



Progression Arts - 2019/2020 - Lise Baler - CE2

La sensibilité et l'expression artistiques sont les moyens et les finalités des enseignements artistiques. Moyens car elles motivent en permanence la pratique plastique comme le travail vocal, l'écoute de la musique et le regard sur les œuvres et les images. Finalités, car l'ensemble des activités nourrit la sensibilité et les capacités expressives de chacun.

Ces deux enseignements sont propices à la démarche de projet. Ils s'articulent aisément avec d'autres enseignements pour consolider les compétences, transférer les acquis dans le cadre d'une pédagogie de projet interdisciplinaire, s'ouvrant ainsi à d'autres domaines artistiques, tels que l'architecture, le cinéma, la danse, le théâtre... Ils s'enrichissent du travail concerté avec les structures et partenaires culturels. Ils sont ainsi le fondement, au sein de l'école, du parcours d'éducation artistique et culturelle de chaque élève : rencontres, pratiques et connaissances.

Arts plastiques :

L'enseignement des arts plastiques développe particulièrement le potentiel d'invention des élèves, au sein de situations ouvertes favorisant l'autonomie, l'initiative et le recul critique. Il se construit à partir des éléments du langage artistique : forme, espace, lumière, couleur, matière, geste, support, outil, temps. Il explore des domaines variés. La rencontre avec les œuvres d'art y trouve un espace privilégié.

En cycle 2, cet enseignement consolide la sensibilisation artistique engagée en maternelle et apporte aux élèves des connaissances et des moyens qui leur permettront, dès le cycle 3, d'explorer une expression personnelle, de reconnaître la singularité d'autrui et d'accéder à une culture artistique partagée. Les élèves établissent des liens entre leurs univers et une première culture artistique commune. La recherche de réponses personnelles et originales aux propositions faites par le professeur est articulée avec l'observation et la comparaison d'œuvres d'art, avec la découverte de démarches d'artistes. Il ne s'agit pas de reproduire, mais d'observer pour nourrir l'exploration des outils, des gestes, des matériaux, développer ainsi l'invention et un regard curieux.

Le projet permet dès le cycle 2 de confronter les élèves aux conditions de la réalisation plastique, individuelle et collective, favorisant la motivation, les intentions, les initiatives. Ponctuellement dans l'année, des projets de réalisation artistique aboutis permettent le passage de la production à l'exposition. Le professeur s'assure que les élèves prennent plaisir à donner à voir leurs productions plastiques et à voir celles de leurs camarades. Ce temps est également l'occasion de développer le langage oral dans la présentation par les élèves des productions et des démarches engagées.

PÉRIODE 1 : THÈME POLICIER / DÉTECTIVE

Arts du visuel



Silhouette de Détectives

Silhouettes à découper, à remplir d'empreintes digitales et à coller sur fond noir + Titre

Parcours culturel : René Magritte



Onomatopée

Créer une onomatopée qui pourrait exister dans un policier, avec plusieurs couches

Parcours culturel : Roy Lichtenstein



Arts de l'espace



Fresque collective

Fresque à remplir aux empreintes digitales (1 élève = 1 doigt et une couleur)

Parcours culturel : Keith Haring



Arts du quotidien



Lettre anonyme

Découper des lettres, les disposer sur une feuille + positionner une loupe qui révèle un mot.

Arts du son : chant



- ★ Gentleman Cambrioleur, J Dutronc
- ★ La mauvaise réputation, G. Brassens
- ★ L'orange, Gilbert Bécaud
- ★ Inspecteur Gadget

Arts du son : Ecoute musicale



La musique au service du polar

- ★ Thème « La panthère rose »
- ★ BOF « une vie de chat » (à écouter sur YouTube)
- ★ Nino Rota : « Le parrain »
- ★ Générique « aventures de Tintin »
- ★ « Vertigo » ou « Psychose » de Bernard Herrmann

Arts du son : Rythme et justesse



Rythme (Kodaly)

