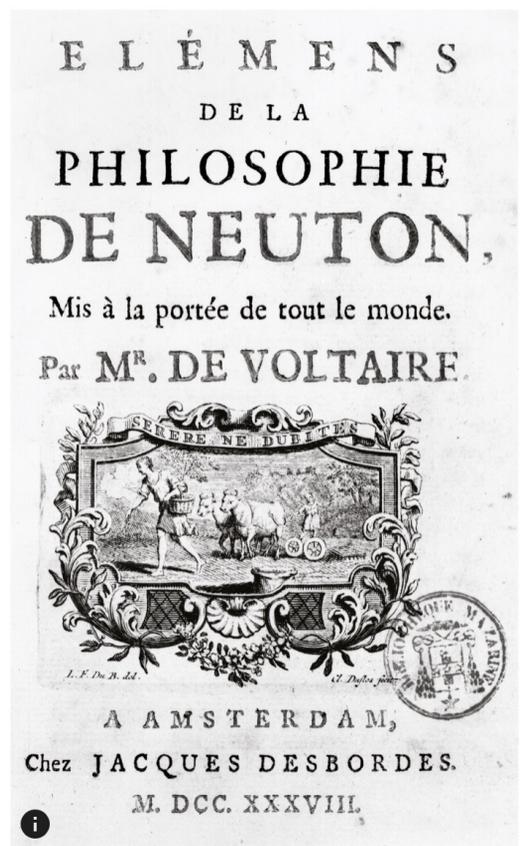
#### Doc. 1 Voltaire, « aubergiste de l'Europe »



Cette scène imaginaire montre Voltaire (1) en « aubergiste de l'Europe », recevant de nombreux philosophes chez lui, à Ferney. Ici, sont représentés le philosophe Diderot (2), les mathématiciens d'Alembert (3) et Condorcet (4) ainsi que le père Adam (5).

Jean Huber, *Le dîner des philosophes*, 1772-1773, huile sur toile, (Fondation Voltaire, Oxford).

#### Doc. 2 La diffusion des découvertes scientifiques



Avec l'aide d'Émilie du Châtelet, Voltaire publie une traduction des travaux du scientifique anglais Isaac Newton (1643-1727) sur le fonctionnement du système solaire. Ceux-ci font l'objet de débats, en raison de leurs implications religieuses.

Voltaire, première page des *Éléments de la philosophie de Newton*, 1738 (BnF, Paris).

#### Doc. 3 Pour la tolérance religieuse



Portrait de Catherine II de Russie.

### Doc. 3 Pour la tolérance religieuse

Lorsque le chevalier de La Barre [...] fut convaincu<sup>1</sup> d'avoir chanté des chansons impies<sup>2</sup> et même d'avoir passé devant une procession de capucins<sup>3</sup> sans avoir ôté son chapeau, les juges d'Abbeville [...] ordonnèrent non seulement qu'on lui arrachât la langue, qu'on lui coupât la main, et qu'on brûlât son corps à petit feu, mais ils l'appliquèrent encore à la torture pour savoir précisément combien de chansons il avait chantées, et combien de processions il avait vues passer, le chapeau sur la tête<sup>4</sup>.

Ce n'est pas dans le XIII<sup>e</sup> ou le XIV<sup>e</sup> siècle que cette aventure est arrivée, c'est dans le XVIII<sup>e</sup>. Les nations étrangères jugent de la France par les spectacles, par les romans, par les jolis vers [...]. Elles ne savent pas qu'il n'y a point au fond de nation plus cruelle que la française. Les Russes passaient pour des barbares en 1700, nous ne sommes qu'en 1769 ; une impératrice<sup>5</sup> vient de donner à ce vaste État des lois [...]. La plus remarquable est la tolérance universelle, la seconde est l'abolition de la torture.

Voltaire, article « Torture », *Dictionnaire philosophique portatif*, Genève, 1764.

### Doc. 4 La critique de l'esclavage

*Afin de contourner la censure, les philosophes écrivent des contes philosophiques (fictions critiquant le pouvoir et la société). Candide est un personnage naïf qui découvre la brutalité du monde.*

En approchant de la ville, ils rencontrèrent un nègre étendu par terre, n'ayant plus que la moitié de son habit, c'est-à-dire un caleçon de toile bleue ; il manquait à ce pauvre homme la jambe gauche et la main droite.

« Eh ! mon Dieu ! lui dit Candide en hollandais, que fais-tu là, mon ami, dans l'état horrible où je te vois ?

– J'attends mon maitre, M. Vanderdendur, le fameux négociant, répondit le nègre.

– Est-ce M. Vanderdendur, dit Candide, qui t'a traité ainsi ?

– Oui, monsieur, dit le nègre, c'est l'usage. On nous donne un caleçon de toile pour tout vêtement deux fois l'année. Quand nous travaillons aux sucreries, et que la meule nous attrape le doigt, on nous coupe la main ; quand nous voulons nous enfuir, on nous coupe la jambe : je me suis trouvé dans les deux cas. C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe.»

Voltaire, *Candide ou l'Optimisme*, 1759.

### Doc. 4 La critique de l'esclavage



### Doc. 5 L'admiration pour le modèle anglais

La nation anglaise est la seule de la terre qui soit parvenue à régler le pouvoir des rois en leur résistant, et qui, d'efforts en efforts, ait enfin établi ce gouvernement sage où le Prince, tout-puissant pour faire du bien, a les mains liées pour faire le mal, où les seigneurs sont grands sans insolence et sans vassaux et où le peuple partage le gouvernement sans confusion.

Voltaire, *Lettres philosophiques*, 1734.

- **La tolérance** : le respect des opinions et des croyances différentes des siennes.

## Etude de documents 3

### 1) Introduction

- Nature du document: .....

- Qui est Voltaire ?

V..... est l'un des ph..... des l..... les plus célèbres.

- Dans quoi s'engage-t-il ?

Il s'engage dans la d..... de la j..... et de

la t..... r.....

### 2) Doc.1:

- Nature du document: .....

- Titre: .....

- Rappel: quels sont les pays traversés par Voltaire ? (doc A)

F....., P..... et l'A.....

- Décris la scène du repas: quelles personnes y a-t-il?

Cette scène imaginaire montre V..... (1) en « a..... de l'Europe », recevant de nombreux ph..... chez .....

- A ton avis, pourquoi lui a-t-on donné ce surnom « Aubergiste de l'Europe »?

Voltaire est appelé dans ce document « l'..... de

l'E..... », car il reçoit chez ....., à Ferney (Suisse), des sc..... et des ph..... venus de

F..... et d'E.....

### 3) Doc.2:

- Nature du document: .....

- Titre: .....

.....

- Pourquoi Voltaire s'intéresse-t-il aux travaux de Newton ?

Curieux de tout, V..... se passionne des t..... de

N.....

4) Doc.3:

- Nature du document: .....
- Titre: .....
- Qu'arrive-t-il au chevalier de La Barre ?

Le ch..... de La B..... est c..... pour  
bl.....

- Pourquoi Voltaire s'indigne-t-il ?

Voltaire s'indigne car l'obstination des j..... d'Abbeville montrent qu'ils ne  
pratiquent pas la t..... religieuse et parce que la v.....  
déployée, avec les châtiments infligés au c....., est  
c.....

5) Doc.4:

- Nature du document: .....
- Titre: .....
- Comment Voltaire lutte-t-il contre l'esclavage ?

V..... lutte contre l'es..... par la m..... et  
l'h..... détourné. Il présente l'esclavage comme ig..... et  
st.....

- Titre de l'histoire: .....
- Année: .....
- Comment s'appelle son personnage principal ? .....
- Relève un passage du texte qui décrit les conditions très dures de l'esclavage.

*« On nous donne un c..... de toile pour tout v..... deux fois  
l'année. Quand nous travaillons aux s....., et que la meule nous attrape  
le d....., on nous c..... la main ; quand nous voulons nous  
e....., on nous coupe la ..... : je me suis t.....  
dans les deux cas. »*

6) Doc.5:

- Nature du document: .....
- Titre: .....
- Relevez ce qui fait de l'Angleterre un modèle à suivre, selon Voltaire.

on y a établi des ..... sur la t..... et abolissant  
l'e..... Le peuple partage le p..... avec le r.....,  
dont « les mains sont liées », c'est-à-dire dont le pouvoir est l.....

## Etude de documents 3: correction

### 1) Introduction

- Texte
- Voltaire est l'un des philosophes des lumières les plus célèbres.
- Il s'engage dans la défense de la justice et de la **tolérance** religieuse.

### 2) Doc.1:

- Peinture
- Voltaire, « aubergiste de l'Europe »
- France, Prusse et l'Angleterre
- Cette scène imaginaire montre Voltaire (1) en « aubergiste de l'Europe », recevant de nombreux philosophes chez lui
- Voltaire est appelé dans ce document « l'aubergiste de l'Europe », car il reçoit chez lui, à Ferney (Suisse), des scientifiques et des philosophes venus de France et d'Europe.