Introduction de la noire (ta), la croche (ti ti) et la blanche (ta-a)

Justesse (Kodaly)

Sol + Mi (les jours de la semaine, n'avez-vous pas vu passer ? Rondin Picotin)

Arts du langage : Poésie



Poésies policières

Corpus de 7 poésies sur le policier

Arts de la scène : Cinéma



- ★ Harry Potter à l'école des sorciers
- ★ Le tableau
- ★ Le Château de Cagliostro
- ★ Piano forest

Arts du langage Littérature



Le polar

Mon père est un gangster

PÉRIODE 2 : THÈME PIRATES

Arts du visuel



Origamis et mobiles

Origamis de bateaux ou de poissons à mettre en mobile

Parcours culturel : Calder



Arts de l'espace



Phares

Créer un « photophare » : un phare dans lequel on pourrait mettre une fausse bougie pour ainsi faire un photophore

Parcours culturel : les phares du monde



Arts du quotidien



Bouteille à la mer

Sablés de Noël faits par les élèves et réunis dans une boîte type pot de confiture, intitulée « Le trésor de Noël des pirates »

Parcours culturel : Les bouteilles à la mer



Arts du son : chant



- ★ Santiano (Hugues Aufray)
- ★ Belle île en mer (Laurent Voulzy)
- ★ Aqua tu rêves (Alain Schneider)
- ★ C'est de l'eau (Enfantastiques)
- ★ C'est extra-eau-ordinaire (Enfantastiques)
- ★ Comme la mer est jolie (Enfantastiques)
- ★ La mer, toujours la mer
- ★ La mer (Charles Trenet)
- ★ Le vent dans les voiles (Les enfantastiques)

Arts du son : Ecoute musicale



La mer dans la musique

- ★ La mer, Debussy
- ★ La tempête, Tchaikovsky
- ★ Les océanides, Sybélius

Arts du son : Rythme et justesse



Rythme (Kodaly)

Introduction du silence (chut)

Justesse (Kodaly)

Introduction La + Do (l'as-tu vu ?)

Arts du langage : Poésie



Poésies sur la mer

Corpus de 11 poésies

Arts de la scène : Cinéma



- ★ Hook ou la revanche du capitaine Crochet
- ★ Vaiana, la légende du bout du monde
- ★ Le chant de la mer
- ★ Peter Pan

Arts du langage Littérature



Les pirates

Le pirate de Fort Boyard

PÉRIODE 3 : THÈME MYTHOLOGIE

Arts du visuel



Arts de l'espace



Arts du quotidien



Les colonnes grecques

Créer une porte du temple d'Athéna, en relief, sur une feuille A4

Parcours culturel : Temple d'Athéna



Mosaïque antique

Réaliser une mosaïque avec une forme simple

Parcours culturel : Mosaïque grecque



Poterie

Réaliser une amphore grecque

Parcours culturel : Les amphores grecques



Arts du son : chant



- ★ Ulysse (Ridan)
- ★ Le chant des sirènes (Fréro Delavega)
- ★ Bande originale du DA Hercule (De zéro en héros...)
- ★ Ecriture d'une chanson (création pure ou à partir de l'air d'une chanson existante)
- ★ Un dragon à la maison (Alain Schneider)

Arts du son : Ecoute musicale



La mythologie dans la musique

- ★ Extraits choisis de « La mythologie en musique » : 20 récits, 20 illustrations, 20 musiques choisies

Arts du son : Rythme et justesse



Rythme (Kodaly)

Introduction de la syncope (ti-ta-ti)

Justesse (Kodaly)

Sol + Mi + La + Do (Chanson pour les enfants l'hiver)

Arts du langage : Poésie



Poésies sur la mythologie
Corpus de 11 poésies

Arts de la scène : Cinéma



- ★ Percy Jackson : Le voleur de foudre
- ★ Percy Jackson : La mer des montres
- ★ Hercule

Arts du langage Littérature



La mythologie
Mythes grecs pour les petits
Feuilleton d'Hermès

PÉRIODE 4 : THÈME SCIENCE FICTION

Arts du visuel



Une nouvelle constellation

Sur une feuille noire A4 pliée en 3 :
face 1 : coller un animal ; face 2 : en faire le contour ; face 3 : en faire le contour mais laisser seulement des points (étoiles) clés. Décorer le tout.