### 3) Doc.2:

- première page des *Éléments de la philosophie de Newton*,
- La diffusion des découvertes scientifiques
- Curieux de tout, Voltaire se passionne des travaux de Newton

### 4) Doc.3:

- Texte
- Pour la tolérance religieuse
- Le chevalier de La Barre est condamné pour blasphème.
- Voltaire s'indigne car l'obstination des juges d'Abbeville montrent qu'ils ne pratiquent pas la tolérance religieuse et parce que la violence déployée, avec les châtiments infligés au condamné, est cruelle.

5) Doc.4:

- Un image et un texte
- La critique de l'esclavage
- Voltaire lutte contre l'esclavage par la moquerie et l'humour détourné. Il présente l'esclavage comme ignoble et stupide.
- Candide ou l'Optimisme
- 1759
- Candide
- *« On nous donne un caleçon de toile pour tout vêtement deux fois l'année. Quand nous travaillons aux sucreries, et que la meule nous attrape le doigt, on nous coupe la main ; quand nous voulons nous enfuir, on nous coupe la jambe : je me suis trouvé dans les deux cas. »*

6) Doc.5:

- Texte
- L'admiration pour le modèle anglais
- on y a établi des lois sur la tolérance et abolissant l'esclavage. Le peuple partage le pouvoir avec le roi, dont « les mains sont liées », c'est-à-dire dont le pouvoir est limité.

7) **Synthèse** => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

**Leçon :**

**Candide – justice – aubergiste – moquerie – scientifiques – ignoble – abolissant – Lumières – Curieux – stupide – partage – tolérance – esclavage – Europe – limité – Newton – anglais – roi – critique - lois**

Voltaire est l'un des philosophes des ..... les plus célèbres. Il s'engage dans la défense de la ..... et de la ..... religieuse. Voltaire est appelé dans le document 1 « l' ..... de l'Europe », car il reçoit chez lui, des ..... et des philosophes venus de France et d' .....

..... de tout, Voltaire se passionne des travaux de ..... Ce philosophe lutte contre l' ..... par la ..... et l'humour détourné. Il présente l'esclavage comme ..... et ..... Il publie des écrits comme « ..... ou l'Optimisme » qui ..... de l'esclavage. Voltaire s'intéresse au modèle ..... car on y a établi des ..... sur la tolérance et ..... l'esclavage. Le peuple ..... le pouvoir avec le ....., dont « les mains sont liées », c'est-à-dire dont le pouvoir est .....

## Leçon : correction

Voltaire est l'un des philosophes des **lumières** les plus célèbres. Il s'engage dans la défense de la **justice** et de la **tolérance** religieuse. Voltaire est appelé dans le document 1 « **l'aubergiste** de l'Europe », car il reçoit chez lui, des **scientifiques** et des philosophes venus de France et **d'Europe**. **Curieux** de tout, Voltaire se passionne des travaux de **Newton**. Ce philosophe lutte contre **l'esclavage** par la **moquerie** et l'humour détourné. Il présente l'esclavage comme **ignoble** et **stupide**. Il publie des écrits comme « **Candide** ou l'Optimisme » qui **critique** de l'esclavage. Voltaire s'intéresse au modèle **anglais** car on y a établi des **lois** sur la tolérance et **abolissant** l'esclavage. Le peuple **partage** le pouvoir avec le **roi**, dont « les mains sont liées », c'est-à-dire dont le pouvoir est **limité**.

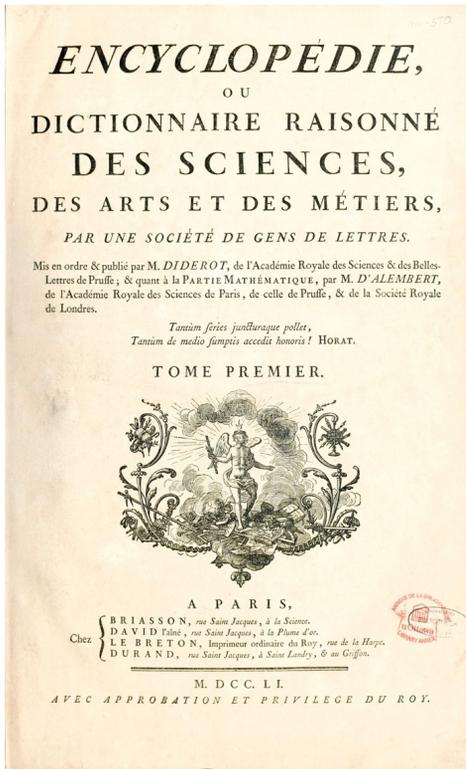
## Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=agyvpGJHOYc>

## 4. L'Encyclopédie, l'œuvre majeure des Lumières

Deux philosophes français, Diderot et d'Alembert, présentent à l'Europe cultivée un tableau des connaissances acquises depuis la Renaissance. Ils réunissent 200 auteurs et publient les volumes de l'*Encyclopédie* de 1751 à 1772.

### Doc. 1 L'Encyclopédie, un dictionnaire illustré



La page de titre de l'Encyclopédie.

### Doc. 1 L'Encyclopédie, un dictionnaire illustré



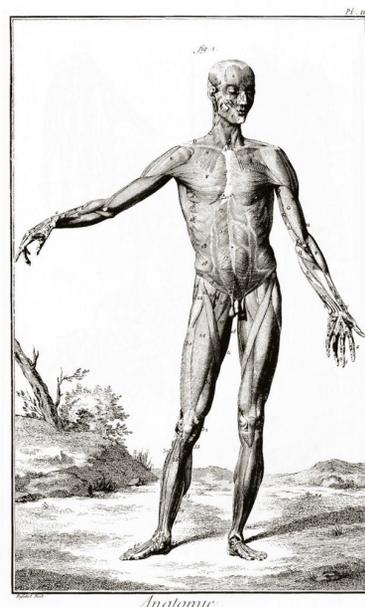
« La fabrication d'instruments de musique »

### Doc. 1 L'Encyclopédie, un dictionnaire illustré



« L'imprimerie en lettres »

### Doc. 1 L'Encyclopédie, un dictionnaire illustré



« L'anatomie »

**Doc. 2** Des articles de définition ou de contestation ?

A.



B.

Portrait de Louis XV par L.-M. van Loo, 1760 (musée national du château de Versailles).

C.

**Doc. 2** Des articles de définition ou de contestation ?

La liberté politique d'un État est formée par des lois fondamentales qui y établissent la distribution de la puissance législative, de la puissance exécutive [...] et de la puissance judiciaire [...], de manière que ces trois pouvoirs sont liés les uns par les autres [...]. Il faut que le gouvernement soit tel qu'un citoyen ne puisse pas craindre un autre citoyen [...]. Il y a dans le monde une nation<sup>1</sup> qui a pour objet direct de sa constitution la liberté politique.

De Jaucourt, article « Liberté politique », *Encyclopédie*, 1751.

**Doc. 2** Des articles de définition ou de contestation ?

Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres. La liberté est un présent du ciel et chaque individu de la même espèce a le droit d'en jouir aussitôt qu'il jouit de la raison [...]. Le prince tient de ses sujets mêmes l'autorité qu'il a sur eux [...]. Le prince ne peut donc pas disposer de son pouvoir et de ses sujets sans le consentement<sup>2</sup> de la nation.

Diderot, article « Autorité politique », *Encyclopédie*, 1751.

**Doc. 3** Les condamnations de l'Encyclopédie

A.

Sa Majesté a reconnu que dans ces deux volumes on a affecté d'insérer plusieurs maximes tendant à détruire l'autorité royale, à établir l'esprit d'indépendance et de révolte et, sous des termes obscurs et équivoques<sup>1</sup>, à élever les fondements de l'erreur, de la corruption des mœurs, de l'irreligion et de l'incrédulité.

Arrêt du Conseil du roi Louis XV, 7 février 1752 (censure après la parution du volume 2).

**Doc. 3** Les condamnations de l'Encyclopédie

B.

Messieurs, la Société, l'État et la Religion se présentent aujourd'hui au Tribunal de la Justice pour lui porter leurs plaintes [...]. À l'ombre d'un Dictionnaire qui rassemble une infinité de notions utiles et curieuses sur les Arts et sur les Sciences, on y fait entrer une compilation alphabétique de toutes les absurdités, de toutes les impiétés.

Discours du procureur royal, 23 janvier 1759 (censure après le volume 7, puis censure du pape le 5 mars 1759).

## Etude de documents 4

### 1) Introduction

- Nature du document: .....

- Qui sont Diderot et d'Alembert ?

Deux p..... f.....