Parcours culturel : Les constellations



Arts de l'espace



Planète imaginaire

Réaliser une page de livre pop up sur le thème de l'espace

Parcours culturel : Les livres

pop-up



Arts du quotidien



Capsule temporelle

Dans une boîte à chaussures, créer sa capsule temporelle personnelle

Parcours culturel : La capsule temporelle



Arts du son : chant



- ★ Toi ma bonne étoile (M)
- ★ Le bleu de l'air, le bleu de l'eau (Alain Schneider)
- ★ Rue des étoiles (Grégoire)
- ★ L'écho des étoiles (Maxime Le Forestier)
- ★ Petite Marie (Francis Cabrel)
- ★ L'amour brille sous les étoiles (Le roi lion)
- ★ Gagarine (Alain Schneider)

Arts du son : Ecoute musicale



L'espace dans la musique

- ★ Les planètes, Gustav Holst
- ★ Des canyons aux étoiles, Olivier Messiaen
- ★ Nocturnes de Chopin
- ★ Clair de lune, Debussy

Arts du son : Rythme et justesse



Rythme (Kodaly)

Introduction de la ronde (ta-a-a-a)

Justesse (Kodaly)

Introduction Ré + Si (Do, ré mi, la perdrix)

Arts du langage : Poésie



Poésies sur la science-fiction
Corpus de 10 poésies

Arts de la scène : Cinéma



- ★ L'homme qui rétrécit
- ★ Charlie et la chocolaterie
- ★ E.T l'extraterrestre
- ★ Voyage au centre de la Terre
- ★ La planète sauvage
- ★ Wall-E
- ★ Les mondes de Ralph

Arts du langage Littérature



La science-fiction
Robot mais pas trop
Rana et le dauphin
Moi, je la trouve belle
Le très grand vaisseau

PÉRIODE 5 : thème NATURE

Arts du visuel



Messages pour la Terre

Créer des messages pour la Terre

Parcours culturel : Ben Vautier

la vie me
s'amène
jamais

Arts de l'espace



Land Art

Parcours culturel : Cali Rézo



L'homme dans la nature

Prendre des photos dans la nature et les encadrer

Parcours culturel : Yann Arthus Bertrand et la photographie



Arts du quotidien



Attrape rêve

Créer un attrape rêve pour la fête des pères

Parcours culturel : L'attrape rêve



Tote bags

Créer un tote bag pour la fête des mères avec les arbres de N. Wescoat

Parcours culturel : Natacha Wescoat



Arts du son : chant



- ★ Ah ! Mes fleurs (Alain Schneider)
- ★ Une balade en forêt (enfantastiques)
- ★ Touche pas ma planète (D. Dimey)
- ★ Vent l'univers (enfantastiques)
- ★ Chanson pour ma terre (D. Baduel)
- ★ Je suis un saule pleureur (J. Humenry)
- ★ L'air du vent (Pocahontas)
- ★ Objectif Terre (Ridan)
- ★ Respire (Mickey 3D)
- ★ Aux arbres citoyens (Y.Noah)

Arts du son : Ecoute musicale



La nature dans la musique

- ★ Les 4 saisons Vivaldi
- ★ Les saisons Tchaïkovski

Arts du son : Rythme et justesse



Rythme (Kodaly)

Introduction du triolet (1-2-3) et mélange des rythmes

Justesse (Kodaly)

Révisions des notes (il était une fermière, j'ai un petit chat)

Arts du langage : Poésie



Poésies sur la nature
Corpus de 23 poésies

Arts de la scène : Cinéma



- ★ Le lorax
- ★ Saisons
- ★ Ponyo sur la falaise
- ★ L'ours
- ★ Blue
- ★ Arriety et le petit monde des chapardeurs
- ★ Aïlo
- ★ Un jour sur terre
- ★ Le mystère des géants disparus
- ★ Born to be wild

Arts du langage Littérature



L'environnement
A déterminer



| | | |
|--|------------|--|
| | Do | |
| | Ti | |
| | La | |
| | Sol | |
| | Fa | |
| | Mi | |
| | Re | |
| | Do | |



N'avez-vous pas vu passer ?