- Qu'ont-ils présenté ?

un tableau des c..... acquises depuis la R.....

### 2) Doc.1:

- Nature du document: .....

- Titre: .....

- Quels sont les sujets de ces planches ?

Les sujets des planches sont l'i....., la l..... et

l'a.....

- Que peut craindre l'Église face aux découvertes scientifiques ?

Face aux découvertes techniques et scientifiques, l'Église peut craindre que le

dogme r..... soit remis en c..... et

cr.....

### 3) Doc.2:

- Nature du document doc.2A: .....

- Titre: .....

- Doc.2B: auteur, titre, ouvrage, date

De J....., article « Liberté p..... », E.....,

.....

- Doc.2C: cite une phrase contraire aux principes de la monarchie absolue.

« Aucun h..... n'a reçu de la n..... le droit de c.....

aux autres. ».

4) Doc.3:

- Nature du document: .....

- Titre:

.....

- Doc.3A: relève une phrase indiquant que le roi se sent attaqué.

« Sa M..... a reconnu que dans ces deux v..... on a affecté d'insérer plusieurs m..... tendant à détruire l'au..... r..... »

- Doc.3A:Quels sont les trois reproches ?

l'E..... conteste le p..... du roi, critique la r..... et l'É..... et encourage au dés.....

- Doc.3B: relève deux termes positifs

« une infinité de notions ut..... et c..... sur les A..... et sur les Sc..... »

- Doc.3B: relève deux termes négatifs

« on y fait entrer une compilation al..... de toutes les abs....., de toutes les impiétés. »

## Etude de documents 4: correction

### 1) Introduction

- Texte
- Deux philosophes français
- un tableau des connaissances acquises depuis la Renaissance

### 2) Doc.1:

- Photographie de la page de titre de l'Encyclopédie.
- L'Encyclopédie, un dictionnaire illustré
- Les sujets des planches sont l'imprimerie, la lutherie et l'anatomie.
- Face aux découvertes techniques et scientifiques, l'Église peut craindre que le dogme religieux soit remis en cause et critiqué

### 3) Doc.2:

- Peinture
- Des articles de définition ou de contestation ?
- Doc.2B: De Jaucourt, article « Liberté politique », *Encyclopédie*, 1751.
- Doc.2C: « Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres. ».

### 4) Doc.3:

- Texte
- Les condamnations de l'Encyclopédie
- **Doc.3A:** « Sa Majesté a reconnu que dans ces deux volumes on a affecté d'insérer plusieurs maximes tendant à détruire l'autorité royale. »
- **Doc.3A:** l'Encyclopédie conteste le pouvoir du roi, critique la religion et l'Église et encourage au désordre
- **Doc.3B:** « une infinité de notions utiles et curieuses sur les Arts et sur les Sciences »
- **Doc.3B:** « on y fait entrer une compilation alphabétique de toutes les absurdités, de toutes les impiétés. »

# Leçon

cultivée – Renaissance – Diderot – *Encyclopédie* –  
connaissances - Alembert - auteurs

Deux philosophes français, ..... et **d'**  
....., présentent à l'Europe .....  
un tableau des ..... acquises depuis la  
.....  
Ils réunissent 200..... et publient les volumes de  
**l'** ..... de 1751 à 1772.

# Leçon

cultivée – Renaissance – Diderot – *Encyclopédie* –  
connaissances - Alembert - auteurs

Deux philosophes français, ..... et **d'**  
....., présentent à l'Europe .....  
un tableau des ..... acquises depuis la  
.....  
Ils réunissent 200..... et publient les volumes de  
**l'** ..... de 1751 à 1772.

# Leçon

Deux philosophes français, **Diderot** et **d'Alembert**,  
présentent à l'Europe **cultivée** un tableau des  
**connaissances** acquises depuis la **Renaissance**.

Ils réunissent 200 **auteurs** et publient les volumes de  
***l'Encyclopédie*** de 1751 à 1772.

## Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=5WafMMINSb8>

## 5. Les arts au siècle des Lumières

Comment les arts s'approprient-ils et diffusent-ils les idées nouvelles ?

### Doc. 1 Portrait de la marquise de Pompadour



La marquise de Pompadour est l'une des rares femmes ayant joué un rôle important dans la vie artistique, intellectuelle et politique du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle participe à la critique de la monarchie absolue, alors qu'elle est la maîtresse puis l'amie du roi Louis XV.

Maurice Quentin de la Tour, *Portrait de la marquise de Pompadour*, vers 1752, pastel, 177 x 136 cm (musée du Louvre, Paris).

### Doc. 2 Des lectures mondaines à la lecture silencieuse

A.



Les idées nouvelles circulent dans les salons, les clubs, les cafés. Dans le même temps, la lecture silencieuse se développe tout au long du XVIII<sup>e</sup> siècle : dans l'intimité, on se met à lire des romans et, de plus en plus, des traductions.

Jean-François de Troy, *Lecture de Molière*, vers 1728, huile sur toile, 72 x 90 cm (collection Cholmondeley, Houghton Hall, Norfolk).

### Doc. 2 Des lectures mondaines à la lecture silencieuse

B.



Jean-Honoré Fragonard, *La Liseuse*, 1772, huile sur toile, 81 x 64 cm (National Gallery of Art, Washington).

### Doc. 3 La naissance du marché de l'art



Les marchands d'art et les ventes aux enchères se développent au XVIII<sup>e</sup> siècle. Amateurs et collectionneurs discutent et achètent les œuvres des peintres à la mode.

Pierre-Antoine Demachy, Vente de tableaux aux enchères dans un salon de l'hôtel Bullion, années 1780, huile sur toile (musée Carnavalet, Paris).

A.

### Doc. 4 Le Mariage de Figaro : les Lumières au théâtre



Portrait de Beaumarchais, 1755.

B.

### Doc. 4 Le Mariage de Figaro : les Lumières au théâtre

*L'action se déroule en Espagne, au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Fidèle serviteur du comte Almaviva, Figaro souhaite épouser Suzanne, la femme de chambre de la comtesse. Mais le comte est aussi très attiré par la jeune femme.*

Non, monsieur le comte, vous ne l'aurez pas... Vous ne l'aurez pas. Parce que vous êtes un grand seigneur, vous vous croyez un grand génie ! Noblesse, fortune, un rang, des places, tout cela rend si fier ! Qu'avez-vous fait pour tant de biens ! Vous vous êtes donné la peine de naître, et rien de plus. Du reste, homme assez ordinaire ! Tandis que moi, morbleu ! Perdu dans la foule obscure, il m'a fallu déployer plus de science et de calculs pour subsister seulement, qu'on en a mis depuis cent ans à gouverner toutes les Espagnes.

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, acte V, scène 3, 1778.

## Etude de documents 5

### 1) Doc.1:

- Nature du document: .....
- Titre: .....
- Que critique la marquise ?  
.....
- Comment la composition du tableau met-elle en évidence la marquise ?

La marquise est au ..... du tableau. Son teint p..... et son vêtement c..... ressortent sur le fond .....

- Quels objets rappellent les Lumières ?

La partition, le volume de l'E....., les l..... et le carton à d..... font référence au siècle des L.....

- Expliquez la portée politique de l'œuvre, en présentant la marquise et ses choix.

Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de P....., est une dame de la b..... française devenue favorite de Louis ..... En s'intéressant aux oeuvres de V..... et à l'E....., elle prend part à la cr..... de la monarchie a..... en F.....

### 3) Doc.2:

- Nature du document : .....
- Titre doc.2A : .....
- Décrivez les personnages Doc.2A : nombre, position du corps, visage...

Le tableau montre ..... personnages (..... femmes et ..... homme) installés dans un s..... cosu. Ils é..... très attentivement une l..... des Femmes savantes de M....., par un h.....

- Doc.2A et B: Comment réagissent-ils à la lecture ?

Ces personnages ont l'air ..... par ce qu'ils entendent.

4) Doc.3:

- Nature du document: .....
- Titre: .....
- Décrivez la scène: nombre, métiers, que font-ils...

Au premier plan, une foule très nombreuse entoure un h..... monté sur une t..... et tenant un tt..... à la main. L'arrière-plan montre le décor l..... d'un s....., avec des t..... accrochés au mur.

- De quel milieu social le public présent est-il issu ? (aisé, défavorisé ?)

Le public, composé de c..... et d'amateurs d'a....., fait partie de la n..... et de la riche b.....

5) Doc.4:

- Nature du document doc. 4A: .....
- Titre: .....
- Présentez l'œuvre (nature, auteur, date, histoire).

Ce document est un extrait de la pièce de ..... de B....., Le Mariage de ....., écrit en .....

Il s'agit de l'acte ..... scène ..... (dernier acte de la pièce).

Figaro accuse le comte d'être r..... et n..... et de n'avoir rien fait pour m..... ces pr..... hé.....