N'avez-vous pas vu passer ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)

Trois jolis p'tits cavaliers ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)

Est-ce qu'ils sont déjà passés ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)

Est-ce qu'on peut les rattraper ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)

Au pas, au pas, au trot, au trot, au galop !

L'as-tu vu ?

L'as-tu vu ? L'as-tu vu ? (do mi sol ? do la sol ?)

Le petit bonhomme, le petit bonhomme (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)

L'as-tu vu ? L'as-tu vu ? (do mi sol ? do la sol ?)

Le petit bonhomme au capuchon pointu. (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)

Il s'appelle Père Noel (do mi sol, do la sol)

Par la cheminée, par la cheminée (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)

Il s'appelle Père Noel, (do mi sol, do la sol)

Par la cheminée il est entré (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)

Il apporte, des joujoux (do mi sol, do la sol)

Y'en a plein sa hotte, y'en a plein sa hotte (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)

Il apporte, des joujoux (do mi sol, do la sol)

Y'en a plein sa hotte et c'est tout pour nous (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)

Il était une fermière

Il était une fermière (mi do mi do mi sol sol)

Qui allait au marché (sol ré fa mi ré mi)

Elle portait sur sa tête (mi do mi do mi sol sol)

Trois pommes dans un panier (sol ré fa mi ré do)

Les pommes faisaient rouli roula (sol sol sol mi, sol sol sol mi)

Les pommes faisaient rouli roula (sol sol sol mi, sol sol sol mi)

Trois pas en avant, (do mi do mi sol)

Trois pas en arrière, (ré fa mi ré mi)

Trois pas sur l'coté (do mi do mi sol)

Trois pas d'l'autre coté (ré fa mi ré do)

Rondin Picotin

Rondin Picotin (sol mi, sol sol mi)

La marie a fait son pain (sol sol mi mi sol sol mi)

Pas plus gros que son levain (sol sol mi mi sol sol mi)

Son levain était moisi (sol sol mi mi sol sol mi)

Et son pain tout aplati (sol sol mi mi sol sol mi)

Tant pis ! (sol do)

Violette

1 2 3 4 5 6 7 (do mi do mi do mi sol)

Violette Violette (sol ré ré ré, mi do do do)

1 2 3 4 5 6 7 (do mi do mi do mi sol)

Violette en bicyclette (sol ré ré fa mi ré do)

La perdrix

Do ré mi, la perdrix (do ré mi, mi mi mi)

Mi fa sol, elle s'envole (mi fa sol, sol sol sol)

Fa mi ré, dans un pré (fa mi ré, ré ré ré)

Mi ré do, tombe dans l'eau (mi ré do, do do do)

J'ai un petit chat

J'ai un petit chat chat chat (ré la fa ré sol la sol)

Petit comme ça ça ça (do sol mi do fa sol la)

Je l'appelle Orange (ré la fa ré sol sol)

Je ne sais pourquoi (la sol fa mi ré)

Jamais il ne mange (la sib do la sol sol)

Ni souris ni rat (la sib do la sol)

C'est un chat étrange (la sib do la sol sol)

Aimant le nougat (la sib la la ré)

Et le chocolat (ré ré fa sol la)

Et c'est pour cela la la (ré la fa ré sol la sol)

Dit tante Solange (do sol mi do fa sol la)

Qu'il ne grandit pas pas pas (ré la fa ré sol la sol)

Qu'il ne grandit pas (la sol fa mi ré)