Par la bouche de Figaro, simple v....., Beaumarchais cr..... ainsi la monarchie a..... où la n..... compte plus que la qualité des p.....

## Etude de documents 5: correction

### 1) Doc.1:

- Peinture
- Portrait de la marquise de Pompadour
- Elle participe à la critique de la monarchie absolue
- La marquise est au centre du tableau. Son teint pâle et son vêtement clair ressortent sur le fond vert.
- La partition, le volume de l'Encyclopédie, les livres et le carton à dessin font référence au siècle des Lumières.
- Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour, est une dame de la bourgeoisie française devenue favorite de Louis XV. En s'intéressant aux oeuvres de Voltaire et à l'Encyclopédie, elle prend part à la critique de la monarchie absolue en France..

### 3) Doc.2:

- Peinture
- `Des lectures mondaines à la lecture silencieuse
- Le tableau montre sept personnages (six femmes et un homme) installés dans un salon cosu. Ils écoutent très attentivement une lecture des Femmes savantes de Molière, par un homme.
- Ces personnages ont l'air subjugué par ce qu'ils entendent.

### 4) Doc.3:

- Peinture
- La naissance du marché de l'art
- Au premier plan, une foule très nombreuses entoure un homme monté sur une table et tenant un tableau à la main. L'arrière-plan montre le décor luxueux d'un salon, avec des tableaux accrochés au mur.
- Le public, composé de collectionneurs et d'amateurs d'art, fait partie de la noblesse et de la riche bourgeoisie.

## 5) Doc.4:

- Peinture
- Le Mariage de Figaro : les Lumières au théâtre
- Ce document est un extrait de la pièce de théâtre de Beaumarchais, Le Mariage de Figaro, écrit en 1778. Il s'agit de l'acte V scène 3 (dernier acte de la pièce).
- Figaro accuse le comte d'être riche et noble et de n'avoir rien fait pour mériter ces privilèges héréditaires.
- Par la bouche de Figaro, simple valet, Beaumarchais critique ainsi la monarchie absolue où la naissance compte plus que la qualité des personnes.

## Leçon :

Pompadour – Voltaire – comte – mériter – Encyclopédie - qualité –  
monarchie absolue – Beaumarchais – valet – bourgeoisie – 1778 –  
Figaro – riche – critique – naissance - théâtre

La marquise de ..... participe à la critique de la  
..... C'est une dame  
de la ..... française devenue favorite de Louis XV.  
En s'intéressant aux œuvres de ..... et à l'  
....., elle prend part à la .....  
de la monarchie absolue en France.

Le Mariage de ..... est une pièce de  
..... écrite par ....., en  
..... Dans l'acte V scène 3 , Figaro accuse le  
..... d'être ..... et noble et  
de n'avoir rien fait pour ..... ces privilèges  
héréditaires.

Par la bouche de Figaro, simple .....,  
Beaumarchais critique ainsi la monarchie absolue où la  
..... compte plus que la .....  
des personnes.

## Leçon : correction

La marquise de **Pompadour** participe à la critique de la **monarchie absolue**. C'est une dame de la **bourgeoisie** française devenue favorite de Louis XV. En s'intéressant aux œuvres de **Voltaire** et à **l'Encyclopédie**, elle prend part à la **critique** de la monarchie absolue en France.

Le Mariage de **Figaro** est une pièce de **théâtre** écrite par **Beaumarchais**, en **1778**. Dans l'acte V scène 3, Figaro accuse le **comte** d'être **riche** et noble et de n'avoir rien fait pour **mériter** ces privilèges héréditaires.

Par la bouche de Figaro, simple **valet**, Beaumarchais critique ainsi la monarchie absolue où la **naissance** compte plus que la **qualité** des personnes.

## Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=qSGJFvkJCFs>

A Voir  
aussi

+  
0

Doc. 2

Un cours d'anatomie



Un cours d'anatomie, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Doc. 3

Lecture du journal au jardin des Tuileries



Lecture du journal au jardin des Tuileries, dessin, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Doc. 4**

## **Frédéric II de Prusse (1712-1786)**



Roi de Prusse, ami de Voltaire et despote éclairé.

**Doc. 5**

## **Voltaire (1694-1778)**



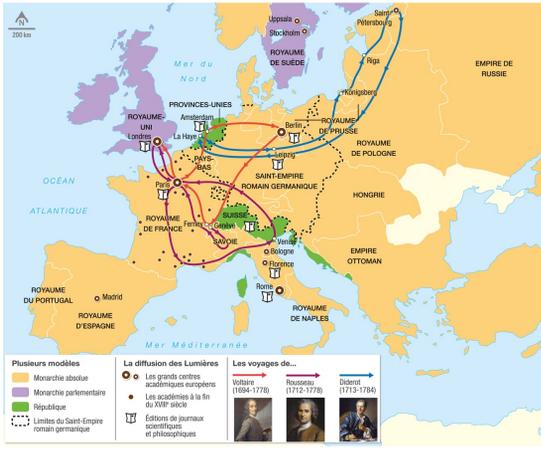
Philosophe français, ses combats contre l'injustice et l'absolutisme en font le modèle des Lumières.

**Vidéo: synthèse**

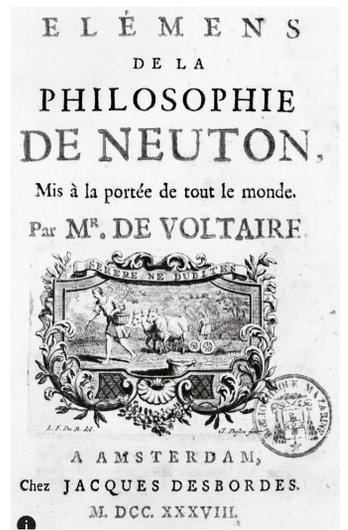
<https://www.youtube.com/watch?v=2TDfA8Sa59s>

Sketchnote:  
images pour  
écrire et +  
mémoriser'

---



Roi qui gouverne en s'inspirant de certaines idées des Lumières.



# Fiche révision

+  
0



## Fiche révision

1) Quel est le siècle des Lumières ?

---

2) Quels sont les nouveaux sujets de discussion dans l'Europe des Lumières ?

---

---

3) Qui est Voltaire ?

---

---

4) Quel ouvrage rédigé par plusieurs philosophes réunit les connaissances de l'époque des Lumières ?

---

5) Comment le pouvoir royal réagit-il aux idées nouvelles des Lumières en France ?

---

---

6) Dans quels lieux les idées nouvelles sont-elles discutées et partagées ?

---

---

## Fiche révision: aide

### 1) Quel est le siècle des Lumières ?

Le siècle des Lumières est le .....e siècle.

### 2) Quels sont les nouveaux sujets de discussion dans l'Europe des Lumières ?

Les nouveaux sujets de d..... dans l'Europe des L..... sont la critique de l'a....., la dénonciation de l'in..... et de la t....., l'intérêt pour les sc..... et la r.....

### 3) Qui est Voltaire ?

Voltaire est un .....

### 4) Quel ouvrage rédigé par plusieurs philosophes réunit les connaissances de l'époque des Lumières ?

L'ouvrage rédigé par plusieurs ph..... qui réunit les c..... de l'époque des L..... est l'E.....

### 5) Comment le pouvoir royal réagit-il aux idées nouvelles des Lumières en France ?

Le pouvoir royal s..... et p..... les a..... des idées n..... lorsqu'ils cr..... le roi et son p..... Il pratique la c.....

### 6) Dans quels lieux les idées nouvelles sont-elles discutées et partagées ?

Les idées n..... sont d..... et p..... dans les s....., les a..... ou encore les c.....

## **Fiche révision: correction**

### **1) Quel est le siècle des Lumières ?**

Le siècle des Lumières est le XVIIIe siècle.

### **2) Quels sont les nouveaux sujets de discussion dans l'Europe des Lumières ?**

Les nouveaux sujets de discussion dans l'Europe des Lumières sont la critique de l'absolutisme, la dénonciation de l'injustice et de la torture, l'intérêt pour les sciences et la raison.

### **3) Qui est Voltaire ?**

Voltaire est un philosophe.

### **4) Quel ouvrage rédigé par plusieurs philosophes réunit les connaissances de l'époque des Lumières ?**

L'ouvrage rédigé par plusieurs philosophes qui réunit les connaissances de l'époque des Lumières est l'Encyclopédie.

### **5) Comment le pouvoir royal réagit-il aux idées nouvelles des Lumières en France ?**

Le pouvoir royal surveille et pourchasse les auteurs des idées nouvelles lorsqu'ils critiquent le roi et son pouvoir. Il pratique la censure.

### **6) Dans quels lieux les idées nouvelles sont-elles discutées et partagées ?**

Les idées nouvelles sont discutées et partagées dans les salons, les académies ou encore les cafés.